

MITTEILUNGSBLATT

DER

UNIVERSITÄT FÜR ANGEWANDTE KUNST WIEN

Studienjahr 2024/25	Ausgegeben am 11. März 2025	Stück 15
---------------------	-----------------------------	----------

54. STELLENAUSSCHREIBUNG: MITARBEITER*IN (M/W/D),
KUNSTSAMMLUNG UND ARCHIV
55. STELLENAUSSCHREIBUNG: SENIOR ARTIST*IN (M/W/D),
ABTEILUNG HOLZTECHNOLOGIE
56. STELLENAUSSCHREIBUNG. ADMINISTRATIVE*R MITARBEITER*IN (M/W/D),
BEREICH DESIGN UND NARRATIVE MEDIEN

54. STELLENAUSSCHREIBUNG: MITARBEITER*IN (M/W/D),
KUNSTSAMMLUNG UND ARCHIV

Die Universität für angewandte Kunst Wien sucht ehestmöglich **eine*n Mitarbeiter*in** für die Ausstellungsorganisation (m/w/d, 16 Wochenstunden, befristet auf 2 Jahre als Ersatzkraft) am **Institut Kunstsammlung und Archiv**.

Anstellungserfordernisse:

- abgeschlossenes kunst- und kulturwissenschaftliches Studium oder Äquivalent
- berufliche Erfahrung (inkl. Praktika im In- und Ausland)
- Bereitschaft zur projektbezogenen Arbeit
- ausgezeichnete Deutsch- und Englischkenntnisse in Wort und Schrift, weitere Sprachkenntnisse von Vorteil

Erforderliche Qualifikationen:

- Erfahrung in der Organisation und Umsetzung von Ausstellungsprojekten
- Kenntnisse der Kunstvermittlung
- Erfahrung in der Betreuung von Publikationen
- Kompetenz im Umgang mit musealen Datenbanken, idealerweise MuseumPlus
- Teamfähigkeit, Engagement, Flexibilität
- Soziale, Gender- und Diversitätskompetenz

Erwünschte Qualifikationen:

- Erfahrung im und Bereitschaft zum interdisziplinären Arbeiten
- Kenntnisse der Kunst der Moderne und Gegenwart

Das Aufgabengebiet umfasst:

- Ausstellungsorganisation
- Recherchen in der Vorbereitungsphase
- Verfassen von Kurztexten zur Vermittlung von Ausstellungen
- Einholung von Nutzungsrechten für Bild- und Videomaterial
- Koordination der hausinternen Abläufe
- Kommunikation mit und Koordination von externen Kooperationspartner*innen
- Aufbereitung des Materials für Grafiker*innen und Lektor*innen
- Koordination der Produktion des Vermittlungs- und Bewerbungsmaterials, wie Ausstellungsplakate, Einladungskarten, Saalpläne und Begleitmaterialien
- Organisation und Begleitung von Veranstaltungen
- Arbeit mit der Datenbank MuseumPlus im Kontext der Vorbereitung und Dokumentation von Projekten

Das bieten wir:

- Eine abwechslungsreiche Tätigkeit in einem interessanten universitären Umfeld
- Arbeit in einem engagierten Team
- ein gutes Betriebsklima

Das monatliche Mindestentgelt für diese Verwendung beträgt derzeit **€ 1.356,10 brutto** (bei 16 Wochenstunden) und kann sich durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen gemäß Kollektivvertrag der Universitäten (IVa, Gehaltsschema allgemeines Universitätspersonal) entsprechend erhöhen.

Qualifizierte Interessent*innen laden ihre schriftliche Bewerbung (Bewerbungsschreiben, Lebenslauf, Zeugnisse) **bis 27.03.2025** über unser Online-Bewerbungsportal, unter dieangewandte.at, hoch. Anders eingereichte Bewerbungen können leider nicht berücksichtigt werden.

Bewerber*innen haben keinen Anspruch auf eine Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten.

Die Universität für angewandte Kunst betreibt eine antidiskriminatorische Anstellungspolitik und legt Wert auf Chancengleichheit, Frauenförderung und Diversität. Wir streben eine Erhöhung des Frauenanteils beim künstlerischen, wissenschaftlichen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordern daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Bei gleicher Qualifikation werden Frauen - im Falle einer Unterrepräsentation - vorrangig aufgenommen.

Die Universität für angewandte Kunst freut sich über Bewerbungen von Menschen mit Behinderung.

55. STELLENAUSSCHREIBUNG: SENIOR ARTIST*IN (M/W/D), ABTEILUNG HOLZTECHNOLOGIE

Die Universität für angewandte Kunst Wien sucht ehestmöglich eine*n **Senior Artist*in** (m/w/d, 20 Wochenstunden, unbefristet) für die **Abteilung Holztechnologie**.

Die Abteilung versteht sich als Ort der fachspezifischen Wissensvermittlung und Realisierung im Spannungsfeld zwischen handwerklicher Meisterschaft und künstlerisch-technischer Holztechnologie. Den Student*innen wird ein Experimentierlabor geboten, welches sich als oberstes Ziel die Umsetzung der kreativen Ideen der Student*innen gesetzt hat.

Anstellungserfordernisse:

- Tischlermeister*in (oder Holztechniker*in oder Tischlereitechniker*in mit Ausbilder*innenprüfung)
- Erfahrung im Experimentieren mit Holz und Interesse an der künstlerischen Forschung
- Praxisnachweis in der selbständigen Umsetzung von Projekten

Anforderungsprofil:

- Tischlermeister*in an der Schnittstelle zum Kreativbereich in Kunst, Design und Architektur
- Mehrjährige Erfahrung mit Projekten und eigenen Objekten in der Praxis
- Kenntnisse von CAD/CAM – Programmen für die digitalen Holzbearbeitungsmaschinen (z.B.: Rhino/ Shaper Origin®, etc.)
- Innovationsfähigkeit und lösungsorientiertes Arbeiten
- Teamfähigkeit, Verlässlichkeit, Pünktlichkeit, Genauigkeit, Sozialkompetenz
- Pädagogische Eignung, Erfahrung und Freude in der Wissensvermittlung
- Kommunikationsfähigkeit in der Vermittlung
- ausgezeichnete Deutschkenntnisse und gute Englischkenntnisse

Aufgabenbereich:

- Praktischer Unterricht im Gesamtbereich der Holztechnik, Möbel- und Prototypenherstellung, Umsetzung von Installationen und Fertigung künstlerischer Holzobjekte für und mit allen Student*innen im Haus
- Mitarbeit bei Übungen, administrativen Tätigkeiten und möglichen Forschungsprojekten
- Mitarbeit bei der Ablauforganisation, Pflege und Wartung von Maschinen und Werkzeugen, Materialverwaltung
- Eigene künstlerische und gestalterische Tätigkeit und Weiterentwicklung im Bereich der Holztechnologie

Unser Angebot:

- Interne Weiterbildungsangebote
- Abwechslungsreiche Tätigkeit in einem kreativen Umfeld
- Sie können auf das Wissen eines eingespielten Teams zurückgreifen
- Eine betriebliche Altersvorsorge, Aktionen zur Gesundheitsvorsorge sowie Mensa/Cafeteria

Die Universität für angewandte Kunst Wien sucht ehestmöglich eine*n Senior Artist*in (m/w/d, 20 Wochenstunden, unbefristet) für die Abteilung Holztechnologie.

Die Abteilung versteht sich als Ort der fachspezifischen Wissensvermittlung und Realisierung im Spannungsfeld zwischen handwerklicher Meisterschaft und künstlerisch-technischer Holztechnologie. Den Student*innen wird ein Experimentierlabor geboten, welches sich als oberstes Ziel die Umsetzung der kreativen Ideen der Student*innen gesetzt hat.

Anstellungserfordernisse:

- Tischlermeister*in (oder Holztechniker*in oder Tischlereitechniker*in mit Ausbilder*innenprüfung)
- Erfahrung im Experimentieren mit Holz und Interesse an der künstlerischen Forschung
- Praxisnachweis in der selbständigen Umsetzung von Projekten
- Anforderungsprofil:
- Tischlermeister*in an der Schnittstelle zum Kreativbereich in Kunst, Design und Architektur
- Mehrjährige Erfahrung mit Projekten und eigenen Objekten in der Praxis
- Kenntnisse von CAD/CAM – Programmen für die digitalen Holzbearbeitungsmaschinen (z.B.: Rhino/ Shaper Origin®, etc.)
- Innovationsfähigkeit und lösungsorientiertes Arbeiten
- Teamfähigkeit, Verlässlichkeit, Pünktlichkeit, Genauigkeit, Sozialkompetenz
- Pädagogische Eignung, Erfahrung und Freude in der Wissensvermittlung
- Kommunikationsfähigkeit in der Vermittlung
- ausgezeichnete Deutschkenntnisse und gute Englischkenntnisse

Aufgabenbereich:

- Praktischer Unterricht im Gesamtbereich der Holztechnik, Möbel- und Prototypenherstellung, Umsetzung von Installationen und Fertigung künstlerischer Holzobjekte für und mit allen Student*innen im Haus
- Mitarbeit bei Übungen, administrativen Tätigkeiten und möglichen Forschungsprojekten

- Mitarbeit bei der Ablauforganisation, Pflege und Wartung von Maschinen und Werkzeugen, Materialverwaltung
- Eigene künstlerische und gestalterische Tätigkeit und Weiterentwicklung im Bereich der Holztechnologie
- Unser Angebot:
- Interne Weiterbildungsangebote
- Abwechslungsreiche Tätigkeit in einem kreativen Umfeld
- Sie können auf das Wissen eines eingespielten Teams zurückgreifen
- Eine betriebliche Altersvorsorge, Aktionen zur Gesundheitsvorsorge sowie Mensa/Cafeteria

Das monatliche Mindestentgelt für diese Verwendung beträgt derzeit € 1.857,40 brutto (14x jährlich für 20 Wochenstunden) und kann sich durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen gemäß Kollektivvertrag der Universitäten (B1, Gehaltsschema wissenschaftliches/künstlerisches Universitätspersonal) entsprechend erhöhen.

Qualifizierte Interessent*innen laden ihre schriftliche Bewerbung (Bewerbungs-/Motivationsschreiben, Lebenslauf, Zeugnisse) bis 03. April 2025 über unser Online-Bewerbungsportal, unter dieangewandte.at, hoch.

Auf anderem Weg eingereichte Bewerbungen können leider nicht berücksichtigt werden. Die Universität für angewandte Kunst betreibt eine antidiskriminatorische Anstellungspolitik und steht als Arbeitgeberin für Chancengleichheit und Diversität. Wir streben eine Erhöhung des Frauenanteils beim künstlerischen, wissenschaftlichen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordern daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Bei gleicher Qualifikation werden Frauen - im Falle einer Unterrepräsentation - vorrangig aufgenommen.

Die Universität für angewandte Kunst freut sich über Bewerbungen von Menschen mit Behinderung.

Das monatliche Mindestentgelt für diese Verwendung beträgt derzeit **€ 1.857,40 brutto** (14x jährlich für 20 Wochenstunden) und kann sich durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen gemäß Kollektivvertrag der Universitäten (B1, Gehaltsschema wissenschaftliches/künstlerisches Universitätspersonal) entsprechend erhöhen.

Qualifizierte Interessent*innen laden ihre schriftliche Bewerbung (Bewerbungs-/Motivationsschreiben, Lebenslauf, Zeugnisse) bis **03. April 2025** über unser Online-Bewerbungsportal, unter dieangewandte.at, hoch.

Auf anderem Weg eingereichte Bewerbungen können leider nicht berücksichtigt werden. Die Universität für angewandte Kunst betreibt eine antidiskriminatorische Anstellungspolitik und steht als Arbeitgeberin für Chancengleichheit und Diversität. Wir streben eine Erhöhung des Frauenanteils beim künstlerischen, wissenschaftlichen und

allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordern daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Bei gleicher Qualifikation werden Frauen - im Falle einer Unterrepräsentation - vorrangig aufgenommen.

Die Universität für angewandte Kunst freut sich über Bewerbungen von Menschen mit Behinderung.

5& STELLENAUSSCHREIBUNG. ADMINISTRATIVE*R MITARBEITER*IN (M/W/D), BEREICH DESIGN UND NARRATIVE MEDIEN

Die Universität für angewandte Kunst Wien sucht ab 01. Oktober 2025 eine*n administrative*n Mitarbeiter*in (m/w/d, 20 Wochenstunden, unbefristet) für den Bereich Design und narrative Medien (Leitung Univ.Prof. Oliver Kartak).

Wir suchen eine*n Mitarbeiter*in mit Freude an der Zusammenarbeit mit jungen Menschen, Interesse an Design und Kunst sowie Verständnis für Teamwork und Freude an eigenständigen Arbeitsbereichen.

Für diese Position werden Organisations- und Koordinationsfähigkeit, Kommunikationsstärke in Deutsch und Englisch, administrative und technische Affinität und soziale Kompetenz benötigt.

Anstellungserfordernis:

- Matura
- ausgezeichnete Deutsch- und Englischkenntnisse in Wort und Schrift, weitere Sprachkenntnisse von Vorteil
- Gute EDV-Anwender*innenkenntnisse, insbesondere Office-Software (Textverarbeitung, Tabellenkalkulation, etc.) und Datenbanken

Aufgabengebiete:

- Strukturierte Planung und Verwaltung von Terminen, Veranstaltungen und Prüfungen
- Erstellung und Verteilung von Wochenplänen und Verzeichnissen der Lehrveranstaltungen
- Sicherstellung des Tagesbetriebs durch enge Zusammenarbeit mit dem internen Team und anderen Abteilungen
- Verantwortung für Inventar, Materialbestellungen und die Klassenbibliothek
- Textverarbeitung, Tabellenkalkulation, Datenbank der Universität
- Eigenverantwortliche Vorbereitung, Protokollführung und Dokumentation von Diplomjurs, Lehrveranstaltungen und Zulassungsprüfungen

- Selbstständige und professionelle Korrespondenz mit internen und externen Ansprechpartnern
- Sicherstellung eines reibungslosen Informationsflusses innerhalb der Klasse
- Fähigkeit, in einem kreativen Umfeld diplomatisch und lösungsorientiert auf Herausforderungen zu reagieren
- Unterstützende Begleitung von Studierenden in organisatorischen und zwischenmenschlichen Belangen

Das sind Ihre Perspektiven für die Zukunft:

- Eine abwechslungsreiche Tätigkeit in einem interessanten universitären Umfeld
- Sie können auf das Wissen eines eingespielten Teams zurückgreifen
- Krisensicher: Sofortige Einstiegsmöglichkeit in eine unbefristete Position
- Extras: Eine betriebliche Altersvorsorge, Aktionen zur Gesundheitsvorsorge

Das monatliche Mindestentgelt für diese Verwendung beträgt derzeit € 1.349,60 brutto (14x jährlich, für 20 Wochenstunden) und kann sich durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen gemäß Kollektivvertrag der Universitäten (Einstufung IIIA, Gehaltsschema allgemeines Universitätspersonal) entsprechend erhöhen.

Ihre schriftliche Bewerbung mit Lebenslauf und sachdienlichen Unterlagen laden Sie bitte bis 03. April 2025 über unser Online-Bewerbungsportal, unter angewandte.at, hoch. Auf anderem Weg eingereichte Bewerbungen können leider nicht berücksichtigt werden.

Bewerber*innen haben keinen Anspruch auf eine Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten.

Die Universität für angewandte Kunst betreibt eine antidiskriminatorische Anstellungspolitik und steht als Arbeitgeberin für Chancengleichheit und Diversität. Wir streben eine Erhöhung des Frauenanteils beim künstlerischen, wissenschaftlichen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordern daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Bei gleicher Qualifikation werden Frauen - im Falle einer Unterrepräsentation - vorrangig aufgenommen.

Die Universität für angewandte Kunst freut sich über Bewerbungen von Menschen mit Behinderung.

Die geschäftsführende Rektorin:

DI Maria Zettler

Impressum

Medieninhaberin, Herausgeberin und Herstellerin:

Universität für angewandte Kunst Wien

Oskar-Kokoschka-Platz 2, 1010 Wien

<https://www.dieangewandte.at/mitteilungsblaetter>

Redaktion:

Mag. Zekija Ahmetovic, Rechtsabteilung

Tel.: +43 1 711 33 - 2052

mitteilungsblatt@uni-ak.ac.at

Erscheinung nach Bedarf.

Fristgebundene Mitteilungen sind mindestens 5 Werktage
vor dem gewünschten Erscheinungsdatum einzubringen.