

MITTEILUNGSBLATT

DER

UNIVERSITÄT FÜR ANGEWANDTE KUNST WIEN

Studienjahr 2024/25	Ausgegeben am 5. Februar 2025	Stück 13
---------------------	-------------------------------	----------

- 47. STELLENAUSSCHREIBUNG: SENIOR ARTIST (M/W/D), DIGITALE KUNST
 - 48. STELLENAUSSCHREIBUNG: MITARBEITER*IN (M/W/D), ABTEILUNG LOGISTIK UND BESCHAFFUNG
 - 49. STELLENAUSSCHREIBUNG: STUDIO KOORDINATOR*IN / ADMINISTRATIVER SUPPORT (M/W/D), ABTEILUNG DESIGN INVESTIGATIONS
 - 50. STELLENAUSSCHREIBUNG: KONSERVATORIN*KONSERVATOR (M/W/D), KUNSTSAMMLUNG UND ARCHIV
 - 51. STELLENAUSSCHREIBUNG: SENIOR SCIENTIST (M/W/D), ABTEILUNG THEORIE UND GESCHICHTE DES DESIGN, VICTOR J. PAPANEK FOUNDATION
 - 52. STELLENAUSSCHREIBUNG: ADMINISTRATIVE*R MITARBEITER*IN (M/W/D), LOGISTIK UND BESCHAFFUNG
-

47. STELLENAUSSCHREIBUNG: SENIOR ARTIST (M/W/D), DIGITALE KUNST

Die Universität für angewandte Kunst Wien sucht **eine*n Senior Artist** (m/w/d, 20 Wochenstunden, ab März 2025 befristet bis 30.06.2028) für den **Bereich Digitale Kunst** (Leitung: Univ.-Prof. Mag.rer.soc.oec. Liz Haas).

Anforderungsprofil:

- Abgeschlossenes Universitätsstudium
- Langjährige Erfahrung im Kunstsektor und eine internationale Ausstellungspraxis
- Erfahrung mit zeitbasierter medialer Kunst
- Erfahrung und Begeisterung in der intensiven Zusammenarbeit mit Studierenden
- Interesse an der Kooperation mit internationalen Festivals, Museen und Medienpartner*innen (YouTube, TV, Social Media)
- Exzellente Englisch- und Deutschkenntnisse in Wort und Schrift

- Interesse an der Entwicklung innovativer künstlerischer Formate im Bereich von Sound, Immersion und experimentellen, performativen Videoformaten
- Ausgeprägte Teamkompetenz, gelebte Inklusion sowie ein starkes Interesse an Neurodiversität und Diversität

Tätigkeitsbereich:

- Selbstständige Abhaltung von Lehrveranstaltungen, Workshops und Einzelberatungen von Studierenden
- Betreuung der Studierenden bei Projekten mit Partner*innen außerhalb der Universität
- Mitwirkung im Zentralen Künstlerischen Fach (ZKF)
- Entwicklung von neuen Lehrkonzepten
- Engagement in organisatorischen und administrativen Aufgaben bei speziellen Abteilungssagenden und Ausstellungsprojekten der Abteilung

Das monatliche Mindestentgelt für diese Verwendung beträgt laut Kollektivvertrag derzeit **€ 1.857,40** (bei 20 Wochenstunden) und kann sich durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen gemäß Kollektivvertrag der Universitäten (B1, Gehaltsschema wissenschaftliches/künstlerisches Universitätspersonal) entsprechend erhöhen.

Qualifizierte Interessent*innen laden ihre schriftliche Bewerbung (Bewerbungsschreiben, Lebenslauf, Zeugnisse) **bis 07.02.2025** über unser Online-Bewerbungsportal, unter angewandte.at, hoch. Anders eingereichte Bewerbungen können leider nicht berücksichtigt werden.

Bewerber*innen haben keinen Anspruch auf eine Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten.

Die Universität für angewandte Kunst betreibt eine anti-diskriminatorische Anstellungspolitik und legt Wert auf Chancengleichheit, Frauenförderung und Diversität. Wir streben eine Erhöhung des Frauenanteils beim künstlerischen, wissenschaftlichen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordern daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Bei gleicher Qualifikation werden Frauen - im Falle einer Unterrepräsentation - vorrangig aufgenommen.

Die Universität für angewandte Kunst freut sich über Bewerbungen von Menschen mit Behinderung.

48. STELLENAUSSCHREIBUNG: MITARBEITER*IN (M/W/D), ABTEILUNG LOGISTIK UND BESCHAFFUNG

Die Universität für angewandte Kunst Wien sucht ab sofort eine*n Mitarbeiter*in (m/w/d, 40 Wochenstunden, unbefristet) für die Abteilung Logistik und Beschaffung.

Das sind Ihre Aufgaben in unserem Team:

- Betreuung von Sitzungen, Seminaren und Veranstaltungen
- Auf- und Abbauarbeiten für Veranstaltungen
- Verschiedene Hilfsarbeiten
- Reinigungsarbeiten (Unterrichtsräume)
- Unsere Erwartungen an Sie:
- Abgeschlossene Schulausbildung
- Berufserfahrung
- Sie verfügen über eine strukturierte, lösungsorientierte und selbstständige Arbeitsweise und zeigen Einsatzbereitschaft, Belastbarkeit und Verlässlichkeit
- Ihre Teamfähigkeit zeichnet Sie aus
- Gute Deutschkenntnisse in Wort und Schrift

Voraussichtliche Arbeitszeit: 12:00 – 20:00 Uhr

Das sind Ihre Perspektiven für die Zukunft:

- Eine abwechslungsreiche Tätigkeit in einem interessanten universitären Umfeld
- Sie können auf das Wissen eines eingespielten Teams zurückgreifen
- Krisensicher: Sofortige Einstiegsmöglichkeit in eine unbefristete Position

Extras: Eine betriebliche Altersvorsorge, Aktionen zur Gesundheitsvorsorge

Das monatliche Mindestentgelt für diese Verwendung beträgt derzeit € 2281,80 brutto (14x jährlich, für 40 Wochenstunden) und kann sich durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen gemäß Kollektivvertrag der Universitäten (Einstufung I, Gehaltsschema allgemeines Universitätspersonal) entsprechend erhöhen. Bei einer Vorerfahrung von mindestens 3 Jahren liegt die nächste Gehaltsstufe bei € 2420,90 brutto.

Ihre schriftliche Bewerbung mit Lebenslauf und sachdienlichen Unterlagen laden Sie bitte bis 4. Februar 2025 über unser Online-Bewerbungsportal, unter angewandte.at, hoch. Auf anderem Weg eingereichte Bewerbungen können leider nicht berücksichtigt werden.

Bewerber*innen haben keinen Anspruch auf eine Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten.

Die Universität für angewandte Kunst betreibt eine antidiskriminatorische Anstellungspolitik und steht als Arbeitgeberin für Chancengleichheit und Diversität. Wir streben eine Erhöhung des Frauenanteils beim künstlerischen, wissenschaftlichen und

allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordern daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Bei gleicher Qualifikation werden Frauen - im Falle einer Unterrepräsentation - vorrangig aufgenommen.

Die Universität für angewandte Kunst freut sich über Bewerbungen von Menschen mit Behinderung.

49 STELLENAUSSCHREIBUNG: STUDIO KOORDINATOR*IN / ADMINISTRATIVER SUPPORT (M/W/D), ABTEILUNG DESIGN INVESTIGATIONS

Die Universität für angewandte Kunst Wien sucht ab Mitte März 2025 eine*n Studio Koordinator*in (administrativer Support) als befristete Vertretung (m/w/d, 30 Wstd., befristet bis Ende März 2026) für die Abteilung Design Investigations.

Die Abteilung Design Investigations ist ein zukunftsorientiertes Designprogramm an der Universität für angewandte Kunst in Wien. Es stattet Designer*innen des 21. Jahrhunderts mit den erforderlichen Werkzeugen aus, um dringende globale Herausforderungen wie z.B den Klimawandel oder die Zukunft der künstlichen Intelligenz in Angriff zu nehmen. Unsere Studierenden haben international ausgestellt, Preise gewonnen und ihr Studium mit außergewöhnlichen Portfolios abgeschlossen. Wir suchen eine*n enthusiastische*n und erfahrene*n Studio Administrator*in, der*die den dynamischen Betrieb unserer Abteilung unterstützt. Diese befristete Stelle ist ideal für jemanden mit herausragenden Verwaltungs- und Kommunikationsfähigkeiten.

Voraussetzungen

- Matura (ESA, HAK oder gleichwertiger Berufsabschluss)
- Ausgezeichnete Deutsch- und Englischkenntnisse in Wort und Schrift sowie eine einwandfreie Rechtschreibung
- Ausgeprägte organisatorische Fähigkeiten und gutes Zeitmanagement
- Pünktlichkeit, Detailgenauigkeit und selbständiges Arbeiten
- Vertrautheit mit administrativen Abläufen; Erfahrung im Bildungsbereich ist von Vorteil
- Hauptverantwortlichkeiten
- Koordinierung des akademischen Jahres, einschließlich Zulassungsprüfungen, Ausstellungen, Workshops, Vorlesungen und Diplomjurys
- Verwaltung von Kommunikation und Zeitplänen, einschließlich externer und interner Korrespondenz
- Beaufsichtigung von Budgets, digitalen Archiven und Studierendenakten
- Unterstützung von Abteilungsveranstaltungen, öffentlichen Programmen und logistischen Anforderungen
- Unterstützung des Personals bei PR-Aktivitäten und Verwaltung der Ausrüstung

Was wir bieten Die Chance, einen Beitrag zu einem spannenden, zukunftsweisenden Designprogramm zu leisten und gleichzeitig Ihre Karriere in einem kreativen akademischen Umfeld aufzubauen.

Das monatliche Mindestentgelt für die Stelle beträgt derzeit € 2.024,40 brutto (auf Basis von 30 Wstd.) und kann unter Berücksichtigung der berufsspezifischen Vorerfahrungen nach dem Kollektivvertrag für Universitäten (IIIa Gehaltsschema für das allgemeine Universitätspersonal) entsprechend erhöht werden.

Qualifizierte Interessent*innen laden ihre schriftliche Bewerbung (Bewerbungsschreiben, Lebenslauf, Zeugnisse) bis 5. Februar 2025 über unser Online-Bewerbungsportal, unter angewandte.at, hoch. Anders eingereichte Bewerbungen können leider nicht berücksichtigt werden. Bewerber*innen haben keinen Anspruch auf eine Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten. Die Universität für angewandte Kunst betreibt eine antidiskriminatorische Anstellungspolitik und steht als Arbeitgeberin für Chancengleichheit und Diversität. Wir streben eine Erhöhung des Frauenanteils beim künstlerischen, wissenschaftlichen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordern daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Bei gleicher Qualifikation werden Frauen - im Falle einer Unterrepräsentation - vorrangig aufgenommen. Die Universität für angewandte Kunst freut sich über Bewerbungen von Menschen mit Behinderung. Sollten Sie für das Vorstellungsgespräch besondere Bedürfnisse oder Anforderungen an die Zugänglichkeit haben, teilen Sie uns dies bitte im Voraus mit.

ENGLISH

The University of Applied Arts Vienna is looking from mid-March 2025 for a Studio Coordinator (administrative Support) as a temporary replacement (m/f/d, 30 hours per week, limited until the end of March 2026) for the department of Design Investigations.

The department of Design Investigations is a forward-thinking design program at the University of Applied Arts Vienna, equipping 21st-century designers with the tools to address urgent global challenges like climate change and the future of artificial intelligence. Our students have exhibited internationally, won awards, and graduated with exceptional portfolios. We are seeking an enthusiastic and experienced Studio Administrator to support our department's dynamic operations. This fixed-term role is ideal for someone with exceptional administrative and communication skills. Requirements

- Matura (ESA, HAK, or equivalent vocational qualification)
 - Excellent written and spoken German and English, with impeccable spelling
 - Strong organizational and time management skills
 - Accuracy, attention to detail, and the ability to work independently
 - Familiarity with administrative processes; experience in the educational sector is an advantage
- Key Responsibilities

- Coordinating the academic year, including admission exams, exhibitions, workshops, lectures, and diploma juries
- Managing communications and schedules, including external and internal correspondence
- Overseeing budgets, digital archives, and student records
- Supporting department events, public programs, and logistical needs

Assisting staff with PR activities and equipment management^

What We Offer A chance to contribute to an exciting future-facing design program, while building your career in a creative academic environment.

The monthly minimum wage for the position is currently € 2,024.40 gross (based on 30 hours per week) and can be increased accordingly by taking into account job-specific previous experience in accordance with the collective agreement for universities (IIIa salary scheme for general university staff).

Qualified applicants should submit their application in English with a letter of intent and CV by 5 February 2025 via our online application platform at angewandte.at. Applications submitted otherwise will unfortunately not be considered.

Applicants are not entitled to compensation for travel and accommodation expenses.

The University of Applied Arts pursues an anti-discriminatory recruitment policy and, as an employer, stands for equal opportunities and diversity. We aim to increase the proportion of women among artistic, academic and general university staff, particularly in management positions, and therefore explicitly encourage qualified women to apply. In case of underrepresentation, women with equal qualifications are prioritized.

The University of Applied Arts welcomes applications from people with disabilities. Should you have special needs for or accessibility requirements for the interview, please let us know in advance.

50. STELLENAUSSCHREIBUNG: KONSERVATORIN*KONSERVATOR (M/W/D), KUNSTSAMMLUNG UND ARCHIV

Die Universität für angewandte Kunst Wien sucht ehestmöglich eine*n Konservatorin*Konservator (m/w/d, 8 Wochenstunden, befristet auf 3 Jahre) für das Institut Kunstsammlung und Archiv.

Anstellungserfordernisse:

- abgeschlossenes Studium (Master oder Äquivalent) der Konservierung und Restaurierung mit Schwerpunkt in präventiver Konservierung
- mehrjährige berufliche Erfahrung (inkl. Praktika im In- und Ausland)
- Bereitschaft zur Arbeit an verschiedenen Standorten (Büro, Depot, Dienstreisen, etc.)

- ausgezeichnete Deutsch- und Englischkenntnisse in Wort und Schrift, weitere Sprachkenntnisse von Vorteil

Erforderliche Qualifikationen:

- fundierte Kenntnisse in der Konservierung von Papieren und Objekten mit unterschiedlichen Oberflächen und Materialkombinationen
- Erfahrung in der konservatorischen und restauratorischen Betreuung von Objekten unterschiedlicher Zusammensetzung im Rahmen von musealen Sammlungsbeständen und (internationalen) Ausstellungen
- Erfahrung in der Konzeption, Umsetzung und Vermittlung von Sammlungspflegeprojekten
- Kompetenz im Umgang und der Betreuung musealer Datenbanken, idealerweise MuseumPlus
- organisatorisches Geschick, körperliche Belastbarkeit
- Teamfähigkeit, Engagement, Flexibilität
- Soziale, Gender- und Diversitätskompetenz
- Erwünschte Qualifikationen:
- Erfahrung im und Bereitschaft zum interdisziplinären Arbeiten
- Kenntnisse der Kunst, der Moderne und Gegenwart
- Das Aufgabengebiet umfasst:
- bereichsübergreifende Adaptierung und laufende Betreuung der Lagerungsbedingungen in den Sammlungsdepots in Zusammenarbeit mit dem Team
- Analyse der Objektbestände, gezielte und nachhaltige Verbesserung der dauerhaften Lagerung
- bereichsübergreifende präventive Konservierung und Klimamonitoring
- Integrated Pest Management
- Dokumentation der Sammlung sowie Optimierung von digitalen Datensätzen
- Organisation und Umsetzung von interdisziplinären Sammlungspflegeprojekten
- Verpacken, Protokollieren und Begleiten von Leihgaben
- Konservatorische und restauratorische Betreuung der Objekte

Das bieten wir:

- Eine abwechslungsreiche Tätigkeit in einem interessanten universitären Umfeld
- Arbeit in einem engagierten Team
- ein gutes Betriebsklima

Das monatliche Mindestentgelt für diese Verwendung beträgt derzeit € 678,10 brutto (bei 8 Wochenstunden) und kann sich durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen gemäß Kollektivvertrag der Universitäten (IVa, Gehaltsschema allgemeines Universitätspersonal) entsprechend erhöhen.

Qualifizierte Interessent*innen laden ihre schriftliche Bewerbung (Bewerbungsschreiben, Lebenslauf, Zeugnisse) bis 6. Februar 2025 über unser Online-Bewerbungsportal, unter angewandte.at, hoch. Anders eingereichte Bewerbungen können leider nicht berücksichtigt werden. Bewerber*innen haben keinen Anspruch auf eine Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten.

Die Universität für angewandte Kunst betreibt eine antidiskriminatorische Anstellungspolitik und legt Wert auf Chancengleichheit, Frauenförderung und Diversität. Wir streben eine Erhöhung des Frauenanteils beim künstlerischen, wissenschaftlichen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordern daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Bei gleicher Qualifikation werden Frauen - im Falle einer Unterrepräsentation - vorrangig aufgenommen.

Die Universität für angewandte Kunst freut sich über Bewerbungen von Menschen mit Behinderung.

**51. STELLENAUSSCHREIBUNG: SENIOR SCIENTIST (M/W/D),
ABTEILUNG THEORIE UND GESCHICHTE DES DESIGNS UND VICTOR J. PAPANEK
FOUNDATION**

Die Universität für angewandte Kunst Wien sucht ab sofort **eine*n Senior Scientist** (m/w/d, 40 Wochenstunden, befristet bis 14. September 2025 mit einer eventuellen Verlängerung bis Mitte/Ende 2026, als Karenzersatz) in der Abteilung Theorie und Geschichte des Designs und Victor J. Papanek Foundation.

Anstellungsvoraussetzung:

- MA in Designtheorie/Innovation Management
- Doktorat / PhD in Designtheorie oder einem verwandten Feld (oder kurz vor Abschluss)
- Ausgezeichnete Deutsch- und Englischkenntnisse in Wort und Schrift
- Nachgewiesene Kenntnisse modernster Methoden und Theorien der Designtheorie / Design Anthropologie
- Forschungsprofil mit einem Schwerpunkt auf globalem/internationalem Design
- Arbeitserfahrung an drittmittelfinanzierten, internationalen Forschungsprojekten

Tätigkeitsbereiche:

1. Wissenschaftliche Tätigkeit:

- Planen und Abhalten innovativer Lehrmodule in Designgeschichte/-theorie
- FWF-Forschung
- Forschung und Archivtätigkeit in der Papanek Foundation

2. Administrative Tätigkeit:

- Organisation und Unterstützung in der Departmentverwaltung (zB Social Media, allgemeine Verwaltungsaufgaben)
- Administrative Unterstützung der Papanek Foundation

3. Anforderungsprofil:

- Soziale Kompetenz und Fähigkeit zur Teamarbeit
- Nachgewiesene Ambitionen auf dem Gebiet der Designgeschichte/-theorie auf internationaler Ebene
- Nachweisbarte Eigeninitiative in internationaler Forschung auf höchstem Niveau

Das monatliche Mindestentgelt für diese Verwendung beträgt laut Kollektivvertrag derzeit **€ 3.714,80** (bei 40 Wochenstunden), bei Vorliegen eines Dokorats/PhD **max. € 4.932,90** (B1 lit.b. (Post Doc), bei 40 Wochenstunden) und kann sich durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen gemäß Kollektivvertrag der Universitäten (B1, Gehaltsschema wissenschaftliches/künstlerisches Universitätspersonal) entsprechend erhöhen.

Qualifizierte Interessent*innen laden ihre schriftliche Bewerbung (Bewerbungsschreiben, Lebenslauf, Zeugnisse) **bis 6. Februar 2025** über unser Online-Bewerbungsportal, unter angewandte.at, hoch. Anders eingereichte Bewerbungen können leider nicht berücksichtigt werden.

Bewerber*innen haben keinen Anspruch auf eine Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten.

Die Universität für angewandte Kunst betreibt eine anti-diskriminatorische Anstellungspolitik und legt Wert auf Chancengleichheit, Frauenförderung und Diversität. Wir streben eine Erhöhung des Frauenanteils beim künstlerischen, wissenschaftlichen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordern daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Bei gleicher Qualifikation werden Frauen - im Falle einer Unterrepräsentation - vorrangig aufgenommen.

Die Universität für angewandte Kunst freut sich über Bewerbungen von Menschen mit Behinderung.

English

The University of Applied Arts Vienna is looking für a **Senior Scientist** (m/f/d, 40 hours per week, limited until 14 September 2025 with a possible prolongation until mid/end October 2026, leave replacement) in the **department of Design History & Theory and Papanek Foundation**.

Employment requirement:

- MA in design theory/innovation management

- Doctorate/PhD in design theory or related field (or shortly before completion)
- Fluent German and English both written and spoken
- Proven knowledge of cutting-edge methods and theories in design theory/ design anthropology
- Research profile with an emphasis on global/international design
- Prior experience working in third-party funded international research projects

Job Description:

1. Scientific activity:

- Delivering cutting-edge teaching modules in design history/theory
- FWF Research
- Research/archival support within the Papanek Foundation

2. Administrative activity:

- Organization and support in departmental administration (social media, supervision)
- Administrative support in Papanek Foundation

3. Requirement profile:

- Social competence and the ability to work in a team
- Proven ambition in the field of design history/theory at an international level
- Proven self-motivation in highest level international research

The monthly minimum wage for the position is currently **€ 3,714,80 gross** (based on 40 hours per week), in case of a doctorate/PhD **max. € 4,932.90 gross** (B1 lit.b. (Post Doc), based on 40 hours per week) and can be increased accordingly by taking into account job-specific previous experience in accordance with the collective agreement for universities (B1, salary scheme for academic/artistic university staff).

Applicants are not entitled to compensation for travel and accommodation expenses.

Qualified applicants should submit their written application documents (a full CV, statement of intent, and any work, publications, projects that are related to the subject matter) **by 6 February 2025** via our online application platform on angewandte.at. Applications submitted otherwise will unfortunately not be considered.

The University of Applied Arts pursues an anti-discriminatory recruitment policy and, as an employer, stands for equal opportunities and diversity. We aim to increase the proportion of women among artistic, academic and general university staff, particularly in management positions, and therefore explicitly encourage qualified women to apply. In case of underrepresentation, women with equal qualifications are prioritized.

The University of Applied Arts welcomes applications from people with disabilities.

52. STELLENAUSSCHREIBUNG. ADMINISTRATIVE*R MITARBEITER*IN (M/W/D), LOGISTIK UND BESCHAFFUNG

Die Universität für angewandte Kunst Wien sucht ab 01. März 2025 eine*n administrative*n Mitarbeiter*in (m/w/d, 40 Wochenstunden, unbefristet) für den Bereich Logistik & Beschaffung.

Anstellungserfordernis:

- Abgeschlossene kaufmännische Ausbildung oder eine vergleichbare Qualifikation

Aufgabengebiete:

- Beschaffung der Verbrauchsmaterialien für die gesamte Universität (Bestellwesen, Wareneingang, Warenausgang, Lagerbestandskontrolle)
- Ausgabe von Büromaterial und Reinigungsmaterial
- Schnittstelle zum externen Reinigungsdienstleister
- Mitarbeit bei Ausschreibungen
- Mensabetreuung
- Energiemonitoring

Erforderliche Qualifikationen:

- gute EDV-Kenntnisse, SAP (MM) Kenntnisse von Vorteil
- wirtschaftliches Denken
- Kommunikationsfähigkeit
- ein gutes Zahlengefühl
- buchhalterisches Verständnis
- Verlässlichkeit und Genauigkeit

Das sind Ihre Perspektiven für die Zukunft:

- Eine abwechslungsreiche Tätigkeit in einem interessanten universitären Umfeld
- Sie können auf das Wissen eines eingespielten Teams zurückgreifen
- Krisensicher: Sofortige Einstiegsmöglichkeit in eine unbefristete Position
- Extras: Eine betriebliche Altersvorsorge, Aktionen zur Gesundheitsvorsorge

Das monatliche Mindestentgelt für diese Verwendung beträgt derzeit **€ 2699,2 brutto** (14x jährlich, für 40 Wochenstunden) und kann sich durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen gemäß Kollektivvertrag der Universitäten (Einstufung IIIA, Gehaltsschema allgemeines Universitätspersonal) entsprechend erhöhen. Bei einer Vorerfahrung von mindestens 3 Jahren liegt die nächste Gehaltsstufe bei **€ 2993,8 brutto**.

Ihre schriftliche Bewerbung mit Lebenslauf und sachdienlichen Unterlagen laden Sie bitte bis **19. Februar 2025** über unser Online-Bewerbungsportal, unter angewandte.at, hoch. Auf anderem Weg eingereichte Bewerbungen können leider nicht berücksichtigt werden. Bewerber*innen haben keinen Anspruch auf eine Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten.

Die Universität für angewandte Kunst betreibt eine antidiskriminatorische Anstellungspolitik und steht als Arbeitgeberin für Chancengleichheit und Diversität. Wir streben eine Erhöhung des Frauenanteils beim künstlerischen, wissenschaftlichen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordern daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Bei gleicher Qualifikation werden Frauen - im Falle einer Unterrepräsentation - vorrangig aufgenommen.

Die Universität für angewandte Kunst freut sich über Bewerbungen von Menschen mit Behinderung.

Die geschäftsführende Rektorin:
DI Maria Zettler

Impressum

Medieninhaberin, Herausgeberin und Herstellerin:

Universität für angewandte Kunst Wien

Oskar-Kokoschka-Platz 2, 1010 Wien

<https://www.dieangewandte.at/mitteilungsblaetter>

Redaktion:

Mag. Zekija Ahmetovic, Rechtsabteilung

Tel.: +43 1 711 33 - 2052

mitteilungsblatt@uni-ak.ac.at

Erscheinung nach Bedarf.

Fristgebundene Mitteilungen sind mindestens 5 Werktage vor dem gewünschten Erscheinungsdatum einzubringen.