

# MITTEILUNGSBLATT

DER

UNIVERSITÄT FÜR ANGEWANDTE KUNST WIEN

---

Studienjahr 2025/26

Ausgegeben am 29. Juni 2026

Stück 29

---

KUNDMACHUNG:

101. VOLLMACHT GEM. § 28 UNIVERSITÄTSGESETZ

STELLENAUSSCHREIBUNG:

102. SENIOR LECTURER (M/W/D), INSTITUT FÜR SPRACHKUNST

---

KUNDMACHUNG

101. VOLLMACHT GEM. § 28 UNIVERSITÄTSGESETZ

Siehe Anhang 1

Die Rektorin:

Dr.phil. Dipl.-Ing. Ulrike Kuch

STELLENAUSSCHREIBUNG:

102. SENIOR LECTURER (M/W/D), INSTITUT FÜR SPRACHKUNST

Die Universität für angewandte Kunst Wien sucht ab 16. September 2026 eine\*n Senior Lecturer (m/w/d, 20 Wochenstunden, vorerst befristet bis 28.2.2029) für das Institut für Sprachkunst.

Das Institut für Sprachkunst qualifiziert Absolvent\*innen in den Bereichen Textproduktion und Textvermittlung. Textproduktion meint die Entstehung neuer literarischer Texte, vom Entwurf

bis zur Niederschrift, die Überarbeitung und Übersetzung, und zwar in allen Textgattungen und in gattungsübergreifenden Arten wie experimentelle, performative und schriftüberschreitende Literatur sowie multi- & transmediale Literatur.

Textvermittlung, insbesondere Literaturvermittlung, folgt den Textarten in den Formen der Rezeption, des Lektorats und der Kritik, der Präsentationen und Wirkungsweisen, verbunden mit der kritischen Reflexion über Sprache(n), über die Formen der mündlichen und schriftlichen Literatur, über die Beziehungen zu den anderen Künsten, über die kulturellen und interkulturellen Kontexte der Textproduktion und Textvermittlung.

Anstellungserfordernisse:

- Abgeschlossenes Studium bzw. entsprechende Arbeitserfahrung als Autor\*in
- Kenntnis des Theater- und Literaturbetriebs sowie einschlägige Lehrerfahrung im Bereich literarisches / szenisches Schreiben
- Autor\*in aus den Bereichen Lyrik / Prosa / Drama mit durch Publikationen nachweisbarer Arbeitspraxis
- Ausgezeichnete Deutsch- und Englischkenntnisse in Wort und Schrift

Anforderungsprofil:

- Erfahrung im Schreiben, Einreichen und der Durchführung von Forschungsvorhaben
- Erfahrung in der Akquise von Drittmitteln
- Theorieversiertheit abseits der künstlerischen Praxis in einem für die Sprachkunst relevanten Bereich: Studium des literarischen Schreibens oder durch Projekte und Publikationen nachweisbare vertiefende Kenntnisse
- Erfahrungen in der Konzeption und Abwicklung von größeren Veranstaltungen im Literatur- und Theaterbereich (Konzeption, Budgetierung, Abwicklung, Abrechnung)
- Kompetenz in gender- und diversitätssensiblen Themen
- Belastbarkeit, Flexibilität, hohes Engagement und Motivation, proaktives und selbstständiges Arbeiten

Wünschenswert:

- Kenntnisse über universitäre Prozesse und Strukturen
- Erfahrung in interdisziplinärer Forschung
- Forschungserfahrung im künstlerischen Bereich

Aufgabengebiete:

- Projektbeantragung, -organisation und selbstständige Durchführung sowie Drittmittelinwerbung
- Betreuung bzw. Weiterentwicklung der am Institut vorhandenen Forschungsvorhaben

- Selbstständige Abhaltung von Lehrveranstaltungen im Ausmaß der kollektivvertraglichen Bestimmungen
- Betreuung der Studierenden bei der Planung und Umsetzung künstlerischer Projekte
- Aktive Beteiligung an Forschung, Lehre und Administration
- Mitarbeit im ZKF
- Administrative Aufgaben

Das monatliche Mindestentgelt für diese Verwendung beträgt derzeit € 1.888,05 brutto (14x jährlich für 20 Wochenstunden) und kann sich durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen gemäß Kollektivvertrag der Universitäten (B1, Gehaltsschema wissenschaftliches/künstlerisches Universitätspersonal) entsprechend erhöhen.

Qualifizierte Interessent\*innen laden Ihre schriftliche Bewerbung (Bewerbungs-/Motivationsschreiben, Lebenslauf, Zeugnisse) bis 5. Juli 2026 über unser Online-Bewerbungsportal, unter [angewandte.at/jobs](https://angewandte.at/jobs), hoch. Auf anderem Weg eingereichte Bewerbungen können leider nicht berücksichtigt werden.

Die Universität für angewandte Kunst Wien betreibt eine antidiskriminatorische Anstellungspolitik und steht für Chancengleichheit und Diversität. Wir intendieren eine große Bandbreite von Genderidentitäten, Alter, kulturellen, sozialen und ethnischen Hintergründen unserer Mitarbeitenden. Wir streben zudem die Beibehaltung des hohen Frauenanteils beim künstlerisch-wissenschaftlichen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordern daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Bei gleicher Qualifikation und Eignung werden Frauen – im Falle einer Unterrepräsentation – vorrangig aufgenommen.

Die Universität für angewandte Kunst freut sich über Bewerbungen von Menschen mit Behinderung.

Wir müssen leider darauf hinweisen, dass Bewerber\*innen keinen Anspruch auf eine Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten haben.

Die Rektorin:  
Dr.phil. Dipl.-Ing. Ulrike Kuch

## Impressum

Medieninhaberin, Herausgeberin und Herstellerin:

Universität für angewandte Kunst Wien

Oskar-Kokoschka-Platz 2, 1010 Wien

<https://www.dieangewandte.at/mitteilungsblaetter>

Redaktion:

Mag. Zekija Ahmetovic, Rechtsabteilung

Tel.: +43 1 711 33 - 2052

[mitteilungsblatt@uni-ak.ac.at](mailto:mitteilungsblatt@uni-ak.ac.at)

Erscheinung nach Bedarf.

Fristgebundene Mitteilungen sind mindestens 5 Werktage vor dem gewünschten Erscheinungsdatum einzubringen.

**VOLLMACHT**

Gemäß § 28 (1) Universitätsgesetz 2002 idgF in Verbindung mit der „Richtlinie für die Bevollmächtigung von Arbeitnehmer\*innen der Universität für angewandte Kunst Wien gemäß § 28 UG“ idgF ergeht nachfolgende Bevollmächtigung **im Bereich „Universitätsbibliothek“** der Universität für angewandte Kunst Wien:

Bevollmächtigte Personen	Rechtsgeschäfte	Betragsgrenze in EUR inkl. USt.
Leiterin der Universitätsbibliothek <b>MMag. phil. Johanna Totschnig</b> (geboren am 9.2.1966)	1. Abschluss von Kaufverträgen (siehe Anmerkung am Ende dieser Seite)	10.000,-
Leiterin der Universitätsbibliothek <b>Mag. phil. Ursula Gschlacht</b> (geboren am 10.4.1974)	2. Verlängerungen von Subskriptionen von E-Ressourcen (Datenbanken, E-Journals-Paketen, E-Book-Paketen);	10.000,-
	3. Abschluss von neuen Lizenzverträgen (Subskription oder Kauf);	10.000,-
	4. Verlängerung und Lizenzierung von Software, die nicht von der Abteilung IT und Digitalisierung zur Verfügung gestellt werden kann;	10.000,-
	5. Beauftragung von Wartungs- oder Update-Arbeiten an Geräten und Software;	10.000,-
	6. Abschluss von Werkverträgen;	10.000,-
	7. Vereinbarungen mit Buchhandlungen und Medien-Lieferanten über Ankaufsvorschläge und/oder Ansichtslieferungen ohne Abnahmeverpflichtung für die Universität;	Ohne Zusage von Ankäufen
	8. Beauftragung sonstiger Dienstleistungen (Workshops, Grafikarbeiten, Fortbildungen etc.);	10.000,-
	9. Abschluss von Leihverträgen mit österreichischen Institutionen	10.000,- (Versicherungswert der zu verleihenden Medien)

Die in den Punkten 1 bis 9 genannten Rechtsgeschäfte bedürfen zu ihrer Rechtswirksamkeit der gemeinsamen Unterzeichnung durch beide Leiterinnen der Universitätsbibliothek.

Davon ausgenommen sind Kaufverträge für einzelne Güter (z. B. Bücher) gemäß Punkt 1 bis zu einem Wert von EUR 1.000,- inkl. USt. Solche Verträge werden durch die alleinige Unterschrift einer der beiden Leiterinnen rechtswirksam.

Diese Vollmacht ist nicht übertragbar. Sie berechtigt die Leiterinnen der Universitätsbibliothek nicht, selbstständige Subvollmachten an Dritte oder Mitarbeiter\*innen zu erteilen.

Die Vollmacht kann von der\*dem Rektor\*in jederzeit mit sofortiger Wirkung widerrufen werden. Sie endet jedenfalls mit der Beendigung des Dienstverhältnisses zumindest einer der bevollmächtigten Leiterinnen.

Wien, am 25/06/2020



Dr. phil. Dipl.-Ing. Ulrike Kuch  
Rektorin