KUNST
FORSCHUNG
GESCHLECHT

Call for Papers für das Studienjahr 2020/21

Vortragsreihe „Kunst – Forschung – Geschlecht“
Vortragsreihe der Abteilung für Genderangelegenheiten, Universität für angewandte Kunst Wien

Travelling through non-binary spheres

Im Rahmen der disziplinenübergreifenden Vortragsreihe „Kunst – Forschung – Geschlecht“ der Universität für angewandte Kunst Wien fragen wir im Studienjahr 2020/21 danach, was es heißen kann, Geschlecht aufzufächern, zu finden oder auch hinter sich zu lassen. Ausgehend von einer gemeinsamen Suchbewegung fragen wir nach geeigneten Wahrnehmungs- und Artikulationsweisen, die Vielfalt anerkennen und Handlungsfelder weiten, seien diese politisch-aktivistisch, künstlerisch, theoretisch, alltäglich, oder alles zugleich. Denn im Rahmen einer binären Ordnung wurde im Zuordnen, Benennen und Zeigen immer schon übersehen und überhöht: Übereinstimmung wird durch Vernachlässigung, durch Unterschlagung hervorgetrieben, so, als stünden alle unter Beweislast, als gälte es, eine soziale Konstruktion, eine cis-normative Vorstellung von Geschlecht und Begehren zu rechtfertigen und zu bezeugen. Wir möchten deshalb Geschlechtsentwürfe, die Binarismen hinter sich lassen, Geschlechtsentwürfe jenseits der naturalisierten bedenken. Wir möchten diskutieren, welches Potenzial ihnen zukommt, Gesellschaft zu verändern, welche Strategien dazu beitragen, Gendernormen aufzulösen, Privilegien anders zu verteilen, Sichtbarkeit zu erhöhen und gleichzeitig unterstützend zu sein, wo erforderlich oder gewünscht.

Geschlecht kann zum einen als gegeben gedacht und von dort aus transformiert werden, zum anderen sind Geschlechtsidentitäten fluide, haben weder Richtung noch Ziel, und sind zu entdecken. In diesem Spannungsfeld sollen Formen der Repräsentation, der Sprache und Inszenierungsweisen befragt werden: In welcher Weise können wir lustvoll gestaltend agieren und uns ein Geschlecht geben, wie können wir widerständig erfinden, und wo liegen oder lägen Grenzen dieser Bewegung? Soll Geschlecht zeitlich gedacht werden und welche Fragen wirft dies für unsere Kommunikation und unser Zusammen-Sein auf? Wie wollen wir einer Machbarkeit begegnen, die sowohl befreiend als auch gewaltförmig sein kann? Was bedeutet eine Auffächerung von Geschlechtsidentitäten für das traditionell minorisierte Geschlecht? Wie kann die spezifische gegenwärtige und historische Verortung von Frau-Sein bei gleichzeitiger Beachtung von intersektioneller Diskriminierung gleichwohl anerkannt werden? Welche Konsequenzen sind in Hinblick auf eine Politik der Geschlechterparität zu ziehen?

Diese Fragen sind freilich nicht neu, sie stellen sich vielmehr weiterhin. Wir laden deshalb Künstler_innen, Theoretiker_innen, Aktivist_innen ein, ihre Perspektiven und Erfahrungen, ihre auf Körper bezogenen Gedanken, Entwürfe und Projekte vorzustellen und mit uns zu diskutieren.

Zur Vortragsreihe:
Die Vortragsreihe „Kunst – Forschung – Geschlecht“ findet an der Universität für angewandte Kunst Wien statt und kann auch als Lehrveranstaltung absolviert werden. Die Vortragsreihe wird von der Abteilung für Genderangelegenheiten organisiert.

Eingeladen sind Wissenschaftler_innen aller Disziplinen, Künstler_innen und Aktivist_innen, ihre Perspektive zu obigen Fragestellungen vorzustellen. Auch Nachwuchswissenschaftler_innen möchten wir auffordern, Abstracts einzureichen – zum Beispiel aus dem Bereich Ihrer Dissertation. Vortragende erhalten ein Honorar von € 300, Reisekosten werden übernommen.

Pro Studienjahr werden üblicherweise acht Vorträge ausgewählt, die jeweils mittwochs an der Angewandten stattfinden. Die Dauer des Vortrages ist mit maximal 60 Minuten angesetzt. An den Vortrag schließt eine Diskussion an.

Konzept & Organisation der Reihe: Abteilung für Genderangelegenheiten

Einreichungen bitte per E-Mail **bis spätestens 8. April 2020** an gender@uni-ak.ac.at mit

/ Arbeitstitel
/ Abstract (300 Wörter)
/ Kurzbiografie
/ Vollständigen Kontaktdaten

Einreichungen können in deutscher oder englischer Sprache erfolgen.

Wir bitten um Weiterleitung an Interessierte!

KUNST
FORSCHUNG
GESCHLECHT

Call for Papers for Academic Year 2020/21

Lecture Series "Art – Research – Gender"
Lecture Series of the Department of Gender Affairs, University of Applied Arts Vienna

Travelling through non-binary spheres

For the academic year 2020/21, the transdisciplinary lecture series "Art – Research – Gender" of the University of Applied Arts Vienna would like to ask what it means to play with, diversify or leave behind gender. We'd like to invite a collective search to look for modes of perception and articulation that recognize the diversity of gender as well as that of the different fields where gender is being negotiated, invented, and reified: activistic, theoretical, artistic, and everyday spheres, or spaces that are all of these at once. In the context of a binary order, which routinely assigns, names and demonstrates categories of difference, gender is usually either disregarded or exaggerated. Cis-normative concepts of gender are powerful social constructs that are enforced by making invisible or misappropriating practices and lives that do not conform – much like as if everyone had to bear the burden of proof, the proof that two genders, and two genders only, exist. Therefore, in this year's lecture series, we want to give space to gender concepts that leave binarisms behind, and that go beyond the idea of the naturalized. We would like to discuss these concepts' potential to change society. We'd like to look at strategies that can be used to dissolve gender norms, redistribute privileges, increase visibility, and simultaneously provide support where it is needed or wanted.

Gender can be thought of as a given and transformed from there, or it can be viewed as fluid – having neither direction nor objective – something to be discovered. In this field of tension, we must question the ways norms are put in place and maintained, for instance, through representational forms like language. We also have to look at how genders are and can be done, how they are performed: how can we act creatively with excitement, and assign ourselves a gender, how do we resist and invent, and where are or where could be the boundaries of such performances? Should gender be considered in terms of time and what questions does this raise in regard to our communication and connections to each other? How do we go about the practical means that can be liberating as well as violent? What does a diversification of gender identities mean for traditionally marginalized genders? How can structural hierarchies like patriarchal hegemony of men* over women* be accounted for, while also taking into account intersectional discrimination? What are the consequences for a gender balance policy?

Obviously, these questions are not new; however (and sadly), they are still relevant. This is why we are inviting artists, theoreticians and activists to share with us their perspective and experiences on issues relating to bodies, as well as introduce and discuss their insights and projects.

About the Lecture Series:
The lecture series "Art – Research – Gender" will take place at the University for Applied Arts Vienna, and can be completed as an academic course. The lecture series is organized by the Department of Gender Affairs.

Academics, researchers and artists from all disciples are invited to share their perspectives on the questions mentioned above. We would especially like to encourage young academics and

researchers to submit abstracts – for example, in the field of their dissertations. Lecturers will receive a fee of € 300, and travel expenses will be covered.

Usually eight lectures are selected per academic year, which all take place on Wednesday evenings at the University of Applied Arts Vienna. The duration of the lecture is a maximum of 60 minutes. A discussion follows the lecture.

Concept & Organization of the Series: Department of Gender Affairs

Please submit proposals per email, **at the latest by April 8, 2020**, to gender@uni-ak.ac.at including:

• A working title
• An abstract (300 words)
• A short biography
• Complete contact information

The submission can be in German or English.

Please forward this to anyone who might be interested. Thank you!