

MITTEILUNGSBLATT

DER

UNIVERSITÄT FÜR ANGEWANDTE KUNST WIEN

Studienjahr 2024/25	Ausgegeben am 10. Jänner 2025	Stück 10
43.	STELLENAUSSCHREIBUNG: UNIVERSITÄTSPROFESSUR (M/W/D) FÜR DAS KÜNSTLERISCHE FACH FOTOGRAFIE	
44.	STELLENAUSSCHREIBUNG: SENIOR ARTIST (M/W/D), DESIGN INVESTIGATIONS	
45.	STELLENAUSSCHREIBUNG: SYSTEMADMINISTRATOR*IN (M/W/D), ZENTRALER INFORMATIKDIENST (ZID)	

43. STELLENAUSSCHREIBUNG: UNIVERSITÄTSPROFESSUR (M/W/D) FÜR DAS KÜNSTLERISCHE FACH FOTOGRAFIE

Universitätsprofessur (m/w/d, 40 Wochenstunden) für das künstlerische Fach Fotografie

Bewerbungsfrist: 26.02 2025

An der Universität für angewandte Kunst Wien ist ab **01.Oktober 2025** die

Universitätsprofessur (m/w/d)
für das zentrale künstlerische Fach Fotografie
(40 Wochenstunden)

zu besetzen. Die Position ist am Institut für Bildende & Mediale Kunst angesiedelt. Sie wird zunächst **befristet auf fünf Jahre** besetzt, eine spätere Vertragsverlängerung ist in beiderseitigem Einvernehmen möglich.

Gesucht wird eine international erfolgreiche, künstlerisch-tätige Persönlichkeit, die durch ihre Arbeit in der Praxis Maßstäbe gesetzt hat und die das Fach in Lehre und Forschung auf internationalem Niveau und unter den spezifischen Gegebenheiten einer auf Interdisziplinarität und gesellschaftliche Wirkungskraft ausgerichteten Kunstuniversität vertreten kann.

Die Professur soll durch fachliche Kompetenz und pädagogisches Engagement sicherstellen, dass die Studierenden im zentralen künstlerischen Fach „Fotografie“ im Diplomstudium „Bildende Kunst“ in ihrer künstlerischen Entwicklung betreut und gefördert werden, individuelle Wege der Bildfindung erarbeiten und zu einer eigenständigen künstlerischen Position gelangen können. Die gesuchte Person soll durch ihre eigene künstlerische Forschung zur Entwicklung der Fotografie beitragen.

Vorausgesetzt werden eine Vertrautheit mit analogen und digitalen fotografischen Techniken, Kenntnisse um aktuelle Positionen und Diskurse im Feld der Fotografie und ein hohes Interesse an den [Entwicklungszielen der Angewandten](#).

Erwartet werden:

- Ausgezeichnete künstlerische Positionierung im Feld der Fotografie und ein künstlerisches Werk das internationale Beachtung und Anerkennung findet
- Fähigkeit, Entwicklungsperspektiven von Fotografie in der Kunst zu erkennen und diese durch Lehre und Forschung zur Entfaltung zu bringen
- didaktische Fähigkeiten und Begeisterungsfähigkeit in der Arbeit mit Studierenden (in Form von regelmäßigen Unterrichts- und Korrekturereinheiten) sowie universitäre Lehrerfahrung
- inhaltliche und zeitliche Kapazität, Studierende im zentralen künstlerischen Fach Fotografie im Rahmen des Diplomstudiums Fotografie zu betreuen
- die aktive Unterstützung bzw. Förderung außenwirksamer Aktivitäten der Universität bzw. der Abteilung (Ausstellungen, Veranstaltungen, Kooperationsprojekte mit außeruniversitären Partnern) sowie von interdisziplinären und internationalen Projekten als auch von abteilungsübergreifenden Aktivitäten innerhalb des Instituts für bildende Kunst
- internationale Kontakte im Kunst- und Kulturbetrieb zur Unterstützung der Studierenden und Absolvent*innen im Studium und zum Aufbau von nationalen und internationalen Netzwerken
- Bereitschaft zur engagierten Mitarbeit an Aufgaben im Bereich der universitären Selbstverwaltung
- Ein kooperatives und situatives Führungsverständnis, Teamfähigkeit und ausgeprägte Sozialkompetenz, wertschätzende Kommunikation, Empathie, Offenheit und Freude an der Arbeit mit Studierenden
- Ausgezeichnete Deutsch- und Englischkenntnisse in Wort und Schrift
- Gender- und interkulturelle Kompetenz
- Bereitschaft, im Falle einer Berufung, den Lebensmittelpunkt nach Wien zu verlegen

Das verhandelbare Mindestgehalt für Professor*innen beträgt laut Kollektivvertrag (A1, Gehaltsschema wissenschaftliches/künstlerisches Universitätspersonal) **€ 6362,50 brutto**

monatlich, 14x im Jahr. Basierend auf den Bestimmungen des Kollektivvertrags kann das Entgelt aufgrund tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen entsprechend erhöht werden.

Bewerbungen sind in deutscher oder englischer Sprache sowie in elektronischer Form zusammengefasst in einem PDF File **bis 26.02.2025** (Einlangen an der Universität) an die Rektorin der Universität für angewandte Kunst (professuren@uni-ak.ac.at) zu richten. Es werden ausschließlich Bewerbungen berücksichtigt, die über diese E-Mail-Adresse eingehen. Die erforderlichen Bewerbungsunterlagen umfassen: einen Lebenslauf, Unterlagen über künstlerische Leistungen sowie eine kurze Zusammenfassung der persönlichen Vorstellungen der angestrebten Lehrtätigkeit und des eigenen Führungsverständnisses.

Die Universität für angewandte Kunst Wien betreibt eine antidiskriminatorische Anstellungspolitik und legt Wert auf Chancengleichheit, Frauenförderung und Diversität. Wir streben eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordern daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Bei gleicher Qualifikation werden Frauen - im Falle einer Unterrepräsentation - vorrangig aufgenommen.

Die Universität für angewandte Kunst Wien steht für Chancengleichheit und Diversität und freut sich über Bewerbungen von Menschen mit Behinderung.

44. STELLENAUSSCHREIBUNG: SENIOR ARTIST (M/W/D), DESIGN INVESTIGATIONS

The University of Applied Arts Vienna is looking for a Senior Artist (m/f/d, 20 hours per week, limited from 1 March 2025 – 31 August 2025) for Design Investigations.

ABOUT DESIGN INVESTIGATIONS Design Investigations at the University of Applied Arts Vienna, led by Prof. Anab Jain, is a five-year design diploma that transcends traditional industrial design boundaries. We prepare tomorrow's designers by expanding their toolkit to shape technological, social, and ecological futures. From data to biology, politics to AI—our students engage with an ever-evolving design landscape, embracing limitless possibilities.

THE TOPIC, SUMMER SEMESTER 2025

For Summer 2025, Design Investigations will transform Oskar-Kokoschka-Platz with a bold, large-scale installation during the Angewandte Festival. This 'immersive ' intervention will create moments of surprise and reflection in a prominent public space in Vienna's. Through collaborative work between students and futures experts, we'll craft an experience that sparks hope, wonder, and contemplation—inviting visitors to explore multiple possible futures and recognize their power to shape what's ahead.

JOB DESCRIPTION

We are seeking a creative practitioner to join our teaching team in guiding students through this significant public space project.

The ideal candidate should have:

- an extensive portfolio of creating impactful installations in public spaces.
- demonstrated experience in experiential futuring and worldbuilding.
- expertise in translating future scenarios into tangible experiences.
- a strong background in collaborative, multidisciplinary projects.
- skills in mentoring emerging designers.
- an understanding of public space dynamics including scale, weather considerations, and audience interaction.
- experience in physical making, preferably also in a larger scale (e.g. horse-sized and up)
- worked in teams to realize projects of relevant scale

RESPONSIBILITIES

Your responsibilities will include:

- helping the teaching team in defining the set of futures that our students will use as starting points (semester brief).
- Organize and hold a kick-off workshop introducing experiential installations and public space interventions.
- Conducting tutorials, providing critical and useful feedback, and collaborating with the teaching team in supervising the students to develop their concepts into final outcomes.
- Be a hands-on partner in producing, maintaining, documenting and taking down the final interventions.
- Physical presence in the studio in Vienna.
- Working with the teaching team to prepare content for the online presence of the department (e.g. articles for websites, social media, exhibitions, etc.).

We are aware that this is a very specific job requirement so we encourage anyone who feels they have experience even in some of these areas to apply.

APPLICATION DETAILS:

The language of instruction is English, but German language skills would be desirable.

The position requires physical presence at the University of Applied Arts in Vienna. Arrangements regarding the time schedule are flexible (block seminars etc.) and can be discussed individually.

We encourage you to send your questions to id2@uni-ak.ac.at.

The monthly minimum wage for the position is currently **€ 1.857,40 gross** (based on 20 hours per week) and can be increased accordingly by taking into account job-specific previous experience in accordance with the collective agreement for universities (B1, salary scheme for academic/artistic university staff).

Qualified applicants should submit their written application documents (a full CV, statement of intent, and any work, publications, projects that are related to the subject matter) by **3rd of February 2025** via our online application platform on angewandte.at. Applications submitted otherwise will unfortunately not be considered.

Suitable candidates will be informed of dates for interviews via email.

The University of Applied Arts pursues an anti-discriminatory recruitment policy and, as an employer, stands for equal opportunities and diversity. We aim to increase the proportion of women among artistic, academic and general university staff, particularly in management positions, and therefore explicitly encourage qualified women to apply. In case of underrepresentation, women with equal qualifications are prioritized.

The University of Applied Arts welcomes applications from people with disabilities.

Applicants are not entitled to compensation for travel and accommodation expenses.

DE

Die Universität für angewandte Kunst Wien sucht eine*n Senior Artist (m/w/d, 20 Wochenstunden, befristet von 1. März 2025 bis 31. August 2025) für den **Bereich Design Investigations**.

DESIGN INVESTIGATIONS

Design Investigations an der Universität für angewandte Kunst Wien, unter der Leitung von Prof. Anab Jain, ist ein fünfjähriges Design-Diplom, das die traditionellen Grenzen des Industriedesigns überschreitet. Wir bereiten die Designer*innen von morgen vor, indem wir ihren Werkzeugkasten erweitern, um technologische, soziale und ökologische Zukünfte zu gestalten. Von Daten bis zur Biologie, von der Politik bis zur künstlichen Intelligenz - unsere Studierenden setzen sich mit einer sich ständig weiterentwickelnden Designlandschaft auseinander und nutzen dabei grenzenlose Möglichkeiten.

SOMMERSEMESTER 2025

Im Sommersemester 2025 wird Design Investigations den Oskar-Kokoschka-Platz mit einer großformatigen Installation während des Angewandten Festivals transformieren. Diese „immersive“ Intervention wird Momente der Überraschung und Reflexion an einem prominenten öffentlichen Ort in Wien schaffen. Durch die Zusammenarbeit zwischen Studierende und Zukunftsexpert*innen werden wir eine Erfahrung schaffen, die Hoffnung,

Staunen und Nachdenken auslöst - und die Besucher*innen dazu einlädt, verschiedene mögliche Zukünfte zu erforschen und ihre Macht zu erkennen, die Zukunft zu gestalten.

STELLENBESCHREIBUNG

Wir suchen eine*n kreative*n Partnerin*Partner, der unser Lehrteam bei der Führung von Studierenden durch dieses Projekt im öffentlichen Raum unterstützt.

Unser*e ideale*r Kandidat*in sollte Folgendes mitbringen:

- ein umfangreiches Portfolio zur Schaffung wirkungsvoller Installationen im öffentlichen Raum.
- nachgewiesene Erfahrung in erlebbar Zukunftsgestaltung (Experiential Futuring) und Worldbuilding.
- Expertise in der Umsetzung von Zukunftsszenarien in greifbare Erfahrungen.
- einen starken Hintergrund in kollaborativen, multidisziplinären Projekten.
- Fähigkeiten in der Betreuung von Nachwuchsdesigner*innen.
- ein Verständnis für die Dynamik des öffentlichen Raums, einschließlich der Maßstäben, der Wetterbedingungen und der Interaktion mit dem Publikum.
- Erfahrung in der physischen Herstellung, vorzugsweise auch in größerem Maßstab (z.B. Pferdegröße aufwärts)
- Fähigkeit zur Arbeit in Teams zur Realisierung von Projekten in relevanter Größenordnung

AUFGABENBEREICH

- Unterstützung des Lehrteams bei der Definition von Zukunftsszenarien, die den Studierenden als Ausgangspunkt dienen sollen (Semesteraufgabe).
- Organisation und Durchführung eines Kick-off-Workshops zur Einführung in erfahrbare Installationen und Interventionen im öffentlichen Raum.
- Durchführung von Tutorien, Bereitstellung von kritischem und nützlichem Feedback und Zusammenarbeit mit dem Lehrteam bei der Betreuung der Studierenden bei der Entwicklung ihrer Konzepte zu Endergebnissen.
- Praktische Mitarbeit bei der Produktion, Wartung, Dokumentation und dem Abbau der endgültigen Interventionen.
- Physische Anwesenheit im Studio in Wien.
- Zusammenarbeit mit dem Lehrteam bei der Erstellung von Inhalten für die Online-Präsenz der Abteilung (z. B. Artikel für Websites, soziale Medien, Ausstellungen usw.).

Wir sind uns bewusst, dass dies eine sehr spezifische Stellenanforderung ist, daher ermutigen wir jede*n, die/der nur in einigen dieser Bereiche Erfahrung hat, sich zu bewerben.

BEWERBUNGSDetails

Die Unterrichtssprache ist Englisch, gute Deutschkenntnisse sind wünschenswert.

Die Lehre ist an der Universität für Angewandte Kunst in Wien abzuhalten. Das und zeitliche Arrangement dazu ist verhandelbar, senden Sie uns dazu bitte Ihre Fragen an id2@uni-ak.ac.at. Das monatliche Mindestentgelt für diese Verwendung beträgt laut Kollektivvertrag derzeit **€ 1.857,40** (bei 20 Wochenstunden) und kann sich durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen gemäß Kollektivvertrag der Universitäten (B1, Gehaltsschema wissenschaftliches/künstlerisches Universitätspersonal) entsprechend erhöhen.

Qualifizierte Interessent*innen laden ihre schriftliche Bewerbung mit einem kompletten Lebenslauf, Anschreiben (letter of intent) und ein Portfolio an Arbeiten, Projekten und Publikationen mit Bezug zum Semesterthema bis **03.02.2025** über unser Online-Bewerbungsportal, unter angewandte.at, hoch. Anders eingereichte Bewerbungen können leider nicht berücksichtigt werden.

Geeignete Bewerber*innen werden per E-Mail über Termine für Vorstellungsgespräche informiert.

Die Universität für angewandte Kunst betreibt eine antidiskriminatorische Anstellungspolitik und steht als Arbeitgeberin für Chancengleichheit und Diversität. Wir streben eine Erhöhung des Frauenanteils beim künstlerischen, wissenschaftlichen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordern daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Bei gleicher Qualifikation werden Frauen - im Falle einer Unterrepräsentation - vorrangig aufgenommen.

Die Universität für angewandte Kunst freut sich über Bewerbungen von Menschen mit Behinderung.

Bewerber*innen haben keinen Anspruch auf eine Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten.

45. STELLENAUSSCHREIBUNG: SYSTEMADMINISTRATOR*IN (M/W/D), ZENTRALER INFORMATIKDIENST (ZID)

Starten Sie jetzt durch und gestalten Sie die digitale Zukunft mit uns! Die Universität für angewandte Kunst Wien, ein Ort, an dem Innovation und Kreativität auf Technologie treffen, sucht ab sofort **eine*n engagierte*n Systemadministrator*in** (m/w/d, 40 Wochenstunden, unbefristet) zur Verstärkung unseres hochmotivierten Serverteams im **Zentralen Informatikdienst (ZID)**.

Über uns:

Wir sind ein junges, dynamisches Team, das den Open-Source-Gedanken lebt und Innovationen aktiv vorantreibt. Offenheit, Zusammenarbeit und flache Hierarchien prägen unsere Arbeitsweise. Unser Motto: "We apply digital future." Seien Sie Teil eines Teams, das Technologien für morgen entwickelt und dabei stets den Menschen im Fokus hat.

Ihre Aufgaben:

- Betreuung und Überwachung unserer IT-Infrastruktur
- Durchführung regelmäßiger Systemupdates
- Bearbeitung von Kundentickets
- Verwaltung unseres Mail- und Spamschutzsystems
- Mitarbeit an spannenden IT-Projekten und Weiterentwicklung unserer IT-Services

Unser Angebot:

- Individuelle Arbeitszeiten
- Möglichkeit zum Homeoffice
- Flexible Urlaubsplanung
- Laptop und Mobiltelefon für den Arbeitsplatz
- Zahlreiche Vergünstigungen und Weiterentwicklungsmöglichkeiten

Ihr Profil:

- Facheinschlägige Ausbildung und mindestens fünf Jahre Berufserfahrung in der Systemadministration
- Expertise in Linux-Administration sowie Microsoft 365
- Kenntnisse in Storage- und Backup-Systemen, Open-Source-Erfahrungen und Verwaltung von Virtualisierungssystemen (wie KVM und VMware)
- Erfahrung im Bereich Monitoring
- Sehr gute Deutschkenntnisse und gute Englischkenntnisse

Das monatliche Mindestentgelt beträgt bei mindestens 5 Jahren Berufserfahrung derzeit € 3.390,30 brutto (14x jährlich bei 40 Wochenstunden nach Uni-KV IIIb Regelstufe 1), bei mindestens 8 Jahren Erfahrung € 3.796, -- brutto (14x jährlich bei 40 Wochenstunden nach Uni-KV IIIb Regelstufe 2). Je nach Qualifikation und Erfahrung ist eine Überzahlung möglich.

Bewerben Sie sich jetzt und werden Sie Teil unseres Teams! Wir freuen uns auf Ihre Bewerbung.

Qualifizierte Interessent*innen laden Ihre schriftliche Bewerbung (Bewerbungs-/Motivationsschreiben, Lebenslauf, Zeugnisse) **bis 31. März 2025** über unser Online-Bewerbungsportal, unter <https://www.dieangewandte.at/jobs>, hoch. Auf anderem Weg eingereichte Bewerbungen können leider nicht berücksichtigt werden.

Die Universität für angewandte Kunst betreibt eine antidiskriminatorische Anstellungspolitik und steht als Arbeitgeberin für Chancengleichheit und Diversität. Wir streben eine Erhöhung des Frauenanteils beim künstlerischen, wissenschaftlichen und allgemeinen

Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordern daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Bei gleicher Qualifikation werden Frauen - im Falle einer Unterrepräsentation - vorrangig aufgenommen.

Die Universität für angewandte Kunst freut sich über Bewerbungen von Menschen mit Behinderung.

Bewerber*innen haben keinen Anspruch auf eine Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten.

Die Rektorin:
Dr. Petra Schaper Rinkel

I

Impressum

Medieninhaberin, Herausgeberin und Herstellerin:

Universität für angewandte Kunst Wien

Oskar-Kokoschka-Platz 2, 1010 Wien

<https://www.dieangewandte.at/mitteilungsblaetter>

Redaktion:

Mag. Zekija Ahmetovic, Rechtsabteilung

Tel.: +43 1 711 33 - 2052

mitteilungsblatt@uni-ak.ac.at

Erscheinung nach Bedarf.

Fristgebundene Mitteilungen sind mindestens 5 Werktage vor dem gewünschten Erscheinungsdatum einzubringen.