

MITTEILUNGSBLATT

DER

UNIVERSITÄT FÜR ANGEWANDTE KUNST WIEN

Studienjahr 2023/24

Ausgegeben am 1. August 2024

Stück 29

96. STELLENAUSSCHREIBUNG: SENIOR LECTURER – ZENTRUM DIDAKTIK FÜR KUNST UND INTERDISZIPLINÄREN UNTERRICHT
97. STELLENAUSSCHREIBUNG: STUDENTISCHE:R MITARBEITER:IN – WEIBEL INSTITUT FÜR DIGITALE KULTUREN
98. STELLENAUSSCHREIBUNG: RESTAURATOR:IN – KUNSTSAMMLUNG UND ARCHIV / SAMMLUNG MODE UND TEXTIL
-

96. Die Universität für angewandte Kunst Wien sucht ehestmöglich eine*n **Senior Lecturer** für die Lehre in Kunst und Gestaltung sowie Technik und Design sowie für die Mitarbeit in laufenden und neuen Forschungsprojekten (m/w/d, 20 Wochenstunden, auf 5 Jahre befristet mit Option auf Verlängerung) für das **Zentrum Didaktik für Kunst und interdisziplinären Unterricht**.

Unsere Erwartungen an Sie:

- Abgeschlossenes Lehramts-Studium im Bereich bildende Künste und/oder künstlerisches Studium im Bereich Design und/oder Textil & Technisches Werken
- Abgeschlossenes Doktorat oder bereits aktiv im Doktoratsstudium im Bereich der Fachdidaktik wünschenswert
- Unterrichtserfahrung im sekundärpädagogischen Bildungsbereich im Unterrichtsfach Technik und Design oder Kunst und Gestaltung und nach Möglichkeit auch digitale Grundbildung
- Didaktische Fähigkeiten in der Vermittlung von künstlerischen, technischen und praktischen Grundlagen von Kunst und Design
- Künstlerische Praxis in der Schnittmenge von Kunst und Design
- Erste Erfahrung im Verfassen von Anträgen zu Forschungsprojekten
- Bereitschaft zur administrativen und finanziellen Abwicklung von Drittmittelprojekten
- Bereitschaft zur Webpage und Social Media Betreuung
- Sehr gute Deutsch- und Englischkenntnisse in Wort und Schrift
- Expertise mit gängigen Software-Lösungen (Microsoft Office) sowie Zeichenprogrammen (e.g. Illustrator, Photoshop, Indesign)

- Offenheit und Verantwortungsbewusstsein, soziale Kompetenz und Freude an abwechslungsreicher Arbeit in einem kreativen Umfeld

Von Vorteil:

- Digitale Kompetenzen (Interesse an Vermittlung von KI, Digitaler Humanismus, Medien)
- Erfahrung im Projektmanagement
- Erste Erfahrung im tertiären Bildungsbereich
- Erfahrung im außerschulischen Bereich der Kunst- und Designvermittlung

Ihre Aufgaben an unserer Universität:

- Lehrtätigkeit in interdisziplinärer Kunst- und Designvermittlung
- Betreuung von Studierenden bei der Planung und Umsetzung kunstorientierter Arbeiten
- Betreuung von Abschlussarbeiten
- Projektentwicklung und -koordination,
- Künstlerische Forschung im Bereich Didaktik für Kunst- und interdisziplinären Unterricht

Das monatliche Mindestentgelt für diese Verwendung beträgt derzeit € 1.789,40 brutto (14x jährlich) und kann sich eventuell auf Basis der kollektivvertraglichen Vorschriften durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen erhöhen.

Qualifizierte Interessent*innen laden Ihre schriftliche Bewerbung bis 15. August 2024 über unser Online-Bewerbungsportal, unter <http://www.dieangewandte.at/jobs>, hoch. Auf anderem Weg eingereichte Bewerbungen können leider nicht berücksichtigt werden.

Die Universität für angewandte Kunst Wien betreibt eine antidiskriminatorische Anstellungspolitik und legt Wert auf Chancengleichheit, Frauenförderung und Diversität. Wir streben eine Erhöhung des Frauenanteils in allen Bereichen, insbesondere bei Leitungsfunktionen an und fordern daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Bei gleicher Qualifikation werden Frauen - im Falle einer Unterrepräsentation – vorrangig aufgenommen.

Die Universität für angewandte Kunst freut sich über Bewerbungen von Menschen mit Behinderung.

97. Die Universität für angewandte Kunst Wien sucht ab 1. Oktober 2024 eine*n **studentische*n Mitarbeiter*in** (m/w/d, 5 Wochenstunden, 2 Jahre befristet) für das **Weibel Institut für digitale Kulturen**.

Voraussetzungen:

- Inskription eines Studiums an der Universität für angewandte Kunst Wien; Kein abgeschlossenes Master- oder Diplomstudium.

Zuständigkeiten:

- Unterstützung des laufenden Institutsbetriebs
- Unterstützung bei der Organisation und Durchführung von Veranstaltungen (Workshops, Symposien, Ausstellungen etc.)

- Unterstützung beim Aufbau der Institutsbibliothek
- interne und externe Kommunikation (Social Media, Webseite)

Anforderungen:

- gute Englischkenntnisse in Wort und Schrift
- gute Kenntnisse in MS Office und Social Media
- Selbstständiges Arbeiten und Eigeninitiative
- Koordinations- und Teamfähigkeit
- Genauigkeit und Verlässlichkeit
- Flexibilität

Was wir bieten:

- Einblicke in aktuelle Diskurse und Forschungsprojekte zu digitalen Kulturen
- Einbindung in ein engagiertes Team
- flexible Arbeitszeiten

Das monatliche Mindestentgelt für diese Verwendung beträgt derzeit € 324,90 brutto (14x jährlich für 5 Wochenstunden) und kann sich durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen gemäß Kollektivvertrag der Universitäten (C, Gehaltsschema wissenschaftliches Universitätspersonal) entsprechend erhöhen.

Qualifizierte Interessent*innen laden ihre schriftliche Bewerbung (Bewerbungs-/Motivationsschreiben, Lebenslauf) bis 20. August 2024 über unser Online-Bewerbungsportal, unter <https://www.dieangewandte.at/jobs>, hoch. Auf anderem Weg eingereichte Bewerbungen können leider nicht berücksichtigt werden.

Die Universität für angewandte Kunst betreibt eine antidiskriminatorische Anstellungspolitik und legt Wert auf Chancengleichheit, Frauenförderung und Diversität. Wir streben eine Erhöhung des Frauenanteils beim künstlerischen, wissenschaftlichen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordern daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Bei gleicher Qualifikation werden Frauen - im Falle einer Unterrepräsentation - vorrangig aufgenommen.

Die Universität für angewandte Kunst freut sich über Bewerbungen von Menschen mit Behinderung.

98. Die Universität für angewandte Kunst Wien sucht ab 2. Dezember 2024 eine*n **Restaurator*in** (m/w/d, 40 Wochenstunden, unbefristet) für den Bereich **Kunstsammlung und Archiv / Sammlung Mode und Textil**.

Anstellungserfordernisse:

- abgeschlossenes Studium (Master) der Konservierung und Restaurierung mit dem Fachbereich Textil
- berufliche Erfahrung im Ausmaß von mindestens 3 Jahren
- Bereitschaft zur Arbeit an verschiedenen Standorten (Büro, Depot, Dienstreisen, etc.)
- ausgezeichnete Deutsch- und Englischkenntnisse in Wort und Schrift, weitere Sprachkenntnisse von Vorteil

Erforderliche Qualifikationen:

- fundierte Kenntnisse in der Konservierung und Restaurierung von Textilien mit unterschiedlichen Oberflächen und Materialkombinationen
- Erfahrung in der konservatorischen und restauratorischen Betreuung von Objekten im Rahmen von musealen Sammlungsbeständen und (internationalen) Ausstellungen
- Erfahrung in der Konzeption, Umsetzung und Vermittlung von Sammlungspflegeprojekten
- Kompetenz in der Betreuung musealer Datenbanken, idealerweise MuseumPlus
- Kenntnisse der Kunst der Moderne und Gegenwart, Erfahrungen im kunst- und kulturwissenschaftlichen Arbeiten
- Bereitschaft zum interdisziplinären Arbeiten
- organisatorisches Geschick, körperliche Belastbarkeit
- Teamfähigkeit, Engagement, Flexibilität
- Soziale, Gender- und Diversitätskompetenz

Das Aufgabengebiet umfasst:

- bereichsübergreifende Adaptierung und laufende Betreuung der Lagerungsbedingungen in den Sammlungsdepots in Zusammenarbeit mit dem Team
- Analyse der Objektbestände, gezielte und nachhaltige Verbesserung der dauerhaften Lagerung
- bereichsübergreifende präventive Konservierung und Klimamonitoring
- Integrated Pest Management
- Dokumentation der Sammlung sowie Optimierung von digitalen Datensätzen
- konservatorische und restauratorische Betreuung der Objekte
- Verpacken, Protokollieren und Begleiten von Leihgaben
- Organisation und Umsetzung von interdisziplinären Sammlungspflegeprojekten
- kunst- und kulturwissenschaftliche Recherchen in Zusammenarbeit mit der Bereichsleitung
- Mitarbeit an Ausstellungs- und Publikationsprojekten

Das bieten wir:

- eine abwechslungsreiche Tätigkeit in einem interessanten universitären Umfeld
- Arbeit in einem engagierten Team
- ein gutes Betriebsklima

Das monatliche Mindestentgelt für diese Verwendung beträgt derzeit 3.891,10 € brutto (14x jährlich für 40 Wochenstunden bei 3-jähriger fachspezifischer Berufserfahrung) und kann sich durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen gemäß Kollektivvertrag der Universitäten (IVa, Gehaltsschema allgemeines Universitätspersonal) entsprechend erhöhen.

Qualifizierte Interessent*innen laden ihre schriftliche Bewerbung (Bewerbungsschreiben, Lebenslauf und weitere sachdienliche Unterlagen) bis 20. August 2024 über unser Online-Bewerbungsportal, unter <https://www.dieangewandte.at/jobs>, hoch. Auf anderem Weg eingereichte Bewerbungen können leider nicht berücksichtigt werden.

Die Universität für angewandte Kunst betreibt eine antidiskriminatorische Anstellungspolitik und legt Wert auf Chancengleichheit, Frauenförderung und Diversität. Wir streben eine Erhöhung des Frauenanteils beim künstlerischen, wissenschaftlichen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und

fördern daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Bei gleicher Qualifikation werden Frauen - im Falle einer Unterrepräsentation - vorrangig aufgenommen.

Die Universität für angewandte Kunst freut sich über Bewerbungen von Menschen mit Behinderung.

Die Rektorin:
Dr. Petra Schaper Rinkel

Impressum

Medieninhaberin, Herausgeberin und Herstellerin:

Universität für angewandte Kunst Wien

Oskar-Kokoschka-Platz 2, 1010 Wien

<https://www.dieangewandte.at/mitteilungsblaetter>