

MITTEILUNGSBLATT

DER

UNIVERSITÄT FÜR ANGEWANDTE KUNST WIEN

Studienjahr 2023/24

Ausgegeben am 27. Juni 2024

Stück 25

78. DOKTORATSSTUDIUM "PHD PROGRAM IN TRANSFORMATION STUDIES. ART X SCIENCE" / ERLASSUNG DES CURRICULUMS: VERLAUTBARUNG
79. AUFLASSUNG DES UNIVERSITÄTSLEHRGANGS „ART & ECONOMY“, STUDIENKENNZAHL 999 064: VERLAUTBARUNG
80. STELLENAUSSCHREIBUNG: UNIVERSITÄTSPROFESSUR (M/W/D) FÜR DAS FACH PHILOSOPHIE
81. STELLENAUSSCHREIBUNG: MITARBEITER*IN (M/W/D), BEREICH CONTROLLING
82. STELLENAUSSCHREIBUNG: UNIVERSITÄTSPROFESSUR (M/W/D) FÜR ARCHITEKTURTHEORIE
EMPLOYMENT AD: UNIVERSITY PROFESSOR (M/F/D) OF ARCHITECTURAL THEORY
83. STELLENAUSSCHREIBUNG: SENIOR LECTURER (M/W/D), INSTITUT FÜR SPRACHKUNST
84. STELLENAUSSCHREIBUNG: STUDIENASSISTENT*IN (M/W/D), KUNSTSAMMLUNG UND ARCHIV
85. STELLENAUSSCHREIBUNG: SENIOR SCIENTIST (M/W/D), ABTEILUNG THEORIE DER ARCHITEKTUR
EMPLOYMENT AD: SENIOR SCIENTIST (M/F/D) AT THE DEPARTMENT THEORY OF ARCHITECTURE

78. DOKTORATSSTUDIUM „PHD PROGRAM IN TRANSFORMATION STUDIES. ART X SCIENCE“ / ERLASSUNG DES CURRICULUMS: VERLAUTBARUNG

Der Senat hat in seiner 7. (o.) Sitzung am 23. Mai 2024 das Curriculum für das gemeinsam mit der Johannes Kepler Universität Linz eingerichtete Doktoratsstudium „PhD program in Transformation Studies. Art x Science“ erlassen.

Das gleichlautende Curriculum wurde vom Senat der Johannes Kepler Universität Linz mit Beschluss der 143. Sitzung vom 18.6.2024 erlassen.

Siehe Anhang 1

**79. AUFLASSUNG DES UNIVERSITÄTSLEHRGANGS „ART & ECONOMY“,
STUDIENKENNZAHL 999 064: VERLAUTBARUNG**

Beschluss über die Auflassung des Universitätslehrgangs „Art & Economy“,
Studienkennzahl 999 064

Gemäß § 22 (1) Z 12b UG hat das Rektorat (im Umlaufverfahren, 21. Juni 2024) beschlossen, den Universitätslehrgang „Art & Economy“, Studienkennzahl 999 064, mit 30.09.2027 aufzulassen.

Die letzte Zulassung zu diesem Universitätslehrgang kann ausschließlich im Wintersemester 2024/25 erfolgen. Spätere Zulassungen sind ausgeschlossen.

**80. STELLENAUSSCHREIBUNG: UNIVERSITÄTSPROFESSUR (M/W/D)
FÜR DAS FACH PHILOSOPHIE**

An der Universität für angewandte Kunst Wien ist ab 01.10.2025 die

Universitätsprofessur (m/w/d)
für das Fach Philosophie
(40 Wochenstunden)

zu besetzen. Die Position ist am Institut für Kunstwissenschaften, Kunstpädagogik und Kunstvermittlung angesiedelt. Sie wird zunächst befristet auf fünf Jahre besetzt, eine spätere Vertragsverlängerung ist in beiderseitigem Einvernehmen möglich.

Die Professur vertritt das Fachgebiet der Philosophie mit Bezug auf ästhetische und künstlerische Praktiken und Konzepte. Gesucht wird eine Person mit exzellenter akademischer Ausbildung, die das Fach in Lehre und Forschung auf internationalem Niveau vertreten kann. Unterrichtssprache ist Deutsch.

Zu den Aufgaben gehört die Durchführung von themen- und disziplinübergreifenden Lehrveranstaltungen im Rahmen des Studienangebots der gesamten Universität, mit Schwerpunkt auf BA- bzw. MA-Abschlüssen im Masterstudium Kunst- und Kulturwissenschaften und in den künstlerischen Lehramtsstudien. Die Bereitschaft, aktuelle Themen in Lehre, Forschung und Vermittlung an einer auf Interdisziplinarität und gesellschaftliche Wirksamkeit orientierten Kunstuniversität aufzugreifen, wird erwartet.

Erwartet wird eine durch eigene Publikationen nachgewiesene, hochrangige Forschungskompetenz im Feld der zeitgenössischen sowie historisch-kritischen Gesellschafts- und Kulturtheorie, der „kontinentalen Philosophie“ mit Schwerpunkt Ontologie, Epistemologie und politischer Philosophie. Erwünscht sind breite theoretische und methodische Kompetenzen, umfassende Kenntnis aktueller künstlerischer und kunstphilosophischer Diskurs- und Praxisformen sowie ein hohes Interesse an den [Entwicklungszielen der Angewandten](#).

Voraussetzungen:

- Abgeschlossenes Hochschulstudium sowie Doktorat/PhD und abgeschlossene Habilitation bzw. der Habilitation äquivalenten Leistungen in Philosophie

- Exzellente Publikationen in peer-review-basierten Fachzeitschriften der Philosophie wie auch in Kunstzeitschriften und Kunstmagazinen, Konferenzteilnahmen, Erfolge in der Einwerbung von Drittmittelprojekten und internationale Reputation und Erfahrung
- Nachweis der Einbindung in die internationale Scientific Community (z.B. Tätigkeit als Peer, Auslandsaufenthalte, Organisation von Konferenzen und Tagungen)
- Erfahrung in der forschungsbezogenen und interdisziplinären Zusammenarbeit sowie in der Vermittlung (Medien und Öffentlichkeit)
- Erfahrung in und Begeisterung für hervorragende Lehre und Betreuung von Abschlussarbeiten sowie Dissertationen im Rahmen von Doktoratsstudien
- ein kooperatives und situatives Führungsverständnis, Team- und Konfliktfähigkeit, wertschätzende Kommunikation, ausgeprägte Sozialkompetenz, Empathie, Offenheit und Freude an der Arbeit mit Studierenden
- Ausgezeichnete Deutsch- und Englischkenntnisse in Wort und Schrift
- Genderkompetenz und interkulturelle Kompetenz
- Bereitschaft, im Falle einer Berufung den Lebensmittelpunkt nach Wien zu verlegen

Das verhandelbare Mindestgehalt für Professor*innen beträgt laut Kollektivvertrag (A1, Gehaltsschema wissenschaftliches/künstlerisches Universitätspersonal) Euro 6.362,50 brutto monatlich, 14x im Jahr. Basierend auf den Bestimmungen des Kollektivvertrags kann das Entgelt aufgrund tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen entsprechend erhöht werden.

Bewerbungen sind in deutscher oder englischer Sprache sowie in elektronischer Form **zusammengefasst in einem PDF File** bis 31. August 2024 (Einlangen an der Universität) an die Rektorin der Universität für angewandte Kunst (professuren@uni-ak.ac.at) zu richten. Wir weisen darauf hin, dass ausschließlich Bewerbungen, die über diese E-Mail Adresse eingehen, berücksichtigt werden können. Inhaltlich sollten die Bewerbungsunterlagen folgendes umfassen: einen Lebenslauf, Unterlagen über wissenschaftliche Leistungen (z.B. Publikationsverzeichnis, digital verfügbare Schriften) sowie eine kurze Zusammenfassung der persönlichen Vorstellungen der Lehrtätigkeit und der Darstellung des eigenen Führungsverständnisses.

Die Universität für angewandte Kunst Wien betreibt eine antidiskriminatorische Anstellungspolitik und legt Wert auf Chancengleichheit, Frauenförderung und Diversität. Wir streben eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordern daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Bei gleicher Qualifikation werden Frauen - im Falle einer Unterrepräsentation - vorrangig aufgenommen.

Die Universität für angewandte Kunst Wien steht für Chancengleichheit und Diversität und freut sich über Bewerbungen von Menschen mit Behinderung.

81. STELLENAUSSCHREIBUNG: MITARBEITER*IN (M/W/D), BEREICH CONTROLLING

Die Universität für angewandte Kunst Wien sucht ab sofort eine*n Mitarbeiter*in (m/w/d, 20 bzw. 40 Wochenstunden, unbefristet) im Bereich Controlling.

Tätigkeitsbild:

- Schnittstellenfunktion zwischen Organisationseinheiten und dem Bereich Finanzen
- Weiterentwicklung der IT-Tools und des Management-Informationssystems
- Mitgestaltung bei den Arbeitsabläufen und internen Prozessen
- Erstellung von regelmäßigen Soll-Ist-Vergleichen und Aufbereitung von Reports
- Erstellung von Analysen und Maßnahmenplänen sowie Ausarbeitung von Optimierungsempfehlungen
- Mitarbeit bei der Erstellung von Budgets, sowie Forecasts und Ad-hoc-Analysen
- Kosten- und Leistungsrechnung

Anforderungen:

- abgeschlossene betriebswirtschaftliche oder gleichzuhaltende Ausbildung mit Schwerpunkt Controlling
- mindestens 3 Jahre einschlägige Berufserfahrung im Controlling
- Sehr gute EDV-Kenntnisse (SAP R/3 + S/4HANA, MS Office, insbesondere Excel)
- Zahlenaffinität, analytisches und zielorientiertes Denken und Handeln
- selbständiges Arbeiten, Zuverlässigkeit, Teamfähigkeit
- ausgezeichnete Deutschkenntnisse und in Wort und Schrift, gute Englischkenntnisse
- Engagement, Flexibilität und Belastbarkeit

Was wir Ihnen bieten:

- Wertschätzendes Betriebsklima
- Krisensicherheit: Sofortiger Einstieg in eine unbefristete Position
- Sie können auf das Wissen eines eingespielten Teams zurückgreifen
- Möglichkeit für Home-Office (40% der Arbeitszeit)
- Extras: Eine betriebliche Altersvorsorge, Aktionen zur Gesundheitsvorsorge

Das monatliche Mindestentgelt für diese Verwendung beträgt derzeit € 3.266,20 (40 Wochenstunden) oder € 1.633,10 (20 Wochenstunden) brutto (14x jährlich), bei geforderter Mindestberufserfahrung, und kann sich durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen gemäß Kollektivvertrag der Universitäten (IIIb, Gehaltsschema allgemeines Universitätspersonal) entsprechend deutlich erhöhen.

Qualifizierte Interessent*innen laden ihre schriftliche Bewerbung (Bewerbungs-/Motivationsschreiben, Lebenslauf, Zeugnisse) bis 10. Juli 2024 über unser Online-Bewerbungsportal, unter <https://www.dieangewandte.at/jobs>, hoch. Auf anderem Weg eingereichte Bewerbungen können leider nicht berücksichtigt werden.

Die Universität für angewandte Kunst betreibt eine antidiskriminatorische Anstellungspolitik und legt Wert auf Chancengleichheit, Frauenförderung und Diversität. Wir streben eine Erhöhung des Frauenanteils beim künstlerischen, wissenschaftlichen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordern daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Bei gleicher Qualifikation werden Frauen - im Falle einer Unterrepräsentation - vorrangig aufgenommen.

Die Universität für angewandte Kunst freut sich über Bewerbungen von Menschen mit Behinderung.

**82. STELLENAUSSCHREIBUNG: UNIVERSITÄTSPROFESSUR (M/W/D)
FÜR ARCHITEKTURTHEORIE
EMPLOYMENT AD: UNIVERSITY PROFESSOR (M/F/D) OF ARCHITECTURAL THEORY**

UNIVERSITY PROFESSOR (M/F/D) OF ARCHITECTURAL THEORY

The University of Applied Arts Vienna has an opening for the position of University Professor (m/f/d) of Architectural Theory (40 hours per week) starting from October 1, 2025 for a fixed period of five years, with the possibility of an extension of the contract beyond the fixed period.

The Institute of Architecture (IoA) at the University of Applied Arts Vienna offers a three-year accredited master's program (MArch) devoted to experimental and innovative design in architecture and urban practices.

The Institute is embedded in an internationally renowned applied arts university that fosters exchange between disciplines, provides state-of-the-art education in the fields of arts and research, and promotes global exchange.

In a time of global challenges, the Institute positions itself as a laboratory of futures. It explores the imaginative and progressive possibilities of architecture and urban practices in relation to social, intercultural, environmental, technological, economic, and sustainable issues.

The open position entails leading the chair of Architectural Theory in vivid exchange with, and in support of and in dialogue with the three design studios and their respective foci. These dialogues should support and develop the role of architectural theory within a context of applied arts and architecture in its diverse impacts.

We are looking for an internationally recognized architectural theorist who has shown exceptional also interdisciplinary competence in engaging with contemporary discourses in architectural theory, with profound knowledge in the history of theories of architecture, and who can develop new possibilities for architectural thinking and conceptualizing. The candidate should have a reputation of professional excellence and a record of high-quality work including but not limited to publications, exhibitions, respectively research projects in the field.

Employment requirements:

- excellent academic qualifications: university degree in architecture, PhD in the field of architecture theory and habilitation or equivalent academic qualification
- a record of specific peer-reviewed publications
- notable professional excellence and experience demonstrated through teaching, project funding, conference participation and public presentation
- leadership qualifications with a distinct leadership philosophy
- a clear teaching concept, including topical interests/foci and methodology
- a teaching and research statement that outlines how the applicant intends to engage with discourses at large and in correspondence to the three design studios
- cooperation with the design studios of the Institute of Architecture (I oA), in engaging, in theorizing and in communicating exchange in theory and practice
- ambition to organize and implement public events to promote international networking and increase the visibility of the Institute of Architecture (I oA) and the University of Applied Arts Vienna
- competence to supervise PhD students
- excellent written and spoken English and German skills (if you do not have German language skills, you must provide proof that you have acquired level B1 within 3 years of starting work.)
- willingness to choose Vienna as center of life

In accordance with the Collective Wage Agreement (A1, salary scheme for academic/artistic university staff), the negotiable minimum salary for professors, amounts to € 6,362.50 per month, payable 14 x per year. Pursuant to the stipulations of the Collective Wage Agreement, the salary may be negotiable based on experience.

Applications must be submitted **in English** and in electronic form as **one PDF** to the Rector of the University of Applied Arts (professuren@uni-ak.ac.at) by August, 31st 2024 (date of receipt at the University). Please note that only applications sent to this e-mail address will be considered. The PDF should include a curriculum vitae, comprehensive documentation of academic work as well as a brief summary of your teaching concept and a description of your own understanding of leadership.

The University of Applied Arts Vienna pursues an anti-discriminatory recruitment policy and attaches great importance to equal opportunities, the advancement of women and diversity. We aim to increase the proportion of women among academic and general university staff, particularly in management positions, and therefore explicitly encourage qualified women to apply. In case of under-representation, women with equal qualifications are prioritized.

The University of Applied Arts Vienna stands for equal opportunities and diversity and welcomes applications from people with disabilities.

UNIVERSITÄTSPROFESSUR (M/W/D) FÜR ARCHITEKTURTHEORIE

An der Universität für angewandte Kunst Wien ist die Stelle einer Universitätsprofessur (m/w/d) für Architekturtheorie (40 Wochenstunden) ab 1. Oktober 2025 für die Dauer von fünf Jahren zu besetzen. Eine spätere Verlängerung des Vertrags ist in beiderseitigem Einvernehmen möglich.

Das Institut für Architektur (I oA) an der Universität für angewandte Kunst Wien bietet ein dreijähriges akkreditiertes Masterstudium (MArch) an, das sich mit experimentellem und innovativem Design in Architektur und urbaner Praxis beschäftigt.

Das Institut für Architektur ist in die international renommierte Universität für angewandte Kunst Wien eingebettet, die den Austausch zwischen den Disziplinen pflegt, eine state-of-the-art Ausbildung in den Bereichen Kunst und Forschung bietet und den globalen Austausch fördert.

In einer Zeit globaler Herausforderungen positioniert sich das Institut als ein Labor der Zukünfte. Es erforscht die imaginativen und progressiven Möglichkeiten von Architektur und urbanen Praktiken im Zusammenhang mit sozialen, interkulturellen, ökologischen, technologischen, wirtschaftlichen und nachhaltigen Fragestellungen.

Die zu besetzende Stelle beinhaltet die Leitung des Lehrstuhls für Architekturtheorie im regen Austausch, zur Unterstützung, und im Dialog mit den drei Entwurfsstudios und deren jeweiligen Schwerpunkten. Diese Dialoge sollen die Rolle der Architekturtheorie im Kontext angewandter Kunst und Architektur in ihren vielfältigen Wirkungen unterstützen und weiterentwickeln.

Gesucht wird ein*e international anerkannte*r Architekturtheoretiker*in, die/der außergewöhnliche, auch interdisziplinäre Kompetenz in der Auseinandersetzung mit zeitgenössischen architekturtheoretischen Diskursen bewiesen hat, über profunde Kenntnisse in der Geschichte der Architekturtheorien verfügt und neue Möglichkeiten des architektonischen Denkens und Entwerfens entwickeln kann.

Der/die Bewerber*in sollte berufliche Exzellenz und eine nachweislich qualitativ hochwertige Arbeit vorweisen können, einschließlich, aber nicht beschränkt auf Veröffentlichungen, Ausstellungen und Forschungsprojekte in diesem Gebiet.

Beschäftigungsanforderungen:

- hervorragende akademische Qualifikationen: Hochschulabschluss in Architektur, Promotion auf dem Gebiet der Architekturtheorie und Habilitation oder gleichwertige akademische Qualifikation
- Nachweis von fachlich einschlägigen Publikationen (Peer-Reviewed)
- berufliche Exzellenz und Erfahrung, nachgewiesen durch Lehrtätigkeit, Einwerbung von Drittmitteln, Konferenzteilnahme und öffentliche Vorträge
- Führungsqualifikation mit eindeutiger Führungsphilosophie
- ein klares Lehrkonzept, einschließlich thematischer Interessen/Schwerpunkte und Methodik
- ein Statement zu Forschung und Lehre, aus dem hervorgeht, wie der/die Bewerber*in sich mit den Diskursen insgesamt und in Bezug auf die drei Designstudios insbesondere auseinander zu setzen plant

- Kooperation mit den drei Entwurfsstudios des Instituts für Architektur (I oA), in Bezug auf Engagement, der Herausbildung von Theorien, und der Vermittlung des Austauschs zwischen Theorie und Praxis
- Bestreben, öffentliche Veranstaltungen zu organisieren und durchzuführen, um die internationale Vernetzung zu fördern und die Sichtbarkeit des Instituts für Architektur (I oA) und der Universität für angewandte Kunst Wien zu erhöhen
- Fähigkeit zur Betreuung von PhD-Studierenden
- ausgezeichnete Englisch- und Deutschkenntnisse in Wort und Schrift (bei Nichtvorliegen von Deutschkenntnissen ist ein Nachweis zum Erwerb auf Niveau B1 innerhalb von 3 Jahren nach Dienstantritt vorzulegen)
- Bereitschaft, Wien als Lebensmittelpunkt zu wählen

Das verhandelbare Mindestgehalt für Professor*innen beträgt laut Kollektivvertrag (A1, Gehaltsschema wissenschaftliches/künstlerisches Universitätspersonal) Euro 6.362,50 brutto monatlich, 14x im Jahr. Basierend auf den Bestimmungen des Kollektivvertrags kann das Entgelt aufgrund tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen entsprechend erhöht werden.

Bewerbungen sind in **englischer Sprache** und elektronischer Form als **ein PDF** bis 31. August 2024 (Einlangen an der Universität) an die Rektorin der Universität für angewandte Kunst (**professuren@uni-ak.ac.at**) zu richten. Wir weisen darauf hin, dass ausschließlich Bewerbungen, die über diese E-Mail Adresse eingehen, berücksichtigt werden können. Das PDF sollte einen Lebenslauf, umfassende Unterlagen über wissenschaftliche Arbeiten sowie eine kurze Zusammenfassung des Lehrkonzepts und eine Darstellung des eigenen Führungsverständnisses beinhalten.

Die Universität für angewandte Kunst betreibt eine antidiskriminatorische Anstellungspolitik und legt Wert auf Chancengleichheit, Frauenförderung und Diversität. Wir streben eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordern daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Bei gleicher Qualifikation werden Frauen - im Falle einer Unterrepräsentation - vorrangig aufgenommen.

Die Universität für angewandte Kunst steht für Chancengleichheit und Diversität und freut sich über Bewerbungen von Menschen mit Behinderung.

83. STELLENAUSSCHREIBUNG: SENIOR LECTURER (M/W/D), INSTITUT FÜR SPRACHKUNST

Die Universität für angewandte Kunst Wien sucht ab September 2024 **eine*n Senior Lecturer** (m/w/d, 20 Wochenstunden, befristet auf 5 Jahre) für das Institut für Sprachkunst.

Anstellungserfordernis:

- abgeschlossenes Diplom- oder Masterstudium bzw. entsprechende Arbeitserfahrung als Autor*in / Lektor*in / Dramaturg*in

Anforderungsprofil:

- Kenntnis des Literatur- und Theaterbetriebs sowie einschlägige Lehrerfahrung im Bereich literarisches / szenisches Schreiben
- Künstlerischer Schwerpunkt: Lyrik und transdisziplinäre Projekte
- Theorieversiertheit abseits der künstlerischen Praxis in einem für die Sprachkunst relevanten Bereich: geisteswissenschaftliches Studium, Studium des literarischen / szenischen Schreibens oder durch Projekte und Publikationen nachweisbare vertiefende Kenntnisse
- Erfahrungen in der Konzeption und Abwicklung von größeren Veranstaltungen im Literatur- & Theaterbereich (Konzeption, Budgetierung, Abwicklung, Abrechnung)
- Kommunikationserfahrung mit Künstler*innen, Kooperationspartner*innen und Institutionen
- Belastbarkeit, Flexibilität, hohes Engagement und Motivation, proaktives und selbstständiges Arbeiten
- ausgezeichnete Deutsch- und Englischkenntnisse in Wort und Schrift

Aufgabengebiete:

- Aktive Beteiligung an Forschung, Lehre und Administration
- Projektbeantragung, -organisation und selbstständige Durchführung sowie Drittmittelinwerbung
- Betreuung der Studierenden bei der Planung und Umsetzung künstlerischer Projekte
- Selbstständige Abhaltung von Lehrveranstaltungen im Ausmaß der kollektivvertraglichen Bestimmungen

Das monatliche Mindestentgelt für diese Verwendung beträgt derzeit € 1.789,40 brutto (14x jährlich für 20 Wochenstunden) und kann sich durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen gemäß Kollektivvertrag der Universitäten (B1, Gehaltsschema wissenschaftliches) entsprechend erhöhen.

Wir freuen uns auf Ihre Bewerbungsunterlagen bis 17. Juli 2024 über unser Online-Bewerbungstool unter <https://www.dieangewandte.at/jobs>. Auf anderem Weg eingereichte Bewerbungen können leider nicht berücksichtigt werden.

Die Universität für angewandte Kunst betreibt eine antidiskriminatorische Anstellungspolitik und legt Wert auf Chancengleichheit, Frauenförderung und Diversität. Wir streben eine Erhöhung des Anteils weiblich gelesener Personen beim künstlerischen, wissenschaftlichen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordern daher qualifizierte weiblich gelesene Personen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Bei gleicher Qualifikation werden weiblich gelesene Personen - im Falle einer Unterrepräsentation - vorrangig aufgenommen.

Die Universität für angewandte Kunst freut sich über Bewerbungen von Menschen mit Behinderung.

84. STELLENAUSSCHREIBUNG: STUDIENASSISTENT*IN (M/W/D), KUNSTSAMMLUNG UND ARCHIV

Die Universität für angewandte Kunst Wien sucht ab 1. Oktober 2024 **eine*n Studienassistent*in** (m/w/d/, 8 Wochenstunden, max. 3 Jahre befristet) für den Bereich Sammlungspflege und Depotbetreuung am Institut Kunstsammlung und Archiv.

Anstellungserfordernisse:

- Studium am Institut für Konservierung und Restaurierung
- Fähigkeit und Bereitschaft für fachübergreifende Tätigkeiten
- Erfahrung in den Bereichen Fotografie, Digitalisierung
- Fähigkeit zum selbständigen Arbeiten
- Deutsch- und Englischkenntnisse

Aufgabenbereich:

- Assistenz bei der Bestandserschließung und -digitalisierung
- Objektpflege unter genauer Anleitung (Kleinobjekte, Möbel aber auch Gemälde u.v.m.)
- Assistenz bei der Depotorganisation
- Klima- und Pest Monitoring
- Assistenz bei der Vorbereitung von Leihgaben, Erstellen von Zustandsprotokollen, Montagearbeiten u.v.m.

Was wir bieten:

- Integration in ein engagiertes, diverses Team
- eine spannende, abwechslungsreiche Tätigkeit
- Möglichkeit zum flexiblen Arbeiten

Das monatliche Mindestentgelt für diese Verwendung beträgt derzeit € 519,80 brutto (14x jährlich für 8 Wochenstunden) und kann sich durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen gemäß Kollektivvertrag der Universitäten (C, Gehaltsschema wissenschaftliches Universitätspersonal) entsprechend erhöhen.

Qualifizierte Interessent*innen laden ihre schriftliche Bewerbung (Bewerbungs-/Motivationsschreiben, Lebenslauf, Zeugnisse) bis 16. August 2024 über unser Online-Bewerbungsportal, unter <https://www.dieangewandte.at/jobs>, hoch. Auf anderem Weg eingereichte Bewerbungen können leider nicht berücksichtigt werden.

Die Universität für angewandte Kunst betreibt eine antidiskriminatorische Anstellungspolitik und legt Wert auf Chancengleichheit, Frauenförderung und Diversität. Wir streben eine Erhöhung des Frauenanteils beim künstlerischen, wissenschaftlichen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordern daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Bei gleicher Qualifikation werden Frauen - im Falle einer Unterrepräsentation - vorrangig aufgenommen.

Die Universität für angewandte Kunst freut sich über Bewerbungen von Menschen mit Behinderung.

85. STELLENAUSSCHREIBUNG: SENIOR SCIENTIST (M/W/D), ABTEILUNG THEORIE DER ARCHITEKTUR

EMPLOYMENT AD: SENIOR SCIENTIST (M/F/D) AT THE DEPARTMENT THEORY OF ARCHITECTURE

The University of Applied Arts Vienna has an opening for the position of a **Senior Scientist** at the department Theory of Architecture (m/f/d, 40 hours per week, limited for 1 year) starting from October 1st, 2024.

The Institute of Architecture (I oA) at the University of Applied Arts Vienna offers a three-year accredited master's program (MArch) devoted to experimental and innovative design in architecture and urban practices. The Institute is embedded in an internationally renowned applied arts university that fosters exchange between disciplines, provides state-of-the-art education in the fields of arts and research, and promotes global exchange.

Employment requirements:

- A completed professional degree in architecture and a PhD in the field of Theory and History of Architecture
- Excellent academic qualifications and comprehensive international teaching experience in master programs of architecture, preferably in art and design schools
- In-depth knowledge of the field and research demonstrated through publications, exhibitions and public presentations

Profile and Qualifications:

- Willingness to engage in research and related publication activities, with an interest in theory formation, pedagogy and theory development
- Ability to held lecture-, and seminar classes on contemporary theories of architecture, and to integrate theory knowledge into design problems
- Contributions to international networks in the scientific community, demonstrated by participation in, and the organization of symposia or similar scientific events
- Willingness to participate in conceptualizing project proposals to Austrian and European research funding institutions
- A sense of social responsibility and the ability to think in a critical and visionary way

coordination competences and the ability to work in a team

- teaching language is English; German language skills are helpful but not prerequisite.

The monthly minimum wage for the position is currently € 4,752.30 gross (14 times a year, based on 40 hours per week) and can be increased accordingly by taking into account job-specific previous experience in accordance with the collective agreement for universities (B1, salary scheme for academic/artistic university staff).

Qualified applicants should submit their application in English with a letter of intent and CV by 17. July 2024 via our online application platform at <https://www.dieangewandte.at/jobs>. Applications submitted otherwise will unfortunately not be considered.

The University of Applied Arts pursues an anti-discriminatory recruitment policy and attaches great importance to equal opportunities, the advancement of women and diversity. We aim to increase the proportion of women among artistic, academic and general university staff, particularly in management positions, and therefore explicitly encourage qualified women to apply. In case of underrepresentation, women with equal qualifications are prioritized.

The University of Applied Arts welcomes applications from people with disabilities.

.....

An der Universität für angewandte Kunst Wien ist die Stelle eines **Senior Scientist** (m/w/d, 40 Wochenstunden, befristet auf 1 Jahr), für die Abteilung Theorie der Architektur ab 1. Oktober 2024 zu besetzen.

Das Institut für Architektur (I oA) an der Universität für angewandte Kunst Wien bietet ein dreijähriges akkreditiertes Masterprogramm (MArch) an, dass sich dem experimentellen und innovativen Design in der Architektur und urbanen Praktiken beschäftigt.

Das Institut ist eingebettet in die international renommierte Universität für angewandte Kunst Wien, die den Austausch zwischen Disziplinen fördert, eine erstklassige Ausbildung in den Bereichen Kunst und Forschung bietet und den globalen Austausch unterstützt.

Gesucht wird eine Person mit fachbezogener akademischer Ausbildung, die das Fach in Lehre (Masterstudiengang) und Forschung auf internationalem Niveau und unter den spezifischen Bedingungen einer Kunsthochschule vertreten kann. Unterrichtssprache ist Englisch.

Einstellungsvoraussetzungen:

- Abgeschlossener akademischer Abschluß mit abgeschlossenem Promotionsstudium
- Hervorragende akademische Qualifikation und umfassende internationale Lehrerfahrung in Masterprogrammen der Architektur, vorzugsweise an Kunst- und Designhochschulen
- Hervorragende Fachkenntnisse und Forschungserfahrung, nachgewiesen durch Publikationen, Ausstellungen und öffentliche Präsentationen

Profil und Qualifikationen:

- Bereitschaft zur Mitarbeit an Forschungs- und Publikationsaktivitäten mit Interesse an Theorieentwicklung, Pädagogik und Theoriebildung
- Fähigkeit, Vorlesungen und Seminare zu zeitgenössischen Theorien der Architektur zu halten und Theoriekenntnisse in Designprobleme zu integrieren
- ein internationales Netzwerk in der wissenschaftlichen Gemeinschaft, nachgewiesen durch die Teilnahme an und Organisation von Symposien oder ähnlichen wissenschaftlichen Veranstaltungen
- Bereitschaft zur Mitwirkung bei der Konzeption von Projektanträgen an österreichische und europäische Forschungsförderungseinrichtungen
- gesellschaftliches Verantwortungsbewußtsein und die Fähigkeit zu kritischem und visionärem Denken
- Koordinationskompetenzen und Teamfähigkeit
- Unterrichtssprache ist Englisch; Deutschkenntnisse sind hilfreich, aber nicht Voraussetzung

Das monatliche Mindestentgelt für diese Verwendung beträgt derzeit € 4.752,30 brutto (14x jährlich für 40 Wochenstunden) und kann sich durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen gemäß Kollektivvertrag der Universitäten (B1, Gehaltsschema wissenschaftliches/künstlerisches Universitätspersonal) entsprechend erhöhen.

Qualifizierte Interessent*innen laden ihre schriftliche Bewerbung (Bewerbungs-/Motivationsschreiben, Lebenslauf, Zeugnisse) bis 17. Juli 2024 über unser Online-Bewerbungsportal, unter <https://www.dieangewandte.at/jobs>, hoch. Auf anderem Weg eingereichte Bewerbungen können leider nicht berücksichtigt werden.

Die Universität für angewandte Kunst betreibt eine antidiskriminatorische Anstellungspolitik und legt Wert auf Chancengleichheit, Frauenförderung und Diversität. Wir streben eine Erhöhung des Frauenanteils beim künstlerischen, wissenschaftlichen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordern daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Bei gleicher Qualifikation werden Frauen - im Falle einer Unterrepräsentation - vorrangig aufgenommen.

Die Universität für angewandte Kunst freut sich über Bewerbungen von Menschen mit Behinderung.

Die Rektorin:
Dr. Petra Schaper Rinkel

Impressum

Medieninhaberin, Herausgeberin und Herstellerin:

Universität für angewandte Kunst Wien

Oskar-Kokoschka-Platz 2, 1010 Wien

<https://www.dieangewandte.at/mitteilungsblaetter>

[Die Redaktion](#)

Erscheinung: nach Bedarf; fristgebundene Mitteilungen sind mindestens

5 Werktage vor dem gewünschten Erscheinungsdatum in der Redaktion einzubringen.

Curriculum

PhD program in Transformation Studies. Art x Science

Version of January 30, 2024

§ 1 Point of Departure

We live in a world characterized by volatility, uncertainty, ambiguity, and an increasingly high degree of complexity. The manifold and interrelated areas of global and grand challenges — such as global conflicts, pandemics, aging societies, climate crises, democratic backlash, migration, economic inequality and poverty, as well as the ongoing digitization of social life and human labor and the impact of disruptive technologies such as AI — require new ways to identify, understand and tackle problems at the interface of the arts, humanities, social, technical and other scientific disciplines.

Given the immense transformation of societies, the PhD program **Transformation Studies. Art x Science** seeks to equip young and upcoming scholars with transdisciplinary knowledge, skills and competencies needed to face present and future challenges. Studying transformation and its effect on the political, economic, social, technological, environmental, and legal spheres is thus at the center of the program, which builds new bridges between the arts and sciences.

The **Art x Science School for Transformation** is an inter-university endeavor intertwining the strengths and expertise of the Johannes Kepler University Linz and the University of Applied Arts Vienna. Its goal is to develop, share and teach transdisciplinary knowledge at the intersection of the arts, humanities and sciences, yielding new forms of creativity, invention, innovation, collaboration, and learning. Based on a comprehensive understanding of the transformative potential of artistic and scientific approaches, the program lays a strong focus on the political, economic, social, technological, environmental, and legal dimensions of transformations. In cooperation with practice partners from outside the university – including artists, entrepreneurs, (non-)governmental organizations, activists, and other stakeholders – students of the PhD program in **Transformation Studies. Art x Science** will develop their own research projects and, thereby, contribute to the academic discourse and society.

§ 2 Principles

The inter-university PhD program in **Transformation Studies. Art x Science** focuses on transdisciplinary knowledge production. Based on the student's interest, the dissertation/thesis will yield innovative research at the intersection of the arts and sciences. Embedded in a vibrant intellectual setting, bridging the competencies between Johannes Kepler University in Linz and the University of Applied Arts Vienna, the program will make significant contributions to the development of both artistic and scientific knowledge base, and especially their interface.

The program focuses on identifying and researching the transformative potentials, problems, and implications of ongoing as well as future political, economic, social, technological, environmental, and legal change. To this end, it is essential to include relevant stakeholders driving and/or being affected by transformation.

Central to the program is the development of student-led scientific and artistic projects as well as a free practice of transdisciplinarity. Integrated into the research is a reflective examination of the methods and knowledge production processes within the respective scientific and/or artistic field.

§ 3 Legal Basis and Academic Degree

- (1) The PhD program in **Transformation Studies. Art x Science** is a jointly offered study program offered by Johannes Kepler University Linz and the University of Applied Arts Vienna, pursuant to § 51 para. 2 subpara. 27, Austrian Universities Act 2002.
- (2) The program is assigned to the group of “Interdisciplinary Studies” pursuant to § 54 para. 1, Austrian Universities Act 2002.
- (3) Upon successful completion of the program, the student is awarded the academic degree “Doctor of Philosophy” (abbreviated “PhD”), pursuant to § 51 para. 2 subpara. 14, Austrian Universities Act 2002.
- (4) The certificate for the academic degree is issued in German with an English translation.

§ 4 Duration and Scope

The PhD program in **Transformation Studies. Art x Science** consists of 180 ECTS, which equals a study period of six semesters to complete the degree.

§ 5 Qualification Profile

The PhD program in **Transformation Studies. Art x Science** serves to further develop the student’s ability to conduct independent, innovative research. The PhD program thus also serves the advancement of early scholars.

The PhD program in **Transformation Studies. Art x Science** will enable graduates to achieve the following learning outcomes:

- to individually and collaboratively conduct transdisciplinary research by applying approaches from the arts, sciences and humanities,
- to critically reflect and create knowledge gain to understand and tackle complex challenges in the context of multi-dimensional transformation that contributes to the international academic discussion and to society,
- to shape cooperative structures in research (social competence, ability to lead, learn and work in diverse, transdisciplinary teams),
- to adequately communicate and discuss knowledge gain with the research community as well as with society, the interested public and citizens.

§ 6 Language

The program is taught in English. Students submit all written works in English.

§ 7 Program Structure and Courses

(1) To successfully complete the PhD program in **transdisciplinary research in Transformation Studies.**

Art x Science the following achievements must be completed:

Concepts and Topics in Transformation Studies Art x Science 12 ECTS

Concepts and Topics in Transformation Studies Art x Science convey an understanding of the different knowledge cultures in the sciences and arts and their interplay. In addition, students are introduced to contemporary topics and positions of the transformation discourse in society, politics and business from different perspectives. Against this background, students are supported in contextualizing their research and developing transdisciplinary research designs with regard to their individual topics and thesis project.

Practices and Methods in Transformation Studies Art x Science 15 ECTS

Practices and Methods in Transformation Studies Art x Science imparts practical knowledge for the practice of transdisciplinary research through collaborative project work by students together with external stakeholders. As part of the joint conception, planning and realization of a summer school, students also learn to develop, structure and discuss transformation-relevant topics in a transdisciplinary way and to position themselves in the international discourse.

Communication and Implementation in Transformation Studies Art x Science 18 ECTS

Communication and Implementation in Transformation Studies Art x Science serves to convey different forms of communication of one's own research - to the scientific and artistic peer community, in university teaching and to the wider public. In addition, formats for the implementation of transformation knowledge outside of academia - in particular participatory and co-creative approaches - are taught and tested in a practice-orientated manner.

Dissertation/Thesis incl. defense of Dissertation/Thesis 135 ECTS

Total 180 ECTS

(2) The recommended ideal course of study is that given in "APPENDIX: Global Map of Study Subjects".

The study program is aimed at full-time students as well as persons employed at research institutions and whose professional activities are coordinated with the dissertation/thesis project. Attendance is required for most courses. Other professionals with appropriate scheduling flexibility may complete the degree program but must expect a correspondingly longer duration of the study.

(3) The study program takes place at the Johannes Kepler University Linz and the University of Applied Arts Vienna, as well as at the Art x Science. School for Transformation's premises in Vienna.

The assignment of the individual courses to the respective universities is shown in the recommended ideal course of study given in the APPENDIX.

- (4) The names and types of all courses of the mandatory subjects taught at the Johannes Kepler University Linz, as well as their ECTS credits, their duration in hours per week, their codes, their registration requirements and their admission procedures (in case of limited availability of places) are described in the “Studienhandbuch der JKU Linz” (studienhandbuch.jku.at) as well as the examination regulations for the examinations in the individual subjects and the examination standards for the course examinations.
- (5) The possible types of courses as well as the examination regulations applicable to them for courses taught at the Johannes Kepler University Linz are described in §§ 13 and 14 of the “Satzung der JKU Linz – Satzungsteil Studienrecht” (JKU statute – “Studienrecht”).
- (6) The possible types of courses as well as the examination regulations for courses taught at the University of Applied Arts Vienna are described in §§ 5 and 7-9 of the “Satzung der Universität für angewandte Kunst Wien – II. Teil: Studienrecht” (Angewandte statute – “Studienrecht”).

§ 8 Admission

- (1) In addition to the general requirements stated in § 64 para. 4, Austrian Universities Act 2002, applicants for the PhD in **Transformation Studies. Art x Science** need a positive assessment concerning the suitability for the study program in accordance with the dissertation/thesis subject conforming paras. 3-4 (= qualitative admission requirement conforming § 63a para. 7 Austrian Universities Act).
- (2) The admission to the PhD program requires evidence of English language proficiency at level B2 of the Common European Framework of Reference for Languages (CEFR).
- (3) For the suitability assessment the following criteria must be considered:
 1. adequate knowledge concerning the planned dissertation/thesis, in particular with regard to the intended subject area and the subject of the dissertation/thesis;
 2. methodological knowledge and skills and/or practice based aptitude with regard to the planned dissertation/thesis;
 3. scientific and/or artistic potential and transdisciplinary motivation for the realization of the planned dissertation/thesis;
 4. feasibility of the planned dissertation/thesis.
- (4) In order to prove their suitability, the candidates have to submit the following documents:
 - a short biography, in which the applicants provide a written overview of their qualifications and (professional) experience;
 - a short PhD proposal, in which the applicants describe their intended research project and how it creates transdisciplinary connections of artistic and scientific knowledge fields, and how it will contribute to transformation processes in society;

- a recommendation letter.
- (5) The suitability of the applicant to complete a dissertation/thesis in the intended dissertation/thesis subject is deemed to be proven if the applicant has a provisional confirmation for the supervision of the dissertation/thesis from the supervisory team consisting of one supervisor from the University of Applied Arts Vienna and one from the Johannes Kepler University Linz. The provisional confirmation for the supervision of the dissertation/thesis has to be approved by the Art x Science School for Transformation.
- (6) If no provisional confirmation of supervision is submitted, an admission committee has to determine the suitability. The admission committee is appointed by the officer to administrate matters concerning the enforcement of study law of the university to which admission was applied for in consultation with the officer to administrate matters concerning the enforcement of study law of the other university. The admission committee consists of at least three members from both universities with relevant qualifications.
- (7) Admission is granted at the student's choice at one of the two universities at which the degree program is offered. In accordance with § 54e para. 4 UG the student also becomes a member of the other university upon admission.

§ 9 Dissertation/Thesis Agreement

- (1) Prior to the conclusion of the dissertation/thesis agreement, students have to complete the first dissertation colloquium in which they have to present their dissertation project. This first colloquium is an oral examination worth 3 ECTS, which is to be taken before an examination committee. This presentation must in any case include the objective of the project, the current state of the art in the field of the project, the planned methodology to be used, and the financial or material resources required to realize the dissertation/thesis, as well as a time schedule.
- (2) The examination committee for the first colloquium, which consists of three members, is appointed by the officer to administrate matters concerning the enforcement of study law of the university at which admission to the degree program was granted in consultation with the officer to administrate matters concerning the enforcement of study law of the other university. If a supervisor or the supervisory team has already been confirmed, the prospective supervisor(s) must be appointed as a member of the examination committee.
- (3) After the successful passing of the first dissertation colloquium, a dissertation/thesis agreement between the student and the supervisors needs to be concluded.
- (4) After the dissertation/ thesis agreement has been signed by the supervisory team and the PhD candidate, it must be submitted for approval to the officer to administrate matters concerning the enforcement of study law of the university at which admission to the degree program was granted. The respective officer from the other university will be sought for consent by the approving officer.

§ 10 Dissertation/Thesis and Defense

- (1) The dissertation/thesis has to be conducted in the field of “Transformation Studies. Art x Science”, and according to its transdisciplinary character, two supervisors have to be appointed, one from each university and qualified in the respective suitable fields, represented at the two universities. The supervisor who is member of the admitting university is formally understood as the first supervisor.
- (2) The supervision of the dissertation/thesis is the shared responsibility of the two supervisors.
- (3) The submission of the dissertation/thesis is only permitted after the completion of all obligatory and elective courses.
- (4) The dissertation/thesis can be submitted as a written monograph or selection from a collection of thematically related publications; as individual contributions intended for publication (cumulative dissertation); as an artistic research project related to the research topics complemented by a documentation in written form according to academic standards which may consist of one or several (cumulative) projects. The dissertation/thesis must be submitted to the university at which the student was admitted.
- (5) After discussing the dissertation/thesis from their different areas of expertise and regarding the transformative potential of the outcomes, each supervisor has to assess the dissertation/thesis independently, regarding the specific requirements of his*her*their own subject area and the way how the thesis successfully manages to connect the different subject areas, as well as the work process. A joint statement according § 37b para. 3 subpara. 1 JKU statute is not possible.
- (6) The defense requires the PhD candidates to publicly present their research process including their strategies of coping with linking subjects from art and science, the main outcomes and their specific relevance for the transformation of society.
- (7) The defense committee is appointed by the officer to administrate matters concerning the enforcement of study law of the university at which the dissertation agreement was submitted for approval, in consultation with the officer to administrate matters concerning the enforcement of study law of the other university based on the proposal by the Art x Science School for Transformation. The defense committee consists of five persons. One member has to be an external expert from non-academia in order to account for the transformational potential of the dissertation/thesis for society.
- (8) Grading of the dissertation/thesis is done by the defense committee based on the assessments of the supervisors, an external academic reviewer, and the assessment during the defense, which forms the basis for grading the defense.

§ 11 Entry into Force

The curriculum enters into force on 1st October, 2024.

APPENDIX: Global Map of Study Subjects

APPENDIX: Global Map of Study Subjects – PhD program in Transformation Studies. Art x Science

Semester 1	
Course	ECTS
Contemporary Debates on Transformation ANG	3
Gender & Diversity JKU	3
Colloquium JKU	1,5
Colloquium ANG	1,5
Dissertation/Thesis	21
Total	30

Semester 3	
Course	ECTS
Collaborative Hands-on Project ANG	3
Collaborative Hands-on Project JKU	3
Summer School conceptualization ANG	3
Colloquium JKU	1,5
Colloquium ANG	1,5
Dissertation/Thesis	18
Total	30

Semester 5	
Course	ECTS
Implementing Transformation ANG	3
Colloquium JKU	1,5
Colloquium ANG	1,5
Dissertation/Thesis	24
Total	30

Semester 2	
Course	ECTS
Knowledge Cultures I: Lectures Series ANG	3
Knowledge Cultures II: Research Seminar JKU	3
Writing Workshop JKU	3
Teaching Transformation JKU	3
Dissertation/Thesis	18
Total	30

Semester 4	
Course	ECTS
Summer School ANG	3
Summer School JKU	3
Dissertation/Thesis	24
Total	30

Semester 6	
Course	ECTS
Dissertation/Thesis	30
Total	30