

Publikationsliste (1990 – 2013)

Gerald Bast

- Preparing a "Creative Revolution" - Arts and Universities of the Arts in the Creative Knowledge Economy, in: Carayannis, Elias G. (Ed.) Encyclopedia of Creativity, Invention, Innovation and Entrepreneurship, Springer NewYork, 2013
- Kunst. Kontext. Kultur, Gloria Withalm, Anna Spohn, Gerald Bast (Hg.), Edition Angewandte, SpringerWienNewYork, 2012
- Julie Monaco 19972011, (Hg.), Edition Angewandte, SpringerWienNewYork, 2011
- Können Künstler Forscher sein? Can Artists be Researchers?, in: Kunst und Forschung . Art and Research. Ritterman, Janet; Bast, Gerald; Mittelstraß, Jürgen (Ed.), Edition Angewandte, Springer WienNewYork, 2011
- Kunst und Forschung. Art and research. Ritterman, Janet; Bast, Gerald; Mittelstraß, Jürgen (Hg.), Edition Angewandte, SpringerWienNewYork, 2011
- Coded Cultures. New Creative Practices out of Diversity, Russegger, Georg; Tarasiewicz, Matthias; Wlodkowski, Michal (Hg.), Edition Angewandte, SpringerWienNewYork, 2011
- Wiener Kinetismus. Eine bewegte Moderne / Viennese Kineticism. Modernism in Motion, Bast, G.; Husslein-Arco, A.; Krejci, H.; Werkner, P. (Hg.), Edition Angewandte, SpringerWienNewYork, 2011
- Secret Passion. Künstler und ihre Musik-Leidenschaften / Artists and their musical desires Koller G., Bartz E., Bast G. (Hg.), Edition Angewandte, SpringerWienNewYork, 2010
- UNFOLD. A Cultural Response to Climate Change Series: Edition Angewandte, (Beitrag), Buckland, David; Wainwright, Chris (Eds.), Edition Angewandte, SpringerWienNewYork, 2010
- Art, science and the universities in an age of climate change – a parallel approach, in: UNFOLD. A Cultural Response to Climate Change Series: Edition Angewandte, (Beitrag), Buckland, David; Wainwright, Chris (Eds.), Edition Angewandte, SpringerWienNewYork, 2010
- Kosmopolitische Impulse. Das Integrationshaus in Wien, Sellars, P.; Bast, G.; Reder, C.; Resetarits, W. (Hrsg), Edition Angewandte, SpringerWienNewYork, 2010
- im:print 2010, zustandsprotokolle aktueller druckgrafik / journal fort he state of current printmaking, Schneider, Michael; Lebzelter, Georg; Maurer, Philipp (Hrsg), Edition Angewandte, SpringerWienNewYork, 2010
- Designing the Future. Against the Pragmatism of the Useful / Wider den Pragmatismus des Nützlichen, in: Art and Now, Edition Angewandte, SpringerWienNewYork, 2010
- ART AND NOW. Über die Zukunft künstlerischer Produktivitätsstrategien, Felderer B., Bast G. (Hg.), Edition Angewandte, SpringerWienNewYork, 2010

- Grafikdesign von der Wiener Moderne bis heute. Von Kolo Moser bis Stefan Sagmeister. Aus der Sammlung der Universität für angewandte Kunst Wien, (Vorwort); Kern, Anita; Reinhold, Bernadette; Werkner, Patrick (Hrsg.); Edition Angewandte, SpringerWienNewYork, 2010
- Von Kunstwerken, Leoparden, Aktien - und der Hoffnung auf die Tradition von Traditionsbrüchen, in: Manfred Wagner, Europäische Kulturgeschichte, Böhlau 2009
- Helga Philipp. Poesie der Logik; Aigner, Carl; Bast, Gerald (Hg.), Edition Angewandte, SpringerWienNewYork, 2009
- UNI*VERS. Junge Forschung in Wissenschaft und Kunst, Bast, Gerald; Bettel, Florian; Hollendonner, Barbara(Hg.), Edition Angewandte, SpringerWienNewYork, 2009
- Josip Kaiser. Segmente / Segments, (Hg.), Edition Angewandte, SpringerWienNewYork, 2009
- Mode - Inszenierungen + Impulse W. F. Adlmüller, Frottier, Elisabeth; Bast, Gerald (Hg.), Edition Angewandte, SpringerWienNewYork, 2009
- New Realities: Being Syncretic. IXth Consciousness Reframed Conference Vienna 2008, Ascott R., Bast G., Fiel W., Jahrmann M., Schnell R. (Eds.), Edition Angewandte, SpringerWienNewYork, 2009
- UNDISZIPLINIERT / UNDISCIPLINED. Das Phänomen Raum in Kunst, Architektur und Design / The Phenomenon of Space in Art, Architecture and Design, Bast, Gerald; Krüger & Pardeller; Pessler, Monika (Hg.), Edition Angewandte, SpringerWienNewYork, 2009
- ART and NOW. Über die Zukunft künstlerischer Produktivitätsstrategien, Bast, Gerald; Felderer, Brigitte (Hg), Edition Angewandte, SpringerWienNewYork, 2009
- Victor Papanek: Design für die reale Welt. Anleitungen für eine humane Ökologie und sozialen Wandel, Kommentar; Pumhösl, F.; Geisler, Th.; Fineder, M.; Bast, G. (Hg.), Edition Angewandte, SpringerWienNewYork, 2009
- Mit eigenen Augen / With Their Own Eyes. KünstlerInnen aus der ehemaligen Meisterklasse Maria Lassnig / Former Students of Maria Lassnig, (Hg.), Edition Angewandte, SpringerWienNewYork, 2008
- Von der Unabhängigkeit des Denkens. Ästhetische und Moralische Orientierungsversuche; Bast, Gerald; Pauli, Ruth (Hg.), Edition Angewandte, SpringerWienNewYork, 2008
- Wa[h]re Kunst, in: Kunst und Staat, Beiträge zu einem problematischen Verhältnis; Patrick Werkner, Frank Höpfel (Hg.), HuterRoth, Wien 2007
- Art, Science and Society - Who Keeps The Space open that Utopia would Fill?, in: Innovations and Reproductions in Cultures and Societies, Herbert Arlt (Hg.), ISBN3-9501947-4-6, Wien, 2006
- Gesellschaftliche Signifikanz von Fotografie, in: Eikon 55/2006
- Das Schaffen neuer Realitäten... Perspektiven universitärer Produktivität, in:Lesebuch Projekte - Vorgriffe, Ausbrüche in die Ferne; Christian Reder (Hg.),Springer, Wien, New York 2006
- Universitätsgesetz 2002, Kommentar, Manz, Wien 2003
- Grenzüberschreitungen, in: Ch. Reder (Hg.), Transfer Projekt Damaskus, Springer-Verlag Wien, 2003

- Kunst - Universität - Gesellschaft, in: I. Bohunovsky (Hg.), Vom Reisen, Weggehen und Sitzenbleiben, Ritter Theorie, Ritter Verlag, Klagenfurt und Wien 2001
- Drittmittelmanagement an Universitäten - Akquirierung, Verwaltung, Gebarung, gemeinsam mit K. Vodrazka, Österreichische Rektorenkonferenz, Wien 2000
- Standpunkte - Ausgangspunkte, Inaugurationsbotschaft des Rektors der Universität für angewandte Kunst, Universität für Angewandte Kunst, Wien 2000
- Country Report Austria, in: Democracy and Governance in Higher Education, Council of Europe and Kluwer Law International, The Hague, Netherlands 1998
- Universitäts-Organisationsgesetz (UOG'93), Kommentar, 2. überarbeitete Auflage, Manz, Wien 1998
- Universitäts-Studiengesetz, Kommentar, gemeinsam mit E. Langeder, Manz, Wien 1997
- Das Rollenbild des Universitätsassistenten nach der Universitätsreform 1993, in: Beiträge zum Universitätsrecht, Manz, Wien 1996
- Autonomy by Decentralization, in: IMHE-Journal Higher Education Policy, London/Paris 1995
- Universitäts-Organisationsgesetz 1993 (UOG'93), Kommentar, Manz, Wien 1994
- Materialien zur Hochschulreform , Bde. 1, 2, 3, 5 (Hg.), BMWF, Wien 1991-93
- Universitäts-Management, Internat. Symposium, (Hg.), BMWF, Wien 1990
- Universität und Drittmittel, gemeinsam mit K. Vodrazka, BMWF/Rektorenkonferenz, Wien 1990
- Universitäts-Organisationsgesetz, Orac, Wien 1990