

MITTEILUNGSBLATT

DER

UNIVERSITÄT FÜR ANGEWANDTE KUNST WIEN

Studienjahr 2025/26

Ausgegeben am 3. Dezember 2025

Stück 7

STELLENAUSSCHREIBUNGEN:

25. TECHNISCHE*R BIBLIOTHEKAR*IN (M/W/D), UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK
26. ADMINISTRATIVE*R SUPPORT (M/W/D), INSTITUT FÜR KUNST UND GESELLSCHAFT
27. SENIOR ARTIST (M/W/D), ABTEILUNG MALEREI
28. SENIOR ARTIST (M/F/D), DESIGN INVESTIGATIONS
29. MITARBEITER*IN (M/W/D), BEREICH SUPPORT KUNST UND FORSCHUNG
30. TECHNISCHE*R MITARBEITER*IN (M/W/D), INSTITUT FÜR KONSERVIERUNG UND RESTAURIERUNG

WAHLEN:

31. DIE WAHL DES BETRIEBSRATES FÜR DAS KÜNSTLERISCHE UND WISSENSCHAFTLICHE PERSONAL AM 19. UND 20. NOVEMBER 2025: WAHLERGEBNIS UND KONSITUIERUNG

STELLENAUSSCHREIBUNGEN:

25. TECHNISCHE*R BIBLIOTHEKAR*IN (M/W/D), UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

Die Universität für angewandte Kunst Wien sucht **ab 02. Februar 2026** eine*n technische*n Bibliothekar*in (m/w/d, 20 Wochenstunden, unbefristet) für die Universitätsbibliothek.

Anstellungserfordernisse:

- Abgeschlossene Fachausbildung zum*zur wissenschaftlichen Bibliothekar*in
- ausgezeichnete Deutsch- und Englischkenntnisse in Wort und Schrift

Aufgabenbereich:

- Repositorien-Management
- Aufbau von KI-Expertise in der Bibliothek (aktive Vernetzung, Erarbeitung von KI-unterstützten Workflows, Beratung)
- Planung und Durchführung von (Digitalisierungs-)Projekten
- 1st Level IT-Support
- Mitarbeit in den Lesesälen

Anforderungsprofil:

- exzellente IT-Anwenderkenntnisse, insbesondere Kenntnisse von Automatisierungstools
- Sehr gute KI-Kenntnisse
- Bewusstsein für Datenschutz und Datensicherheit
- Kommunikative Arbeitsweise und Teamorientierung

Erwünschte Qualifikationen:

- Praktische Erfahrung mit dem Bibliothekssystem ALMA

Was wir Ihnen bieten:

- Eine vielfältige Tätigkeit in einem höchst interessanten universitären, krisensicheren Umfeld
- Wertschätzendes Betriebsklima
- Einen Arbeitsplatz in ausgezeichneter innerstädtischer Lage mit perfekter öffentlicher Verkehrsanbindung
- Eine betriebliche Altersvorsorge sowie Aktionen zur betrieblichen Gesundheitsvorsorge

Das monatliche Mindestentgelt für diese Verwendung beträgt derzeit **€ 1349,60 brutto** (14x jährlich für 20 Wochenstunden) und kann sich durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen gemäß Kollektivvertrag der Universitäten (IIIa, Gehaltsschema allgemeines Universitätspersonal) entsprechend erhöhen.

Qualifizierte Interessent*innen laden Ihre schriftliche Bewerbung (Bewerbungs-/Motivationsschreiben, Lebenslauf, Zeugnisse) **bis 12. Dezember 2025** über unser Online-Bewerbungsportal, unter angewandte.at, hoch. Auf anderem Weg eingereichte Bewerbungen können leider nicht berücksichtigt werden.

Die Universität für angewandte Kunst betreibt eine antidiskriminatorische Anstellungspolitik und steht als Arbeitgeberin für Chancengleichheit und Diversität. Wir streben eine Erhöhung

des Frauenanteils beim künstlerischen, wissenschaftlichen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordern daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Bei gleicher Eignung werden Frauen - im Falle einer Unterrepräsentation - vorrangig aufgenommen.

Die Universität für angewandte Kunst freut sich über Bewerbungen von Menschen mit Behinderung.

Wir müssen leider darauf hinweisen, dass Bewerber*innen keinen Anspruch auf eine Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten haben.

Die Rektorin:

Dr.phil. Dipl.-Ing. Ulrike Kuch

26. ADMINISTRATIVE*R SUPPORT (M/W/D), INSTITUT FÜR KUNST UND GESELLSCHAFT

Die Universität für angewandte Kunst Wien sucht ab 1. Jänner 2026 **einen administrativen Support** (m/w/d, 10 Wochenstunden, unbefristet) für das Institut für Kunst und Gesellschaft.

Anstellungserfordernis:

- Matura oder gleichwertig (Abitur)
- Perfekte Deutschkenntnisse und sehr gute Englischkenntnisse in Wort und Schrift

Anforderungsprofil:

- Kenntnisse im Umgang mit den gängigen EDV-Programmen (Excel, Word, PDF, Mail, usw.)
- Genauigkeit und Zuverlässigkeit
- Berufserfahrung in einem ähnlichen Bereich von Vorteil

Aufgabengebiet:

- administrative und organisatorische Betreuung der Abteilungen
- interne und externe Kommunikation
- Koordination des Studienbetriebes und der abteilungsinternen Veranstaltungen
- Koordination und Betreuung von Gastvortragenden
- Budgetverwaltung
- Vorbereitung von Exkursionen und Abteilungsreisen
- fallweise Recherchen zur Ausstellungs- und Projektorganisation
- fallweise Ausstellungs- und Projektorganisation

Selbstständiges Arbeiten, Flexibilität, organisatorische Fähigkeiten, Kommunikations- und Teamfähigkeit und Freude an abwechslungsreicher Arbeit sowie eine systematische und methodische Denk- und Arbeitsweise auch unter Stress sind Voraussetzung.

Eine Erfahrung oder Nähe zum Kultur- oder zum Bildungsbereich ist von Vorteil.

Das monatliche Mindestentgelt für diese Verwendung beträgt derzeit **€ 767,83 brutto** (14x jährlich für 10 Wochenstunden) und kann sich durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen gemäß Kollektivvertrag der Universitäten (IIIb, Gehaltsschema allgemeines Universitätspersonal) entsprechend erhöhen.

Qualifizierte Interessent*innen laden Ihre schriftliche Bewerbung (Bewerbungs-/Motivationsschreiben, Lebenslauf, Zeugnisse) **bis 17. Dezember 2025** über unser Online-Bewerbungsportal, unter angewandte.at, hoch. Auf anderem Weg eingereichte Bewerbungen können leider nicht berücksichtigt werden.

Die Universität für angewandte Kunst betreibt eine antidiskriminatorische Anstellungspolitik und steht als Arbeitgeberin für Chancengleichheit und Diversität. Wir streben eine Erhöhung des Frauenanteils beim künstlerischen, wissenschaftlichen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordern daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Bei gleicher Eignung werden Frauen - im Falle einer Unterrepräsentation - vorrangig aufgenommen.

Die Universität für angewandte Kunst freut sich über Bewerbungen von Menschen mit Behinderung.

Wir müssen leider darauf hinweisen, dass Bewerber*innen keinen Anspruch auf eine Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten haben.

Die Rektorin:

Dr.phil. Dipl.-Ing. Ulrike Kuch

27. SENIOR ARTIST (M/W/D), ABTEILUNG MALEREI

Die Universität für angewandte Kunst Wien sucht ab März 2026 **eine*n Senior Artist** (m/w/d, 40 Wochenstunden, befristet bis 28.2.2028) für die Abteilung Malerei, Leitung Univ.-Prof. Henning Bohl.

Ein Anliegen der Abteilung Malerei ist es, dass historisch und praktisch Spezifische des Mediums der Malerei herauszuarbeiten und gleichzeitig Öffnungen zu anderen Medien und Disziplinen herzustellen. Ziel ist die Entwicklung eines eigenen Zugangs zu künstlerischer Praxis sowie eine möglichst umfassende und reflexive Betrachtung dieser Praxis in ihrer Verortung und Bedingung im Feld der zeitgenössischen Kunst.

Die Abteilung Malerei sucht zu diesem Zweck, auf zwei Jahre begrenzt, eine*n Senior Artist mit eigener künstlerischer Praxis und Interesse an der Verhandlung und Bearbeitung von Fragestellungen, die sich aus der Relation und den Grenzflächen von Malerei zu anderen künstlerischen Medien und Disziplinen ergeben.

Die hier ausgeschriebene Stelle richtet sich an Bewerber*innen mit transdisziplinärer Erfahrung in den Bereichen Malerei, Performance und Schreibpraxis mit einem Fokus auf historische und aktuelle künstlerische Praktiken.

Anstellungserfordernisse:

- abgeschlossenes Studium im künstlerischen Bereich bzw. eine entsprechende Qualifikation
- ausgezeichnete Deutsch- und Englischkenntnisse in Wort und Schrift

Anforderungsprofil:

- praktische und theoretische Kenntnisse im Bereich Malerei
- Erfahrung in fiktionalem Schreiben, Kunstkritik, Lektorat und/oder publishing/selfpublishing
- didaktische Kompetenz in der Vermittlung von theoretischen und praktischen Grundlagen der bildenden Kunst (bevorzugt mit vorhergehender Lehrerfahrung)
- Kenntnisse der Diskurse und Methoden vergangener und gegenwärtiger Kunstproduktion
- organisatorische Fähigkeiten und Erfahrung in der Realisation von Projekten
- Kooperationsbereitschaft, Teamfähigkeit und soziale Kompetenz

Aufgabengebiete:

- künstlerisch/wissenschaftliche Mitarbeit (prozentueller Anteil wird im Rahmen der Dienstpflichten festgelegt)
- eigenständige Lehrtätigkeit

- Konzipierung und Begleitung eines Seminars zur Schreibpraxis im Rahmen der Arbeit der Studierenden
- Organisations- und Verwaltungsaufgaben
- Recherche

Das monatliche Mindestentgelt für diese Verwendung beträgt derzeit **€ 3714,80 brutto** (14x jährlich) und kann sich durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen gemäß Kollektivvertrag der Universitäten (B1, Gehaltsschema wissenschaftliches/künstlerisches Universitätspersonal) entsprechend erhöhen.

Qualifizierte Interessent*innen laden ihre schriftliche Bewerbung mit sachdienlichen Unterlagen **bis 19. Dezember 2025** über unser Online-Bewerbungsportal, unter angewandte.at, hoch. Anders eingereichte Bewerbungen können leider nicht berücksichtigt werden.

Die Universität für angewandte Kunst betreibt eine antidiskriminatorische Anstellungspolitik und legt Wert auf Chancengleichheit, Frauenförderung und Diversität. Wir streben eine Erhöhung des Frauenanteils beim künstlerischen, wissenschaftlichen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordern daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Bei gleicher Qualifikation werden Frauen - im Falle einer Unterrepräsentation - vorrangig aufgenommen.

Die Universität für angewandte Kunst freut sich über Bewerbungen von Menschen mit Behinderung.

Die Rektorin:

Dr.phil. Dipl.-Ing. Ulrike Kuch

28. SENIOR ARTIST (M/F/D), DESIGN INVESTIGATIONS

English

The University of Applied Arts Vienna is looking for a **Senior Artist** (m/f/d, 20 hours per week, limited from 1 March 2026 - 31 August 2026) for [Design Investigations](#).

About Design Investigations

Design Investigations at the University of Applied Arts Vienna, led by Prof. Anab Jain, is a five-year design diploma that transcends traditional industrial design boundaries. We prepare tomorrow's designers by expanding their toolkit to shape technological, social, and ecological

futures. From data to biology, politics to AI—our students engage with an ever-evolving design landscape, embracing limitless possibilities.

The Topic, Summer Semester 2026

In Summer 2026, Design Investigations turns its attention to one of the most loaded objects in design history: the chair

We invite our students to design a chair - it can be functional, dysfunctional, absurd, poetic, political, or deeply personal — as long as it reveals a position, asks a question.

We're seeking a guest tutor who is an experienced craftsperson and maker, as well as a conceptual thinker, who can help students bring bold ideas into material life.

Job Description

We are seeking a creative practitioner to join our teaching team in guiding students through this hands-on project.

The ideal candidate should have:

- extensive experience in making with a large array of materials.
- a strong background of collaborating with designers and other creatives to realize prototypes and 1:1 scale models.
- worked in teams to realize projects.
- skills in mentoring and inspiring students to experiment and build.

Responsibilities:

- helping the teaching team in finalising the semester brief.
- Organize and hold a kick-off workshop introducing experimental material making.
- Conducting tutorials, providing critical and useful feedback, and collaborating with the teaching team in supervising the students to develop their concepts into final outcomes.
- Be a hands-on partner in producing, maintaining, and documenting the final outcomes.
- Physical presence in the studio in Vienna.
- Working with the teaching team to prepare content for the online presence of the department (e.g. articles for websites, social media, exhibitions, etc.).

Suitable candidates will be informed of exact times and dates for interviews via email. Official employment will start on the 1 March 2026 and end on 31 August 2026.

Application Details:

The language of instruction is English, but German skills would be an advantage.

More information on our previous work can be found under:

<https://designinvestigations.at>

https://www.instagram.com/design_investigations/

Please submit your application documents (a full CV, statement of intent, and any work, publications, projects that are related to the subject matter) by **11 January 2026**, via our online application platform at angewandte.at. Applications submitted otherwise will unfortunately not be considered. The first round of interviews is expected to take place on 23 January 2026 via Zoom.

The minimum monthly salary for this position is currently **€ 1857,40 gross** (14x per year for 20 hours per week) and may be increased accordingly based on previous experience specific to the position in accordance with the collective agreement for universities (B1, salary scale for academic/artistic university staff).

The University of Applied Arts pursues an anti-discriminatory recruitment policy and, as an employer, stands for equal opportunities and diversity. We aim to increase the proportion of women among artistic, academic and general university staff, particularly in management positions, and therefore explicitly encourage qualified women to apply. In case of underrepresentation, women with equal suitability are prioritized.

The University of Applied Arts welcomes applications from people with disabilities.

We regret to inform you that applicants are not entitled to compensation for travelling and accommodation expenses.

deutsch

Die Universität für angewandte Kunst Wien sucht **eine*n Senior Artist** (m/w/d, 20 Wochenstunden, befristet von 1. März 2026 bis 31. August 2026) für den Bereich Design Investigations.

Design Investigations

Design Investigations an der Universität für angewandte Kunst Wien, unter der Leitung von Prof. Anab Jain, ist ein fünfjähriges Design-Diplom, das die traditionellen Grenzen des Industriedesigns überschreitet. Wir bereiten die DesignerInnen von morgen vor, indem wir ihren Werkzeugkasten erweitern, um technologische, soziale und ökologische Zukünfte zu gestalten. Von Daten bis zur Biologie, von der Politik bis zur künstlichen Intelligenz - unsere

Studierenden setzen sich mit einer sich ständig weiterentwickelnden Designlandschaft auseinander und nutzen dabei grenzenlose Möglichkeiten.

Sommersemester 2026

Im Sommer 2026 widmet sich Design Investigations einem der am stärksten aufgeladenen Objekte der Designgeschichte: dem Stuhl.

Wir laden unsere Studierenden ein, einen Stuhl zu entwerfen – er kann funktional, dysfunktional, absurd, poetisch, politisch oder sehr persönlich sein –, solange er eine Position offenbart oder eine Frage aufwirft.

Wir suchen eine Gastlehrperson, die sowohl handwerkliche Praxis als auch konzeptionelles Denken verbindet und Studierende dabei unterstützt, mutige Ideen umzusetzen.

Stellenbeschreibung

Wir suchen eine*n kreative*n Praktiker*in, die/der unser Lehrteam dabei unterstützt, die Studierenden durch dieses praxisorientierte Projekt zu begleiten.

Anstellungserfordernisse:

- umfangreiche Erfahrung in der Arbeit mit einer Vielzahl von Materialien.
- fundierte Erfahrung in der Zusammenarbeit mit Designer*innen und anderen Kreativen zur Realisierung von Prototypen und Modellen im Maßstab 1:1.
- Erfahrung in der Teamarbeit zur Umsetzung von Projekten.
- Fähigkeit, Studierende anzuleiten und dazu zu inspirieren, selbst zu experimentieren und zu bauen.

Aufgabenbereich:

- Unterstützung des Lehrteams bei der Finalisierung der Semesteraufgabe.
- Organisation und Durchführung eines Kick-off-Workshops zur Einführung in experimentelle Materialprozesse.
- Durchführung von Tutorials, das Geben von konstruktivem und kritisch hilfreichem Feedback sowie die Zusammenarbeit mit dem Lehrteam bei der Betreuung der Studierenden, um ihre Konzepte zu finalen Ergebnissen weiterzuentwickeln.
- Aktive und praktische Mitarbeit bei der Produktion, Instandhaltung und Dokumentation der finalen Ergebnisse.
- Physische Präsenz im Studio in Wien.
- Zusammenarbeit mit dem Lehrteam bei der Erstellung von Inhalten für die Online-Präsenz der Abteilung (z. B. Website-Artikel, Social-Media-Beiträge, Ausstellungsdocumentation etc.).

Geeignete Bewerber werden per E-Mail über exakte Termine für Vorstellungsgespräche informiert. Vertragslaufzeit ist der 1. März 2026 bis 31. August 2026.

Bewerbungsdetails

Die Unterrichtssprache ist Englisch, Deutschkenntnisse wären jedoch von Vorteil.

Mehr Information über unsere bisherige Arbeit findet man auf unserer Website:

<https://designinvestigations.at>

https://www.instagram.com/design_investigations/

Das monatliche Mindestentgelt für diese Verwendung beträgt derzeit **€ 1857,40 brutto** (14x jährlich für 20 Wochenstunden) und kann sich durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen gemäß Kollektivvertrag der Universitäten (B1, Gehaltsschema wissenschaftliches/künstlerisches Universitätspersonal) entsprechend erhöhen.

Qualifizierte Interessent*innen laden ihre schriftliche Bewerbung mit einem kompletten Lebenslauf, Anschreiben (letter of intent) und ein Portfolio an Arbeiten, Projekten und Publikationen mit Bezug zum Semesterthema bis **11. Januar 2026** über unser Online-Bewerbungsportal, unter angewandte.at, hoch. Anders eingereichte Bewerbungen können leider nicht berücksichtigt werden. Die erste Runde an Interviews wird voraussichtlich am 23. Januar 2026 über Zoom stattfinden.

Die Universität für angewandte Kunst betreibt eine antidiskriminatorische Anstellungspolitik und legt Wert auf Chancengleichheit, Frauenförderung und Diversität.

Wir streben eine Erhöhung des Frauenanteils beim künstlerischen, wissenschaftlichen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordern daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Bei gleicher Qualifikation werden Frauen - im Falle einer Unterrepräsentation - vorrangig aufgenommen.

Die Universität für angewandte Kunst freut sich über Bewerbungen von Menschen mit Behinderung.

Die Rektorin:

Dr.phil. Dipl.-Ing. Ulrike Kuch

29. MITARBEITER*IN (M/W/D), BEREICH SUPPORT KUNST UND FORSCHUNG

Die Universität für angewandte Kunst sucht zum ehestmöglichen Eintritt eine*n Mitarbeiter*in (m/w/d, 20 Wochenstunden, befristet auf 3 Jahre) im Kunst- und Forschungsmanagement, wobei die Entwicklung der Doktoratsprogramme der Angewandten im Zentrum der Tätigkeit stehen wird.

Das Ziel der Arbeit von Support Kunst und Forschung besteht darin, ein unterstützendes und strukturiertes Umfeld für die Entwicklung, Erschließung, Begleitung und Sicherung von

Forschungsprojekten sowie Perspektiven zu schaffen. Dabei wird ein besonderes Augenmerk auf die qualitätsorientierte Entwicklung neuer Dynamiken von Forschungsansätzen gelegt.

Das sind Ihre Aufgaben im Team:

Eine Kernaufgabe ist die strukturierte Begleitung der Doktoratsprogramme bei Support Kunst und Forschung im Rahmen des Doktoratszentrums. Neben allgemeinen administrativen und organisatorischen Aufgaben im Rahmen der Agenden des Bereichs stehen die Koordinierung und Co-Organisation von Veranstaltungen (u.a. Studierendenpräsentationen, Kolloquien, Terminkoordination) im Mittelpunkt.

Ihr Profil:

- Berufliche Erfahrung in der Koordination von Projekten im Bereich Kunst und Forschung
- Motivation und Begeisterungsfähigkeit
- Freude an der Organisation von Veranstaltungen
- Kreatives Denken, kommunikative Fähigkeiten, eigenständiges Arbeiten, Flexibilität, Organisationsstärke, Verantwortungsbewusstsein, Diversitätskompetenz, Serviceorientierung und Humor
- Sehr gute Englisch- und Deutschkenntnisse in Wort und Schrift
- Kompetenz in Forschungs-, Ausbildungs- und Bildungsfragen
- Interesse an Kunst und Forschung sowie Affinität zu den Themenfeldern der Universität für angewandte Kunst Wien

Das bieten wir:

- Eine abwechslungsreiche Tätigkeit an einer engagierten Universität in regelmäßigem Austausch mit Künstler*innen und Forscher*innen und Förderinstitutionen
- Innovatives Arbeiten in einem dynamischen Team, immer offen für Neues
- Eine betriebliche Altersvorsorge sowie Aktionen zur betrieblichen Gesundheitsvorsorge

Das monatliche Mindestentgelt beträgt derzeit **€ 1349,60 brutto** (14x jährlich für 20 Wochenstunden) und kann sich durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen gemäß Kollektivvertrag der Universitäten (IIIa, Gehaltsschema allgemeines Universitätspersonal) entsprechend erhöhen.

Qualifizierte Interessent*innen laden ihre schriftliche Bewerbung (Bewerbungs-/Motivationsschreiben und Lebenslauf) **bis 19. Dezember 2025** über unser Online-Bewerbungsportal, unter angewandte.at, hoch. Auf anderem Weg eingereichte Bewerbungen können leider nicht berücksichtigt werden.

Die Universität für angewandte Kunst betreibt eine antidiskriminatorische Anstellungspolitik und steht als Arbeitgeberin für Chancengleichheit und Diversität. Wir streben eine Erhöhung des Frauenanteils beim künstlerischen, wissenschaftlichen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordern daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Bei gleicher Eignung werden Frauen - im Falle einer Unterrepräsentation - vorrangig aufgenommen.

Die Universität für angewandte Kunst freut sich über Bewerbungen von Menschen mit Behinderung.

Wir müssen leider darauf hinweisen, dass Bewerber*innen keinen Anspruch auf eine Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten haben.

Die Rektorin:

Dr.phil. Dipl.-Ing. Ulrike Kuch

30. TECHNISCHE*R MITARBEITER*IN (M/W/D), INSTITUT FÜR KONSERVIERUNG UND RESTAURIERUNG

Die Universität für angewandte Kunst Wien sucht zum ehestmöglichen Eintritt eine*n **technische*n Mitarbeiter*in** (m/w/d, 20 Wochenstunden, vorerst auf ein Jahr befristet – mit der Option auf Verlängerung) für das Institut für Konservierung und Restaurierung.

Anstellungserfordernisse:

- Abschluss einer chemisch bzw. technischen Fachschule oder HTL (Fachmatura), oder im Fachbereich Konservierungswissenschaften, Fachhochschul- oder Universitätsabschluss wünschenswert
- Kenntnisse aktueller Laborpraktiken
- Teamfähigkeit
- Hohe Belastbarkeit und Lernbereitschaft, ausgeprägtes Selbstmanagement
- Sehr gute Deutsch- und Englischkenntnisse in Wort und Schrift
- Didaktische Fähigkeiten
- Organisatorische Fähigkeiten

Tätigkeitsprofil:

- Sicherstellung eines reibungslosen Laborbetriebs
- Durchführung allgemeiner Labortätigkeiten (Wartung, Kalibrierung und Vorbereitung der Laborgeräte, Unterstützung bei der Durchführung einfacher Arten von Tests und Experimenten, Bestellung und Inventarisierung von Laborbedarf und Reagenzien, Verantwortung für Sauberkeit und Ordnung, usw.)

- Vertrautheit mit den aktuellen Gesetzen und Vorschriften zu Sicherheitsmaßnahmen im Laborbereich und Kontrolle der Einhaltung durch Laborbenutzer*innen
- Unterstützung der Forschungs- und Lehraktivitäten des Institutsteams einschließlich Vorbereitung von Lehrveranstaltungen und Praktika für Studierende
- Unterstützung laufender Projekte
- Archivierung von Probenmaterialien und Objektdokumentationen
- Elektronische Datenverwaltung und Berichterstellung
- Verwaltung der Bibliothek (Entlehnungen)

Das monatliche Mindestentgelt für diese Verwendung beträgt derzeit **€ 1.349,60 brutto** (14x jährlich für 20 Wochenstunden) und kann sich durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen gemäß Kollektivvertrag der Universitäten (IIIa, Gehaltsschema allgemeines Universitätspersonal) erhöhen. Abhängig von der Ausbildung und Berufserfahrung ist eine Höherstufung und Überzahlung möglich.

Qualifizierte Interessent*innen laden ihre schriftliche Bewerbung mit sachdienlichen Unterlagen **bis 22. Dezember 2025** über unser Online-Bewerbungsportal, unter angewandte.at, hoch. Auf anderem Weg eingereichte Bewerbungen können leider nicht berücksichtigt werden.

Bewerber*innen haben keinen Anspruch auf eine Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten.

Die Universität für angewandte Kunst betreibt eine antidiskriminatorische Anstellungspolitik und steht als Arbeitgeberin für Chancengleichheit und Diversität. Wir streben eine Erhöhung des Frauenanteils beim künstlerischen, wissenschaftlichen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordern daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Bei gleicher Qualifikation werden Frauen - im Falle einer Unterrepräsentation - vorrangig aufgenommen.

Die Universität für angewandte Kunst freut sich über Bewerbungen von Menschen mit Behinderung. Der Dienstort ist allerdings für Menschen mit eingeschränkter Mobilität nicht zugänglich.

english

The University of Applied Arts Vienna is looking for a **technical employee** (m/f/d, 20 hours per week, initially limited to one year - with the option of extension) for the Institute of Conservation and Restoration to start as soon as possible.

Employment requirements:

- Degree from a chemical or technical college or HTL (technical baccalaureate), or conservation science; university degree desirable
- Knowledge of current laboratory practices
- Ability to work in a team
- High resilience and willingness to learn, strong self-management skills
- Very good written and spoken German and English skills
- Didactic skills
- Organisational skills

Job profile:

- Ensuring smooth laboratory operations
- Performing general laboratory activities (maintenance, calibration and preparation of laboratory equipment, assisting in performing simple types of tests and experiments, ordering and inventorying laboratory supplies and reagents, responsibility for cleanliness and order, etc.)
- Familiarity with current laws and regulations on laboratory safety measures and monitoring compliance by laboratory users
- Support the research and teaching activities of the institute team including preparation of laboratory courses for students
- Supporting ongoing projects
- Archiving of sample materials and object documentation
- Electronic data management and reporting
- Management of the library (loans)

The minimum monthly salary for this position is currently **€ 1,349.60 gross** (14x per year for 20 hours per week) and may be increased by taking into account previous work experience in accordance with the collective agreement for universities (IIIa, salary scheme for general university staff). Depending on education and professional experience, an upgrade and overpayment is possible.

Qualified applicants should upload their written application with relevant documents via our online application portal at angewandte.at by **22 December 2025**. Unfortunately, applications submitted otherwise cannot be considered.

Applicants are not entitled to compensation for travelling and accommodation expenses.

The University of Applied Arts pursues an anti-discriminatory recruitment policy and, as an employer, stands for equal opportunities and diversity. We endeavour to increase the proportion of women among artistic, academic and general university staff, particularly in management positions, and therefore expressly encourage qualified women to apply. In the case of equal qualifications, women will be given priority if they are underrepresented.

The University of Applied Arts welcomes applications from people with disabilities. However, the place of employment is not accessible for people with reduced mobility.

Die Rektorin:

Dr.phil. Dipl.-Ing. Ulrike Kuch

WAHLEN

31. DIE WAHL DES BETRIEBSRATES FÜR DAS KÜNSTLERISCHE UND WISSENSCHAFTLICHE PERSONAL AM 19. UND 20. NOVEMBER 2025: WAHLERGEBNIS UND KONSITUIERUNG

Siehe Anhang 1

Der Betriebsrat für das künstlerische und wissenschaftliche Personal hat sich am 1. Dezember 2025 konstituiert.

Margarete Neundlinger wurde einstimmig zur Betriebsratsvorsitzenden gewählt.

Anna Spohn wurde zur ersten Stellvertreterin,

Nicolaj Kirisits wurde zum zweiten Stellvertreter,

Doris Grossi wurde zur dritten Stellvertreterin einstimmig gewählt.

Der Walvorstand

Die Rektorin:

Dr.phil. Dipl.-Ing. Ulrike Kuch

Impressum

Medieninhaberin, Herausgeberin und Herstellerin:

Universität für angewandte Kunst Wien

Oskar-Kokoschka-Platz 2, 1010 Wien

<https://www.dieangewandte.at/mitteilungsblaetter>

Redaktion:

Mag. Zekija Ahmetovic, Rechtsabteilung

Tel.: +43 1 711 33 - 2052

mitteilungsblatt@uni-ak.ac.at

Erscheinung nach Bedarf.

Fristgebundene Mitteilungen sind mindestens 5 Werktage vor dem gewünschten Erscheinungsdatum einzubringen.

Betrieb: UNIVERSITÄT F.A.KUNST WIEN
OSKAR KOKOSCHKA PLATZ 2
1010 WIEN

BR KÖWI

Wahlergebnis

(Kundmachung durch Anschlag gemäß § 33 BRWO)

Wahltag			
19. + 20. 11. 2025			
Anzahl der Wahlberechtigten	abgegebene Stimmen	ungültige Stimmen	gültige Stimmen
709	142	5	137
Liste	Stimmen	Mandate	
LISTE ANGEWANDTE UG	137	11	

Folgende Mitglieder wurden gewählt:

MARGARETE NEUNDLINGER	ANJA JONIK HANS
ANNA SPOHN	BIRGIT HERTZEL
NICOLAJS KIRISITZ	MARTIN REINHART
DORIS GROSSI	LEONARD WEYDEMANN
CLAUDIA REIFBERGER	WOLFGANG HASPINGER
ROBERT MATHY	PRAVED KRISHNA PILLA
CAROLINE HEIDEM	KATRIN SAILER
SOPHIE GERETS EGGER	JUDITH PICHLMÜLLER
CHRISTIAN STEINER	THOMAS SCHOISWOHL

Ort, Datum:

WIEN, 20.11.2025

Unterschrift:

[Signature]
Vorsitzende/r Wahlvorstand