

# MITTEILUNGSBLATT

DER

UNIVERSITÄT FÜR ANGEWANDTE KUNST WIEN

---

Studienjahr 2023/24      Ausgegeben am 16. September 2024      Stück 33

---

- 108. STELLENAUSSCHREIBUNG: STUDENTISCHE\*R MITARBEITER\*IN (M/W/D)  
FÜR DIE KLASSE FÜR ALLE (STRUKTURIERTE WEITERBILDUNG)
  - 109. STELLENAUSSCHREIBUNG: MITARBEITER\*IN (M/W/D),  
WERKSTÄTTE DIGITALE FOTOGRAFIE
  - 110. STELLENAUSSCHREIBUNG: SENIOR ARTIST (M/W/D),  
ABTEILUNG MALEREI
  - 111. STELLENAUSSCHREIBUNG: SENIOR LECTURER FÜR SCHNITT- UND NÄHTECHNIK  
(M/W/D) FÜR DEN BEREICH MODE AM INSTITUT FÜR DESIGN
  - 112. STELLENAUSSCHREIBUNG: IT-SERVICE-/PROJEKTMANAGER\*IN (M/W/D);  
ABTEILUNG ITD-PROJEKTKOORDINATION
  - 113. STELLENAUSSCHREIBUNG: SENIOR ARTIST/SENIOR LECTURER MIT  
LEITUNGSFUNKTION (M/W/D), ABTEILUNG DESIGN UND NARRATIVE MEDIEN
- 

## 108. STELLENAUSSCHREIBUNG: STUDENTISCHE\*R MITARBEITER\*IN (M/W/D) FÜR DIE KLASSE FÜR ALLE (STRUKTURIERTE WEITERBILDUNG)

Die Universität für angewandte Kunst Wien sucht ehestmöglich **eine\*n studentische\*n Mitarbeiter\*in** (m/w/d, 7,5 Wochenstunden, 2 Jahre befristet) für die Klasse für Alle (Strukturierte Weiterbildung).

Voraussetzungen:

- Inskription eines Studiums an der Universität für angewandte Kunst Wien; Kein abgeschlossenes Master- oder Diplomstudium

Zuständigkeiten:

- Unterstützung des laufenden Betriebs
- Unterstützung bei der Organisation und Durchführung von Veranstaltungen (Workshops, Reading groups, Symposien etc.)

- Unterstützung in der Vermittlung (Workshops mit Jugendlichen und allen Altersgruppen)
- Unterstützung bei Outreach (Vereine, Institutionen, andere Universitäten etc.)
- Unterstützung bei Diversity Maßnahmen
- interne und externe Kommunikation (Social Media, Webseite)

#### **Anforderungen:**

- gute Englischkenntnisse in Wort und Schrift
- gute Kenntnisse in MS Office und Social Media
- Selbstständiges Arbeiten und Eigeninitiative
- Koordinations- und Teamfähigkeit
- Genauigkeit und Verlässlichkeit
- Flexibilität
- ein Interesse für Themen der Social Ecology, Decoloniality, Art as a Social Practise, Queer Feminism, Diversity

#### **Was wir bieten:**

- Einblicke in aktuelle Diskurse zu oben genannten Inhalten
- Einbindung in Maßnahmen des community building
- Einbindung in Maßnahmen des Outreach
- flexible Arbeitszeiten

Das monatliche Mindestentgelt für diese Verwendung beträgt derzeit € 487,40 brutto (14x jährlich für 7,5 Wochenstunden) und kann sich durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen gemäß Kollektivvertrag der Universitäten (C, Gehaltsschema wissenschaftliches Universitätspersonal) entsprechend erhöhen.

Qualifizierte Interessent\*innen laden ihre schriftliche Bewerbung (Bewerbungs-/Motivationsschreiben, Lebenslauf) bis 24. September 2024 über unser Online-Bewerbungsportal, unter <https://www.dieangewandte.at/jobs>, hoch. Auf anderem Weg eingereichte Bewerbungen können leider nicht berücksichtigt werden.

Die Universität für angewandte Kunst betreibt eine antidiskriminatorische Anstellungspolitik und legt Wert auf Chancengleichheit, Frauenförderung und Personalmanagement

#### **Diversität.**

Wir streben eine Erhöhung des Frauenanteils beim künstlerischen, wissenschaftlichen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordern daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Bei gleicher Qualifikation werden Frauen - im Falle einer Unterrepräsentation - vorrangig aufgenommen.

Die Universität für angewandte Kunst freut sich über Bewerbungen von Menschen diverser backgrounds.

#### **109. STELLENAUSSCHREIBUNG: MITARBEITER\*IN (M/W/D), WERKSTÄTTE DIGITALE FOTOGRAFIE**

Die Universität für angewandte Kunst Wien sucht ab 1. Oktober 2024 **eine\*n Mitarbeiter\*in** (m/w/d, 13 Wochenstunden, befristet bis 31.12.2027) zur Unterstützung des Teams an 3 Nachmittagen in der Werkstätte Digitale Fotografie.

##### **Aufgabenbereich:**

- Mitarbeit in der Werkstätte Digitale Fotografie
- Selbstständige Betreuung des Fotostudios und des Großformat-Pigmentdruckes
- Engagierte Unterstützung aller Studierenden des Hauses bei der fotografischen Umsetzung ihrer Projekte im Studio und on Location
- Administrative Tätigkeiten

##### **Erforderliche Qualifikationen:**

- Ausbildung als Fotograf\*in, mehrjährige Praxis in einem Fotostudio
- Fundierte Kenntnisse in der Digitalfotografie mit Bildbearbeitung (Photoshop)
- Technisches Verständnis für alle in einem Fotostudio üblichen Geräte
- Erfahrung mit digitalen Drucktechniken (Fine Art Print)
- Organisatorische Fähigkeiten, Verlässlichkeit, Kontaktfreudigkeit und Teamgeist
- Interesse an Kunst
- Erfahrung in der Lehrtätigkeit und Wissensvermittlung

Das monatliche Mindestentgelt für diese Verwendung beträgt derzeit € 961,65 brutto (14x jährlich für 13 Wochenstunden) und kann sich durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen gemäß Kollektivvertrag der Universitäten (IIIb, Gehaltsschema allgemeines Universitätspersonal) entsprechend erhöhen.

Qualifizierte Interessent\*innen laden ihre schriftliche Bewerbung (mit Arbeitsproben) bis 25. September 2024 über unser Online-Bewerbungsportal, unter <https://www.dieangewandte.at/jobs>, hoch. Auf anderem Weg eingereichte Bewerbungen können leider nicht berücksichtigt werden.

Die Universität für angewandte Kunst betreibt eine antidiskriminatorische Anstellungspolitik und legt Wert auf Chancengleichheit, Frauenförderung und Diversität. Wir streben eine Erhöhung des Frauenanteils beim künstlerischen, wissenschaftlichen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordern daher qualifizierte

Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Bei gleicher Qualifikation werden Frauen - im Falle einer Unterrepräsentation - vorrangig aufgenommen.

Die Universität für angewandte Kunst freut sich über Bewerbungen von Menschen mit Behinderung.

#### **110. STELLENAUSSCHREIBUNG: SENIOR ARTIST (M/W/D), ABTEILUNG MALEREI**

Die Universität für angewandte Kunst Wien sucht ab Oktober 2024 eine\*n Senior Artist (m/w/d, 40 Wochenstunden, befristet bis 28.2.2025) für die Abteilung Malerei, Leitung Univ.-Prof. Henning Bohl.

Ein Anliegen der Abteilung Malerei ist es, das historisch und praktisch Spezifische des Mediums der Malerei herauszuarbeiten und gleichzeitig Öffnungen zu anderen Medien und Disziplinen herzustellen. Ziel ist eine möglichst breite, reflexive und intellektuelle Durchdringung von künstlerischer Praxis in ihrer Verortung und Bedingung im Feld der zeitgenössischen Kunst.

Die Abteilung Malerei sucht zu diesem Zweck auf ein Semester begrenzt eine\*n Senior Artist mit eigener künstlerischer Praxis und Interesse an der Verhandlung und Bearbeitung von Fragestellungen, die sich aus der Relation und den Grenzflächen von Malerei zu anderen künstlerischen Medien und Disziplinen ergeben.

Die hier ausgeschriebene Stelle richtet sich an Bewerber\*innen mit transdisziplinärer Erfahrung in den Bereichen Malerei, Performance und fiktionalem Schreiben mit einem Fokus auf historische und aktuelle feministische künstlerische Praktiken.

#### **Anstellungserfordernisse:**

- abgeschlossenes Studium im künstlerischen Bereich bzw. eine entsprechende Qualifikation
- ausgezeichnete Deutsch- und Englischkenntnisse in Wort und Schrift

#### **Anforderungsprofil:**

- praktische und/oder theoretische Kenntnisse im Bereich Malerei
- Erfahrung in fiktionalem Schreiben, Kunstkritik, Lektorat sowie publishing/selfpublishing
- didaktische Kompetenz in der Vermittlung von theoretischen und praktischen Grundlagen der bildenden Kunst (bevorzugt mit vorhergehender Lehrerfahrung)
- Kenntnisse der Diskurse und Methoden vergangener und gegenwärtiger Kunstproduktion

- organisatorische Fähigkeiten und Erfahrung in der Realisation von Projekten
- Kooperationsbereitschaft, Teamfähigkeit und soziale Kompetenz

#### **Aufgabengebiete:**

- künstlerisch/wissenschaftliche Mitarbeit (prozentueller Anteil wird im Rahmen der Dienstpflichten festgelegt)
- eigenständige Lehrtätigkeit
- Konzipierung und Begleitung eines Seminars zu Schreibpraxis im Rahmen der Arbeit der Studierenden
- Organisations- und Verwaltungsaufgaben
- Recherche

Das monatliche Mindestentgelt für diese Verwendung beträgt derzeit € 3.578,80 brutto (14x jährlich) und kann sich durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen gemäß Kollektivvertrag der Universitäten (B1, Gehaltsschema wissenschaftliches/künstlerisches Universitätspersonal) entsprechend erhöhen.

Qualifizierte Interessent\*innen laden ihre schriftliche Bewerbung mit sachdienlichen Unterlagen bis 25. September 2024 über unser Online-Bewerbungsportal, unter <https://www.dieangewandte.at/jobs>, hoch. Anders eingereichte Bewerbungen können leider nicht berücksichtigt werden.

Die Universität für angewandte Kunst betreibt eine antidiskriminatorische Anstellungspolitik und legt Wert auf Chancengleichheit, Frauenförderung und Diversität. Wir streben eine Erhöhung des Frauenanteils beim künstlerischen, wissenschaftlichen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordern daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Bei gleicher Qualifikation werden Frauen - im Falle einer Unterrepräsentation - vorrangig aufgenommen.

Die Universität für angewandte Kunst freut sich über Bewerbungen von Menschen mit Behinderung.

#### **111. STELLENAUSSCHREIBUNG: SENIOR LECTURER FÜR SCHNITT- UND NÄHTECHNIK (M/W/D) FÜR DEN BEREICH MODE AM INSTITUT FÜR DESIGN**

Die Universität für angewandte Kunst Wien sucht ab Oktober **eine\*n Senior Lecturer** für Schnitt- und Nähtechnik (m/w/d, 20 Wochenstunden, befristet von 1. Oktober 2024 bis 30. Juni 2026) für den Bereich Mode am Institut für Design.

### **Anstellungserfordernis:**

- fachliche Eignung (z.B.: Meisterprüfung, einschlägiges Hochschulstudium oder andere Nachweise) mit beruflicher Erfahrung

### **Anforderungsprofil:**

- profunde Fachkenntnisse (abgeschlossene Ausbildung) im Bereich Schnitttechnik und Schnittkonstruktion, vorzugsweise sehr gute Kenntnisse des italienischen Schnittsystems (Moda Burgo) oder des deutschen Müller-München-Schnittsystems
- profunde Fachkenntnisse (abgeschlossene Ausbildung) im Bereich Näh- und Bekleidungstechnik sowie Materialkunde
- mehrjährige berufliche Erfahrung in allen Bereichen selbständiger oder unselbständiger Natur
- Umgang mit Spezial-Industriemaschinen (Schnellnäher, Overlock, Knopflochautomat und andere Spezialmaschinen, Bügelpresse und Hochdruckdampfbügeleisen)
- sehr gute Deutschkenntnisse sowie sehr gute Englischkenntnisse in Wort und Schrift, sowie Fachvokabular
- Umgang mit dem Computer (Word, Excel, Powerpoint; Schnittzeichenprogramme und Adobe Suite von Vorteil)
- Einfühlungsvermögen bei der Umsetzung individueller Entwürfe von Studierenden

### **Aufgabenbereich:**

- eigenständige Abhaltung von Lehrveranstaltungen zum Thema Schnitt- und Nähtechnik
- Vermittlung von schnitt- und nähetechnischem Basiswissen an Studierende
- selbständige Lehrtätigkeit und Betreuung von Studierenden bei der Erstellung und Umsetzung von Kollektionen/Projekten – Betreuung im zentralen künstlerischen Fach (ZKF)
- evtl. Durchführung von Fittings und Passformoptimierungen
- Mitarbeit bei Projekten der Abteilung
- administrative Tätigkeiten im Rahmen der Lehre/Betreuung

### **Von Vorteil:**

- Bezug zu aktuellen internationalen Modetrends und –entwicklungen
- Begeisterung für ein künstlerisch-kreatives Arbeitsfeld
- teamfähig, flexibel, soziale Kompetenz

- kommunikativ und durchsetzungsfähig

Das monatliche Mindestentgelt für diese Verwendung beträgt derzeit € 1.789,40 brutto (14x jährlich) und kann sich eventuell auf Basis der kollektivvertraglichen Vorschriften durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen sowie sonstige mit den Besonderheiten des Arbeitsplatzes verbundene Entgeltbestandteile erhöhen.

Ihre schriftliche Bewerbung mit Lebenslauf und einem schriftlichen Beleg Ihrer Ausbildung im Bereich Schnitt-/Bekleidungstechnik sowie Sprachkenntnisse reichen Sie bitte bis 26. September 2024 über unser Online-Bewerbungstool, unter <https://www.dieangewandte.at/jobs>, ein.

Die Universität für angewandte Kunst betreibt eine antidiskriminatorische Anstellungspolitik und legt Wert auf Chancengleichheit, Frauenförderung und Diversität. Wir streben eine Erhöhung des Anteils weiblich gelesener Personen beim künstlerischen, wissenschaftlichen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordern daher qualifizierte weiblich gelesene Personen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Bei gleicher Qualifikation werden weiblich gelesene Personen - im Falle einer Unterrepräsentation - vorrangig aufgenommen.

Die Universität für angewandte Kunst freut sich über Bewerbungen von Menschen mit Behinderung.

## **112. STELLENAUSSCHREIBUNG: IT-SERVICE-/PROJEKTMANAGER\*IN (M/W/D); ABTEILUNG ITD-PROJEKTKOORDINATION**

An der Universität für angewandte Kunst Wien ist ab sofort eine Stelle als IT-Service-/Projektmanager\*in (m/w/d, 40 Wochenstunden, unbefristet) in der Abteilung **ITD-Projektkoordination** zu besetzen.

### **Über**

Als zentrale Anlaufstelle um technische Umsetzbarkeiten zu prüfen und offene IT-Fragen zu klären, unterstützt die ITD-Projektkoordination die Umsetzung von IT-Projekten und stellt eine Vernetzung aller Projektbeteiligten her. Die Abteilung betreut auch die Weiterentwicklung und Koordination der Unternehmensdatenbank. Wir sind ein kleines engagiertes Team mit offener Kommunikationskultur und flacher Hierarchie.

### **Aufgaben**

- Sie arbeiten aktiv und eigenständig an IT-Projekten unterschiedlicher Größe und Komplexität und unterstützen dadurch die Digitalisierung von Prozessen
- Ansprechpartner\*in und Kommunikationsschnittstelle zu allen Projektbeteiligten und Beratung hinsichtlich der technischen Machbarkeit von IT-Projekten

- Koordination und Verantwortung für das Sammeln und Definieren von Requirements, Entwicklung von User Stories, Prüfung der Anforderungen auf ihre realistische Umsetzung und Erarbeitung von Konzepten
- Aufwandsabschätzung und Analyse möglicher Risiken
- Unterstützung bei der Auswahl geeigneter Lieferanten für die Bereitstellung von IT-Services
- Prüfung und Sicherstellung der Einhaltung von IT-Third Party Verträgen, einschließlich Service Level Agreements (SLAs) und Kommunikation mit den IT-Drittanbietern

### **Unsere Erwartungen**

- Abgeschlossene Ausbildung (höhere Schule/FH/Uni) und mindestens 3 Jahre einschlägige Berufserfahrung
- Hohe IT-Affinität
- Rasche Auffassungsgabe und die Fähigkeit, komplexe Zusammenhänge zu erkennen und diese in technische Anforderungen zu übersetzen
- Hohe Lernbereitschaft und Teamfähigkeit
- Sie können mit einer kommunikationsstarken Persönlichkeit gut zwischen verschiedenen Bereichen in deiner Schnittstellenfunktion vermitteln
- Sie legen großen Wert auf Kunden- und Serviceorientierung und reagieren dynamisch auf wechselnde Anforderungen
- Hohes Maß an Organisationsfähigkeit, Eigenverantwortung, Verlässlichkeit und Genauigkeit
- Selbstständige, strukturierte und lösungsorientierte Arbeitsweise
- Ausgezeichnete Deutsch- und Englischkenntnisse in Wort und Schrift

### **Nice to have**

- Erfahrung im universitären Umfeld bzw. Kenntnisse des österreichischen Hochschulwesens
- rechtlicher und/oder technischer Background
- Gute Toolkenntnisse in den Office Anwendungen, PM Tools von Vorteil, Issue-Tracking System-Kenntnisse von Vorteil

### **Unser Angebot**

Es erwartet Sie ein spannendes und abwechslungsreiches Aufgabengebiet in einem interessanten Arbeitsumfeld, in dem selbstständig an innovativen Lösungen gearbeitet werden kann. Wir bieten individuelle Arbeitszeiten und die Möglichkeit im Homeoffice zu arbeiten.

Das monatliche Mindestentgelt für diese Verwendung beträgt derzeit € 3.266,20 brutto (14x jährlich für 40 Wochenstunden) und kann sich durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen gemäß Kollektivvertrag der Universitäten (IVa, Gehaltsschema allgemeines Universitätspersonal) entsprechend erhöhen. Bei einer Vorerfahrung von mindestens 3 Jahren liegt die nächste Gehaltsstufe bei € 3.891,10 (14x jährlich für 40 Wochenstunden) oder darüber.

Schriftliche Bewerbungen mit Motivationsschreiben sowie Lebenslauf sind bis 30. September 2024 über unser Online-Bewerbungsportal, unter <https://www.dieangewandte.at/jobs>, hochzuladen. Auf anderem Weg eingereichte Bewerbungen können leider nicht berücksichtigt werden.

Die Universität für angewandte Kunst betreibt eine antidiskriminatorische Anstellungspolitik und legt Wert auf Chancengleichheit, Frauenförderung und Diversität. Wir streben eine Erhöhung des Frauenanteils beim künstlerischen, wissenschaftlichen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordern daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Bei gleicher Qualifikation werden Frauen - im Falle einer Unterrepräsentation - vorrangig aufgenommen.

Die Universität für angewandte Kunst freut sich über Bewerbungen von Menschen mit Behinderung.

### **113. STELLENAUSSCHREIBUNG: SENIOR ARTIST/SENIOR LECTURER MIT LEITUNGSFUNKTION (M/W/D), ABTEILUNG DESIGN UND NARRATIVE MEDIEN**

Die Universität für angewandte Kunst Wien sucht ab 1. März 2025 eine\*n Senior Artist/Senior Lecturer mit Leitungsfunktion (m/w/d, 35 Wochenstunden, befristet auf 3 Jahre, mit der Möglichkeit zur Verlängerung) für die Abteilung Design und narrative Medien (ehemals Grafik Design).

Die Abteilung Design und narrative Medien, unter der Leitung von Univ. Prof. Oliver Kartak, bietet ein 4-jähriges Diplomstudium an der Universität für angewandte Kunst Wien an.

Unser Verständnis von Design geht über Ästhetik hinaus – es geht um Relevanz und die Lösung komplexer menschlicher Probleme. Design umfasst für uns Analyse und Synthese. Wir fördern systemisches Denken und befähigen die Student\*innen, komplexe Zusammenhänge zu erkennen und wirkungsvolle Lösungen zu entwickeln.

Kommunikation und narrative Codes sind mit den technischen Möglichkeiten unserer Zeit verwoben. Unsere Arbeit und Forschung konzentriert sich auf das Potenzial von Kommunikationsmethoden im Kontext neuer Technologien.

Unser Curriculum bietet sinnvolle Lösungen für reale Probleme in Bereichen wie Branding, Corporate Design, Kommunikationsdesign, Digital Design, Ausstellungsdesign und narrativem Mediendesign.

Zudem beschäftigen wir uns mit spekulativem Design und Design-Fiction, zumeist durch jährliche Ausstellungsthemen, um imaginäre Zukunftsszenarien zu gestalten und gegenwärtige Realitäten zu reflektieren.

#### **Anstellungserfordernis:**

- abgeschlossenes Studium im Bereich Kommunikationsdesign / Multimedia bzw. eine entsprechende Qualifikation

#### **Anforderungsprofil:**

- Lehrerfahrung von Vorteil
- didaktische Fähigkeiten in der Vermittlung theoretischer und praktischer Grundlagen in einem erweiterten Designbegriff, und im kritischen Feedback zu Projektarbeiten
- Fokus auf digitalen und technologischen Anwendungen im Design
- großes Interesse an Ausstellungsorganisation und -gestaltung
- Arbeitserfahrung im professionellen Kontext und entsprechende Vernetzung
- Kenntnisse von Programmen der Adobe Creative Cloud und anderen Anbietern für 2D, 3D und zeitbasierte Anwendungen
- ausgezeichnete Deutsch- und Englischkenntnisse in Wort und Schrift, da die Unterrichtssprachen Deutsch und Englisch sind
- organisatorische Kompetenz und Teamleitungsfähigkeit
- Teamfähigkeit, Konfliktkultur, Gender- und Diversitätskompetenz

#### **Aufgabengebiete:**

In Lehre & universitärer Arbeit:

- Projektbetreuung im Zentralen künstlerischen Fach, gemeinsam mit der Leitung und Team
- Diplombetreuung, gemeinsam mit der Leitung und Team
- Zusammenarbeit bei Planung, Entwicklung, und Ausführung multimedialer Projekte mit Student\*innen und Lehrenden
- Abhaltung einer eigenständigen projektbezogenen, künstlerischen Lehrveranstaltung im Bereich Design Thinking im Wintersemester im Umfang von 4 Wochenstunden.
- Teilnahme an der Zulassungsprüfung im Februar/März
- Mitarbeit in universitären Gremien und Kommissionen

### Organisations- und Verwaltungsaufgaben:

- Mitarbeit bei der allgemeinen Semesterplanung in Abstimmung mit der Leitung und Team
- Kommunikation mit Team und Student\*innen
- Bearbeitung von Anfragen (z.B.: Drittmittelprojekte)
- Mitwirkung bei Aktivitäten (Alumnivorträge, Studienreisen, Ausstellungen)

Das monatliche Mindestentgelt für diese Verwendung beträgt derzeit € 3.131,45 brutto (14x jährlich für 35 Wochenstunden) und kann sich durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen gemäß Kollektivvertrag der Universitäten (B1, Gehaltsschema wissenschaftliches/künstlerisches Universitätspersonal) entsprechend erhöhen.

Qualifizierte Interessent/innen richten ihre schriftliche Bewerbung mit sachdienlichen Unterlagen **bis zum 1. Dezember 2024** über unser Online-Bewerbungsportal, unter <https://www.dieangewandte.at/jobs>, hoch. Auf anderem Weg eingereichte Bewerbungen können leider nicht berücksichtigt werden.

Die Universität für angewandte Kunst betreibt eine antidiskriminatorische Anstellungspolitik und legt Wert auf Chancengleichheit, Frauenförderung und Diversität. Wir streben eine Erhöhung des Frauenanteils beim künstlerischen, wissenschaftlichen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordern daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Bei gleicher Qualifikation werden Frauen - im Falle einer Unterrepräsentation - vorrangig aufgenommen.

Die Universität für angewandte Kunst freut sich über Bewerbungen von Menschen mit Behinderung.

Die Rektorin:

Dr. Petra Schaper Rinkel



Impressum

Medieninhaberin, Herausgeberin und Herstellerin:

Universität für angewandte Kunst Wien

Oskar-Kokoschka-Platz 2, 1010 Wien

<https://www.dieangewandte.at/mitteilungsblaetter>

[Die Redaktion](#)

Erscheinung: nach Bedarf; fristgebundene Mitteilungen sind mindestens

5 Werktage vor dem gewünschten Erscheinungsdatum in der Redaktion einzubringen.