

MITTEILUNGSBLATT

DER

UNIVERSITÄT FÜR ANGEWANDTE KUNST WIEN

Studienjahr 2024/25

Ausgegeben am 23. Juli 2025

Stück 28

117. STELLENAUSSCHREIBUNG: NETZWERKADMINISTRATOR*IN (M/W/D),
ZENTRALER INFORMATIKDIENST (ZID)

118. ÄNDERUNG DES ORGANISATIONSPLANS

117. STELLENAUSSCHREIBUNG: NETZWERKADMINISTRATOR*IN (M/W/D),
ZENTRALER INFORMATIKDIENST (ZID)

Die Universität für angewandte Kunst Wien, ein Ort der Innovation und Kreativität, sucht ab sofort eine*n engagierte*n Netzwerkadministrator*in (m/w/d, 40 Wochenstunden, unbefristet) zur Verstärkung unseres Netzwerkteams im Zentralen Informatikdienst (ZID).

Über uns:

Wir sind ein dynamisches Team, das den Opensource-Gedanken lebt und stets offen für neue Ideen und Lösungen ist.

Bei uns herrscht eine offene Kommunikation und flache Hierarchie. Unser Motto: "We apply digital future".

Ihre Aufgaben:

- Sicherstellung des laufenden Betriebs sowie der Weiterentwicklung der IT-Netzwerkinfrastruktur (v. a. Cisco-Switches, Router, WLC, CUCM)
- Administration von Next-Generation-Firewalls (Fortinet)
- Durchführung von Systemupdates, Upgrades und Netzwerkerweiterungen
- Bearbeitung und Lösung von Second- und Third-Level-Tickets (Zammad)
- Monitoring und Performanceanalyse der Netzwerkinfrastruktur
- Fachliche Mitarbeit bei interdisziplinären IT- und Digitalisierungsprojekten

- Möglichkeit zur perspektivischen Übernahme einer Teamleitungsfunktion

Unser Angebot:

- Ein spannendes Arbeitsumfeld mit technisch anspruchsvollen Aufgaben
- Arbeiten im innovativen Umfeld einer Universität mit gelebter Open-Source-Kultur
- Individuelle Arbeitszeitgestaltung und Homeoffice-Möglichkeiten

Vielfältige Benefits wie:

- Gesundheitsfördernde Maßnahmen (z. B. Impfangebote)
- Vergünstigte Einkaufsgutscheine über den Betriebsrat
- Weiterbildungsmöglichkeiten und persönliche Entwicklung
- Einbindung in ein kollegiales und kompetentes Team

Ihr Profil:

- Abgeschlossene fach einschlägige Ausbildung im Bereich Netzwerktechnik oder IT
- Mindestens fünf Jahre Berufserfahrung im Bereich Netzwerkadministration, idealerweise mit Fokus auf NGFW (Fortinet) sowie Cisco-Infrastrukturen
- Fundiertes Know-how in den Bereichen Switching, Routing, Wireless, CUCM
- Erfahrung in der Arbeit mit Ticketsystemen und Monitoring-Lösungen
- Hohe Eigenverantwortung und ausgeprägte Problemlösungskompetenz
- Sehr gute Deutsch- und Englischkenntnisse in Wort und Schrift
- Idealerweise Erfahrung im Hochschul-/Universitätsumfeld

Gehalt:

Das jährliche Mindestentgelt für 40 Wochenstunden beträgt € 56.546,-- brutto gemäß Kollektivvertrag (IVa Regelstufe 1). Eine Anrechnung relevanter Vordienstzeiten kann zu einer Einstufung bis IVa Regelstufe 5 (€ 76.307,-- brutto jährlich) führen. Eine Überzahlung bei entsprechender Qualifikation und Erfahrung ist ausdrücklich möglich.

Bewerbung:

Bitte senden Sie Ihre aussagekräftige Bewerbung (inkl. Lebenslauf, Motivationsschreiben und relevanter Nachweise) bis spätestens 06. August 2025 über unser Online-Bewerbungstool: angewandte.at.

Wir ermutigen ausdrücklich auch Frauen, sich auf diese Stelle zu bewerben.

Bewerber*innen haben keinen Anspruch auf eine Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten. Die Universität für angewandte Kunst betreibt eine antidiskriminatorische Anstellungspolitik und steht als Arbeitgeberin für Chancengleichheit und Diversität. Wir streben eine Erhöhung

des Frauenanteils beim künstlerischen, wissenschaftlichen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordern daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Bei gleicher Qualifikation werden Frauen - im Falle einer Unterrepräsentation - vorrangig aufgenommen.

Die Universität für angewandte Kunst freut sich über Bewerbungen von Menschen mit Behinderung.

118. ÄNDERUNG DES ORGANISATIONSPLANS

Der Universitätsrat hat in seiner Sitzung am 14. Juli 2025 die Änderung des Organisationsplans beschlossen.

Siehe Anhang 1

Die geschäftsführende Rektorin:
DI. Maria Zettler

Impressum

Medieninhaberin, Herausgeberin und Herstellerin:

Universität für angewandte Kunst Wien

Oskar-Kokoschka-Platz 2, 1010 Wien

<https://www.dieangewandte.at/mitteilungsblaetter>

Redaktion:

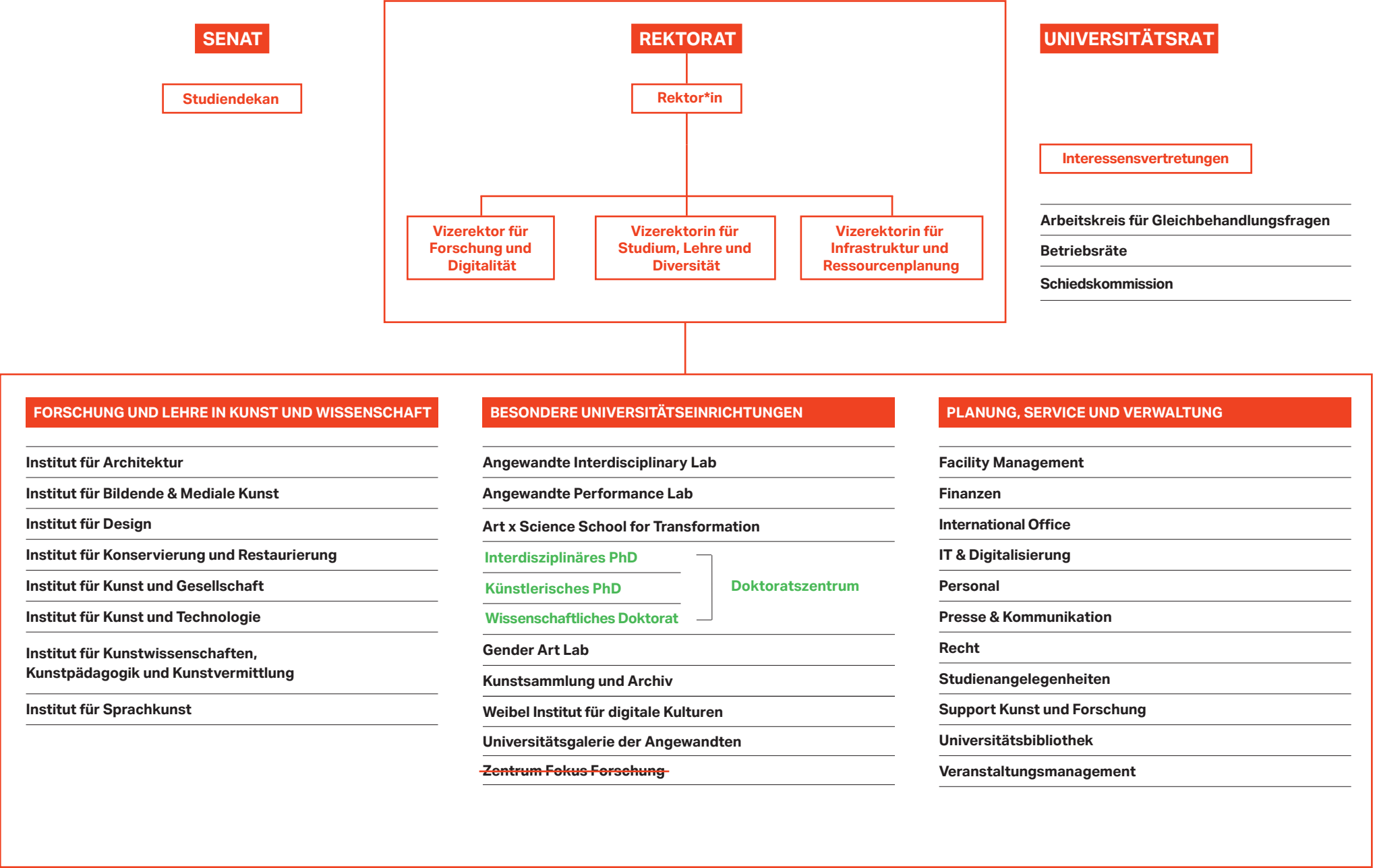
Mag. Zekija Ahmetovic, Rechtsabteilung

Tel.: +43 1 711 33 - 2052

mitteilungsblatt@uni-ak.ac.at

Erscheinung nach Bedarf.

Fristgebundene Mitteilungen sind mindestens 5 Werktage
vor dem gewünschten Erscheinungsdatum einzubringen.



Organisationsplan

Universität für angewandte Kunst Wien

UNIVERSITÄTSLEITUNG

Universitätsrat
Rektorat
Rektorin
Büro der Rektorin
Universitätsentwicklung und Qualitätskultur
Vize Rektor für Forschung und Digitalität
Vize Rektorin für Studium, Lehre und Diversität
Diversität, Gleichstellung/Chancengerechtigkeit und Inklusion
Vize Rektorin für Infrastruktur und Ressourcenplanung
Senat
Studiendekan

FORSCHUNG UND LEHRE IN KUNST UND WISSENSCHAFT

Institut für Architektur
Architekturentwurf 1
Architekturentwurf 2
Architekturentwurf 3
Digitale Methoden
Digitale Produktion
Digitale Simulation
Geschichte und Theorie der Architektur
Geschichte der Architektur
Theorie der Architektur
Integrative Technik
Baukonstruktion
Energiedesign
Structural Design
Urbane und Soziale Strategien
[applied] Foreign Affairs
Sonderformen der Architektur
Urbane Strategien
Institut für Bildende & Mediale Kunst
Art & Science
Bühnen- & Filmgestaltung
Digitale Kunst
Science Visualization Lab
Fotografie
Malerei
Malerei & Animationsfilm
Medientheorie
Ortsbezogene Kunst
Skulptur & Raum
TransArts
Transmediale Kunst
Zeichnung und Druckgrafik

Institut für Design
Angewandte Fotografie & zeitbasierte Medien
Computerstudio
Design Investigations
Design und narrative Medien
Industrial Design
Kommunikationsdesign
Mode
Theorie & Geschichte des Design
Videostudio

Institut für Konservierung und Restaurierung

Institut für Kunst und Gesellschaft
Artistic Strategies
Cross-Disciplinary Strategies
Experimental Game Cultures
International Programs in Sustainable Developments
Kunst- & Wissenstransfer
Klasse für Alle
Social Design

Institut für Kunst und Technologie
Aktzeichnen
Angewandte Robotics Lab
Coding Lab
Geometrie
Holztechnologie
Keramikstudio
Metalltechnologie
Textiltechnologie
Werkstätte Analoge Fotografie
Werkstätte Buch und Papier
Werkstätte Digitale Fotografie
Werkstätte für Fügetechnik

Institut für Kunstwissenschaften, Kunstpädagogik und Kunstvermittlung
Design, Architektur & Environment für Kunstpädagogik
Expanded Museum Studies
Kulturwissenschaften
Kunst & Kommunikative Praxis
Kunstgeschichte
Kunsttheorie
Philosophie
Textil – freie, angewandte und experimentelle künstlerische Gestaltung
Transkulturelle Studien
Zentrum Didaktik für Kunst und interdisziplinären Unterricht

Institut für Sprachkunst

BESONDERE UNIVERSITÄTSEINRICHTUNGEN

Angewandte Interdisciplinary Lab
Angewandte Performance Lab
Art x Science School for Transformation*

Interdisziplinäres PhD	}	Doktoratszentrum
Künstlerisches PhD		
Wissenschaftliches Doktorat		

Gender Art Lab

Kunstsammlung und Archiv
Oskar Kokoschka Zentrum
Sammlungen und Universitätsarchiv
Victor J. Papanek Foundation

Weibel Institut für digitale Kulturen

~~Zentrum Fokus Forschung~~

Universitätsgalerie der Angewandten

* Der Art x Science School for Transformation zugeordnete Mitarbeiter*innen bleiben Angehörige jener Universität, mit der sie ihren Arbeitsvertrag abgeschlossen haben oder dessen Amt sie als Beamt*er gemäß § 125 UG zugewiesen sind. Dies betrifft auch den*die Leiter*in und den*die Co-Leiter*in. Die organisationsrechtliche (Doppel)Zuordnung der Mitarbeiter*innen zur Art x Science School for Transformation erfolgt durch das Rektorat jener Universität, mit der sie ihren Arbeitsvertrag abgeschlossen haben oder dessen Amt sie als Beamt*er gemäß § 125 UG zugewiesen sind. Die Fach- und Dienstaufsicht über das der Art x Science School for Transformation zugeordnete Personal obliegt dem*der Dienstgeber*in des*der jeweiligen Mitarbeiter*in. Das Rektorat jener Universität, welcher der*die Leiter*in der Art x Science School for Transformation angehört, schließt mit dem*der Leiter*in eine Zielvereinbarung ab, welche*r ihrer*seinerseits eine Zielvereinbarung mit dem wissenschaftlichen und künstlerischen Personal abschließt, das an derselben Universität beschäftigt ist wie der*die Leiter*in. Der*Die Co-Leiter*in hat mit jenen Mitarbeiter*innen des wissenschaftlichen oder künstlerischen Personals Zielvereinbarungen zu treffen, die der Art x Science School for Transformation zugeordnet und an derselben Universität beschäftigt sind wie der*die Co-Leiter*in.

INTERESSENSVERTRETUNGEN

Arbeitskreis für Gleichbehandlungsfragen

Betriebsräte

Schiedskommission

PLANUNG, SERVICE UND VERWALTUNG

Facility Management
Beschaffung & Materialmanagement
Gebäudetechnik & Sicherheit
Liegenschafts- & Raumkoordination
Post & Logistik
Service & Betrieb

Finanzen
Controlling
Finanzbuchhaltung
Ressourcenplanung

International Office

IT & Digitalisierung
Base
ITD-Projektkoordination
Zentraler Informatikdienst

Personal
Personalentwicklung
Personalmanagement

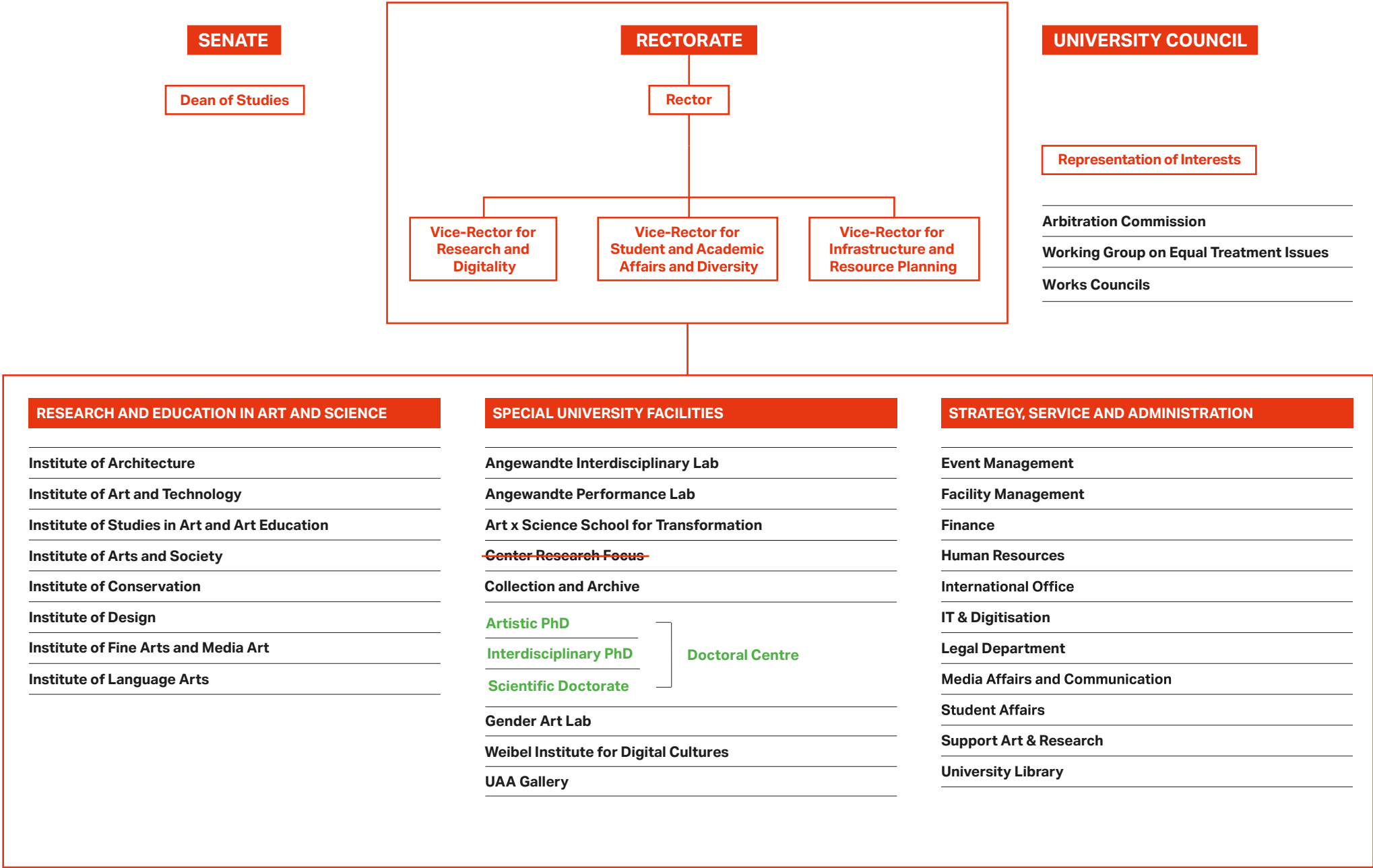
Publikationen

Recht
Datenschutzbeauftragter
Rechtsabteilung

Studienangelegenheiten

Support Kunst und ForschungUniversitätsbibliothek

Veranstaltungsmanagement



UNIVERSITY MANAGEMENT

University Council
Rectorate
Rector
Rector's Office
University Development and Quality Culture
Vice-Rector for Research and Digitallity
Vice-Rector for Student and Academic Affairs and Diversity
Diversity, Equality, and Inclusion
Vice-Rector for Infrastructure and Resource Planning
Senate
Dean of Studies

RESEARCH AND EDUCATION IN ART AND SCIENCE

Institute of Architecture
Architectural Design 1
Architectural Design 2
Architectural Design 3
Digital Techniques
Digital Production
Digital Simulation
Integrative Technology
Building Construction
Energy Design
Structural Design
Theory and History of Architecture
History of Architecture
Theory of Architecture
Urban and Social Strategies
[applied] Foreign Affairs
Special Topics in Architecture
Urban Strategies
Institute of Art and Technology
Angewandte Robotics Lab
Ceramics Studio
Coding Lab
Geometry
Joining Technology
Life Drawing
Metal Technology
Studio Analogue Photography
Studio Book and Paper
Studio Digital Photography
Textile Technology
Wood Technology

Institute of Arts and Society
Art and Knowledge Transfer
Klasse für Alle
Artistic Strategies
Cross-Disciplinary Strategies
Experimental Game Cultures
International Programs in Sustainable Developments
Social Design

Institute of Conservation

Institute of Design
Applied Photography and Time-Based Media
Communication Design
Computer Studio
Design Investigations
Fashion
Design and Narrative Media
Industrial Design
Theory and History of Design
Video Studio

Institute of Fine Arts and Media Art

Art & Science
Digital Arts
Science Visualization Lab
Drawing and Printmaking
Media Theory
Painting
Painting and Animated Film
Photography
Sculpture and Space
Site Specific Art
Stage and Film Design
TransArts
Transmedia Art

Institute of Language Arts

Institute of Studies in Art and Art Education

Art and Communication Practices
Art History
Art Theory
Center for Didactics of Art and Interdisciplinary Education
Cultural Studies
Design, Architecture and Environment for Art Education
Expanded Museum Studies
Philosophy
Textiles - Free, Applied and Experimental Artistic Design
Transcultural Studies

SPECIAL UNIVERSITY FACILITIES

Angewandte Interdisciplinary Lab
Angewandte Performance Lab
Art x Science School for Transformation*
Center Research Focus
Collection and Archive
Collections and University Archive
Oskar Kokoschka Center
Victor J. Papanek Foundation
Artistic PhD
Interdisciplinary PhD
Scientific Doctorate
Gender Art Lab
Weibel Institute for Digital Cultures
UAA Gallery

* Employees assigned to the Art x Science School for Transformation remain members of the university with which they have concluded their employment contract or to whose office they are assigned as civil servants in accordance with § 125 UG. This also applies to the Head and the Co-Head. The organizational-legal (double) assignment of employees to the Art x Science School for Transformation is carried out by the rectorate of the university with which they have concluded their employment contract or to whose office they are assigned as civil servants in accordance with § 125 UG. The professional and service supervision of the Art x Science School for Transformation is the responsibility of the employer of the respective employee. The rectorate of the university to which the head of the Art x Science School for Transformation belongs to, concludes a target agreement with the director, who in turn concludes a target agreement with the academic and artistic staff employed at the same university as the director. The co-director shall conclude target agreements with those members of the academic or artistic staff who are assigned to the Art x Science School for Transformation and employed at the same university as the co-director.

REPRESENTATION OF INTERESTS

Arbitration Commission
Working Group on Equal Treatment Issues
Works Councils

STRATEGY, SERVICE AND ADMINISTRATION

Event Management
Facility Management
Facility Services
Facility Technics & Security
Post & Logistics
Procurement & Materials Management
Real Estate & Room Coordination
Finance
Controlling
Financial Accounting
Resource Planning
Human Resources
Staff Development
Staff Management
International Office
IT & Digitisation
Base
Central Computing Services
ITD Project Coordination
Legal Department
Data Protection Controller
Legal Department
Media Affairs and Communication
Publications
Student Affairs
Support Art & Research
University Library