

MITTEILUNGSBLATT

DER

UNIVERSITÄT FÜR ANGEWANDTE KUNST WIEN

Studienjahr 2023/24

Ausgegeben am 26. August 2024

Stück 31

104. STELLENAUSSCHREIBUNG: UNIVERSITÄTSASSISTENT*IN / PRAEDOC (M/W/D),
ABTEILUNG CROSS DISCIPLINARY STRATEGIES - APPLIED STUDIES IN ART,
SCIENCE, PHILOSOPHY AND GLOBAL CHALLENGES
105. STELLENAUSSCHREIBUNG: SENIOR ARTIST (M/W/D),
ABTEILUNG DESIGN INVESTIGATIONS /
VERLÄNGERUNG DER BEWERBUNGSFRIST BIS 16. SEPTEMBER 2024
106. STELLENAUSSCHREIBUNG: MITARBEITER*IN (M/W/D),
KUNSTSAMMLUNG UND ARCHIV
-

104. STELLENAUSSCHREIBUNG: UNIVERSITÄTSASSISTENT*IN / PRAEDOC (M/W/D),
ABTEILUNG CROSS DISCIPLINARY STRATEGIES - APPLIED STUDIES IN ART,
SCIENCE, PHILOSOPHY AND GLOBAL CHALLENGES

Die Universität für angewandte Kunst Wien sucht ab September 2024 eine*n
Universitätsassistent*in / Praedoc (m/w/d, 30 Wochenstunden, befristet auf 4 Jahre) für die
Abteilung *Cross Disciplinary Strategies - Applied Studies in Art, Science, Philosophy and
Global Challenges*.

Die Bachelor und -Masterstudien *Cross-Disciplinary-Strategies, Applied Studies in Art,
Science, Philosophy and Global Challenges* (CDS) wurden 2017 (BA) und 2021 (MA) an der
Universität für angewandte Kunst Wien mit dem Ziel eingerichtet, ein Studienprogramm für die
aktuellen Herausforderungen einer globalisierten Wissensproduktion zu schaffen. Das
englischsprachige Studienangebot baut auf den Säulen *Artistic Strategies, Politics,
Economics, Science, Technology and Philosophy* auf.

Der CDS Master ist als Vertiefungs- und Komplementärstudium für Absolvent*innen aller
Disziplinen und künstlerischen Fächer und als projektorientiertes Studium mit starkem
Praxisbezug und individueller Gestaltungsmöglichkeit angelegt. Studierende lernen, ihre

Themensetzungen in einen breiteren gesellschaftlichen Kontext einzuordnen und darüber hinaus mittels unterschiedlicher Methoden in disziplinenübergreifenden Projekten anzuwenden.

Gesucht wird ein*e Mitarbeiter*in für den Teilbereich *Science and Technology* mit Fokus auf aktuellen techno-wissenschaftlichen Entwicklungen, sofern diese im Zusammenhang mit den anderen inhaltlichen Säulen von *Cross-Disciplinary-Strategies (Politics and Economics* sowie *Artistic Strategies*) von Relevanz sind.

Anforderungsprofil:

- abgeschlossenes Universitätsstudium im Bereich Wissenschafts- und Technikforschung (Informatik, Wissenschaftstheorie, Mediengeschichte bzw. -theorie, Technikphilosophie oder einem verwandten Fach)
- Erfahrung mit fächerübergreifenden Forschungsstrategien, Projektstrukturen und Lehrmethoden
- Praxis in Forschung und Lehre
- didaktische Fähigkeiten, Kompetenz in der Entwicklung experimenteller Formate und der Begleitung von Lern- und Lehrprozessen sowie Erfahrung in der Betreuung von Studierenden
- ausgezeichnete Teamfähigkeit
- hervorragende organisatorische und kommunikative Fähigkeiten
- ausgezeichnete Deutsch- und Englischkenntnisse in Wort und Schrift
- bei Nichtvorliegen von Deutschkenntnissen ist ein Nachweis zum Erwerb auf Niveau B1 innerhalb von 1 Jahr nach Dienstantritt vorzulegen
- Genderkompetenz sowie inter-/transkulturelle Kompetenz
- hervorragendes Netzwerk in eigenen sowie in verwandten Forschungsbereichen
- Belastbarkeit, Flexibilität, hohes Engagement und Motivation, proaktives und selbstständiges Arbeiten

Aufgabenbereich:

- eigene Lehrtätigkeit sowie unterstützende Mitwirkung in der Lehre der Abteilung gemäß der CDS-Curricula
- Möglichkeit des Abschlusses einer Dissertationsvereinbarung
- Unterstützung und Anleitung von Studierenden bei der Planung und Umsetzung ihrer Projekte
- Koordinierungs- und Organisationstätigkeit bei Abteilungsprojekten sowie internen und externen Kooperationen
- Zusammenarbeit mit dem Team der Abteilung Artistic Strategies
- Unterstützung der Abteilungsleitung
- Publikations- und Kommunikationsaufgaben, Social Media

Das monatliche Mindestentgelt für diese Verwendung beträgt derzeit € 2.684,10 brutto (14x jährlich für 30 Wochenstunden) und kann sich durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen gemäß Kollektivvertrag der Universitäten (B1, Gehaltsschema wissenschaftliches/künstlerisches Universitätspersonal) entsprechend erhöhen.

Qualifizierte Interessent*innen laden ihre schriftliche Bewerbung (Bewerbungs-/Motivationsschreiben, Lebenslauf, Zeugnisse) bis 4. September 2024 über unser Online-Bewerbungsportal, unter <https://www.dieangewandte.at/jobs>, hoch. Auf anderem Weg eingereichte Bewerbungen können leider nicht berücksichtigt werden.

Die Universität für angewandte Kunst betreibt eine antidiskriminatorische Anstellungspolitik und legt Wert auf Chancengleichheit, Frauenförderung und Diversität. Wir streben eine Erhöhung des Frauenanteils beim künstlerischen, wissenschaftlichen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordern daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Bei gleicher Qualifikation werden Frauen - im Falle einer Unterrepräsentation - vorrangig aufgenommen.

Die Universität für angewandte Kunst freut sich über Bewerbungen von Menschen mit Behinderung.

105. STELLENAUSSCHREIBUNG: SENIOR ARTIST (M/W/D), ABTEILUNG DESIGN INVESTIGATIONS

VERLÄNGERUNG DER BEWERBUNGSFRIST BIS 16. SEPTEMBER 2024

Die Universität für angewandte Kunst Wien sucht ab 1. November 2024 **eine*n Senior Artist** (m/w/d, 20 Wochenstunden, befristet auf 2 Jahre) für die Abteilung Design Investigations.

Qualifikationen:

- Ein Master-Abschluss oder gleichwertige Erfahrung in kreativen und technologischen Disziplinen
- Praktische und konzeptionelle Kenntnisse in den Bereichen digitale Technologien, neu entstehendes Experience Design und Benutzeroberflächen, Physical Computing, Elektronik, KI, VR, etc.
- Portfolio von praxisbezogenen Arbeiten
- Kenntnisse im Umgang mit Arduino, Raspberry Pi und Programmierung zur Erstellung interaktiver Demos und Projekte
- Lehrerfahrung mit Präsentationsfähigkeiten zur Leitung von praktischen und thematischen Lehrveranstaltungen und Workshops
- Ein Bewusstsein für die breiten Themenfelder, die die Arbeit von Studierenden von Design Investigations umfasst: von Ökologie über Technologie, spekulative Zukünfte, interdisziplinäres Design, Storytelling, Film und künstlerische Praktiken

- Organisatorische Fähigkeiten, um gleichzeitig praktische und theoretische Unterrichtsprojekte zu planen und durchzuführen, inkl. Dokumentation und Archivierung von Materialien
- Erfahrung in der effektiven Kommunikation in Englisch und Deutsch mit einer Vielzahl von Menschen: Studierenden, Mitarbeiter*innen, externen Besucher*innen und der Universitätsverwaltung, sowohl persönlich als auch in schriftlicher Form

Technische Unterstützung des Studios

- Einrichtung und Wartung der technischen Infrastruktur des Studios
- Beratung bei der Beschaffung von technischen Geräten
- Unterstützung der Studierenden beim Auf- und Abbau von Arbeiten für Präsentationen und Ausstellungen
- Einrichten des Work-in-Process-Blogs der Studierenden

Unser*e ideale*r Kandidat*in wird...

- ein*e Kreativtechnologe*in mit konzeptionellem und praktischem Wissen über aktuelle und neue digitale Technologien und Physical Computing sein.
- unsere Studierenden bei ihren verschiedenen Projekten als wichtige*r Tutor*in für die oben genannten und neu entstehenden Technologien unterstützen.
- über ein umfassendes Wissen über die ökologischen Auswirkungen von Technologie verfügen.
- über ein nachgewiesenes Verständnis für nachhaltige Praktiken der Reparierbarkeit verfügen.
- aufgeschlossen sein.
- die Flexibilität haben, an mehreren Studierendenprojekten, Untersuchungen und Ideen gleichzeitig zu arbeiten.
- in der Lage sein, mit einem bestehenden Lehrteam zusammenzuarbeiten und sich in dieses zu integrieren.
- verantwortungsbewusst, ordentlich und fleißig sein.
- ihren Wohnsitz in Wien haben.

Wir sind uns bewusst, dass dies eine sehr spezifische Stellenanforderung ist, daher ermutigen wir jede*n, die/der glaubt, dass sie/er auch nur in einigen dieser Bereiche Erfahrung hat, sich zu bewerben.

Die Unterrichtssprache ist Englisch. Die Lehre ist an der Universität für Angewandte Kunst in Wien abzuhalten. Senden Sie uns bitte Ihre Fragen an id2@uni-ak.ac.at.

Das monatliche Mindestentgelt für diese Verwendung beträgt derzeit € 1.789,40 brutto (14x jährlich für 20 Wochenstunden) und kann sich durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer

Vorerfahrungen gemäß Kollektivvertrag der Universitäten (B1, Gehaltsschema wissenschaftliches/künstlerisches Universitätspersonal) entsprechend erhöhen.

Qualifizierte Interessent*innen laden ihre schriftliche Bewerbung (Bewerbungs-/Motivationsschreiben, CV, Portfolio mit entsprechenden Arbeiten, Projekten und Veröffentlichungen) **bis 16. September 2024** über unser Online-Bewerbungsportal, unter https://www.dieangewandte.at/jobs_hoch. Auf anderem Weg eingereichte Bewerbungen können leider nicht berücksichtigt werden.

Die Universität für angewandte Kunst betreibt eine antidiskriminatorische Anstellungspolitik und legt Wert auf Chancengleichheit, Frauenförderung und Diversität. Wir streben eine Erhöhung des Frauenanteils beim künstlerischen, wissenschaftlichen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordern daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Bei gleicher Qualifikation werden Frauen - im Falle einer Unterrepräsentation - vorrangig aufgenommen.

Die Universität für angewandte Kunst freut sich über Bewerbungen von Menschen mit Behinderung.

.....

The University of Applied Arts Vienna is looking for a Senior Artist (m/f/d, 20 hours per week, limited to 2 years) for the Department Design Investigations starting November 1, 2024.

Qualifications:

- A Master's degree or equivalent experience in creative and technological disciplines
- Practical and conceptual knowledge in digital technologies, experience design and user interfaces, physical computing, electronics, AI, VR, etc.
- Portfolio of practical work
- Knowledge of Arduino and Raspberry Pi and the ability to program interactive demos and projects
- Teaching experience with presentation skills to lead practical and thematic courses and workshops
- An awareness of the broad subject areas that Design Investigations students' work encompasses: from ecology to technology, speculative futures, interdisciplinary design, storytelling, film and artistic practices
- Organizational skills to simultaneously plan and execute practical and theoretical teaching projects, including documentation and archiving of materials
- Experience in communicating effectively in English and German with a variety of people: students, staff, external visitors and university administration, both in person and in writing

Technical support for the studio

- Setting up and maintaining the studio's technical infrastructure
- Advice on the procurement of technical equipment
- Supporting students in setting up and dismantling work for presentations and exhibitions
- Setting up the students' work-in-process blog

Our ideal candidate will ...

- be a creative technologist with conceptual and practical knowledge of current and emerging digital technologies and physical computing.
- support our students in their various projects as an important tutor for the above mentioned and emerging technologies.
- have a comprehensive knowledge of the environmental impact of technology
- have a demonstrated understanding of sustainable reparability practices.
- be open-minded.
- have the flexibility to work on multiple student projects, investigations and ideas simultaneously.
- be able to collaborate and integrate with an existing teaching team.
- be responsible, coordinated and hardworking.
- be resident in Vienna.

We are aware that this is a very specific job requirement, so we encourage anyone who believes they have experience in even some of these areas to apply.

The language of instruction is English. Teaching is to be held at the University of Applied Arts in Vienna. Please send your questions to id2@uni-ak.ac.at.

The minimum monthly salary for this position is currently € 1,789.40 gross (14 times a year for 20 hours per week) and can be increased accordingly by taking into account job-specific previous experience in accordance with the collective agreement of the universities (B1, salary scheme for academic/artistic university staff).

Qualified applicants should submit their written application (letter of application/motivation, CV, portfolio with relevant work, projects and publications) **by 16. September 2024** via our online application portal at <https://www.dieangewandte.at/jobs>. Unfortunately, applications submitted by other means cannot be considered.

The University of Applied Arts pursues an anti-discriminatory recruitment policy and attaches great importance to equal opportunities, the advancement of women and diversity. We aim to increase the proportion of women among artistic, academic and general university staff, particularly in management positions, and therefore expressly encourage qualified women to apply. In the case of equal qualifications, women will be given priority if they are underrepresented.

The University of Applied Arts welcomes applications from people with disabilities.

106. STELLENAUSSCHREIBUNG: MITARBEITER*IN (M/W/D), KUNSTSAMMLUNG UND ARCHIV

Die Universität für angewandte Kunst Wien sucht ab September 2024 eine*n Mitarbeiter*in (m/w/d, 10 Wochenstunden, befristet bis 28.02.2025) für Kunstsammlung und Archiv.

Der Tätigkeitsbereich:

- Planung und Umsetzung möglicher Präsentationsformen
- Erstellen von Visualisierungen
- Erarbeiten von Ausstellungskonzepten
- Netzwerk- und Vermittlungstätigkeiten

Unsere Anforderungen:

- abgeschlossenes künstlerisches Studium
- Kompetenz im Umgang mit musealen Datenbanken, idealerweise MuseumPlus
- Erfahrungen im kunst- und kulturwissenschaftlichen Arbeiten
- organisatorisches Geschick, körperliche Belastbarkeit
- Teamfähigkeit, Engagement, Flexibilität

Was wir Ihnen bieten:

- eine spannende, abwechslungsreiche Tätigkeit in einem künstlerischen und wissenschaftlichen Umfeld
- ein gutes Betriebsklima
- Integration in ein engagiertes, diverses Team

Das monatliche Mindestentgelt für diese Verwendung beträgt derzeit € 816,55 brutto (14x jährlich für 10 Wochenstunden) und kann sich durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen gemäß Kollektivvertrag der Universitäten (IVa, Gehaltsschema allgemeines Universitätspersonal) entsprechend erhöhen.

Qualifizierte Interessent*innen laden ihre schriftliche Bewerbung (Bewerbungs-/Motivationsschreiben und Lebenslauf) bis 4. September 2024 über unser Online-Bewerbungsportal, unter https://www.dieangewandte.at/jobs_hoch. Auf anderem Weg eingereichte Bewerbungen können leider nicht berücksichtigt werden.

Die Universität für angewandte Kunst betreibt eine antidiskriminatorische Anstellungspolitik und legt Wert auf Chancengleichheit, Frauenförderung und Diversität. Wir streben eine Erhöhung des Frauenanteils beim künstlerischen, wissenschaftlichen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordern daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Bei gleicher Qualifikation werden Frauen - im Falle einer Unterrepräsentation - vorrangig aufgenommen.

Die Universität für angewandte Kunst freut sich über Bewerbungen von Menschen mit Behinderung.

Die Rektorin:

Dr. Petra Schaper Rinkel

Impressum

Medieninhaberin, Herausgeberin und Herstellerin:

Universität für angewandte Kunst Wien

Oskar-Kokoschka-Platz 2, 1010 Wien

<https://www.dieangewandte.at/mitteilungsblaetter>

[Die Redaktion](#)

Erscheinung: nach Bedarf; fristgebundene Mitteilungen sind mindestens

5 Werktage vor dem gewünschten Erscheinungsdatum in der Redaktion einzubringen.