

MITTEILUNGSBLATT

DER

UNIVERSITÄT FÜR ANGEWANDTE KUNST WIEN

Studienjahr 2022/2023

Ausgegeben am 13. Juli 2023

Stück 29

- 104. STELLENAUSSCHREIBUNG: MITARBEITER*IN (M/W/D, 25 WOCHENSTUNDEN, KARENZVERTRETUNG BEFRISTET BIS VORAUSSICHTLICH 17.9.2024) FÜR DIE ABTEILUNG VERANSTALTUNGSMANAGEMENT
 - 105. STELLENAUSSCHREIBUNG: ZWEI DOKTORAND*INNENSTELLEN (M/W/D, 30 WSTD., BEFRISTET AUF 4 JAHRE) AM PETER WEIBEL-FORSCHUNGSINSTITUT FÜR DIGITALE KULTUREN
EMPLOYMENT AD: TWO PHD POSITIONS (M/F/D, 30H/WEEK, LIMITED TO 4 YEARS) AT THE PETER WEIBEL RESEARCH INSTITUTE FOR DIGITAL CULTURES
 - 106. STELLENAUSSCHREIBUNG: ZWEI SENIOR SCIENTISTS - POSTDOC (M/W/D, 20 WOCHENSTUNDEN, BEFRISTET AUF 4 JAHRE) AM PETER WEIBEL FORSCHUNGSINSTITUT FÜR DIGITALE KULTUREN
 - 107. STELLENAUSSCHREIBUNG: EINE*N SENIOR LECTURER (M/W/D, 32 WSTD., BEFRISTET AUF 3 JAHRE – MIT DER OPTION AUF VERLÄNGERUNG) - ABTEILUNG TRANSARTS – TRANSDISZIPLINÄRE KUNST
 - 108. STELLENAUSSCHREIBUNG: EINE*N SENIOR LECTURER FÜR SCHNITT- UND NÄHTECHNIK (M/W/D, 35 WOCHENSTUNDEN, BEFRISTET VON 1. OKTOBER 2023- 30. SEPTEMBER 2024) FÜR DEN BEREICH MODE AM INSTITUT FÜR DESIGN
 - 109. STELLENAUSSCHREIBUNG: EINE*N ADMINISTRATIVE*N MITARBEITER*IN (M/W/D, 20 WOCHENSTUNDEN, UNBEFRISTET) FÜR DAS PETER WEIBEL-FORSCHUNGSINSTITUT FÜR DIGITALE KULTUREN
-

- 104. STELLENAUSSCHREIBUNG: MITARBEITER*IN (M/W/D, 25 WOCHENSTUNDEN, KARENZVERTRETUNG BEFRISTET BIS VORAUSSICHTLICH 17.9.2024) FÜR DIE ABTEILUNG VERANSTALTUNGSMANAGEMENT

Die Universität für angewandte Kunst Wien sucht ab September **eine*n Mitarbeiter*in** für die inhaltliche und organisatorische Koordination gesamtuniversitärer Ausstellungs- und Veranstaltungsformate (m/w/d, 25 Wochenstunden, Karenzvertretung befristet bis voraussichtlich 17.9.2024) für die Abteilung Veranstaltungsmanagement.

Die Universität für angewandte Kunst Wien legt großen Wert auf die gesellschaftliche Wahrnehmung all ihrer Aktivitäten. Mit gesamtuniversitären Ausstellungs- und Veranstaltungsformaten, wie dem jährlich stattfindenden Angewandte Festival tritt die Angewandte in ihrer Vielfalt nach außen und präsentiert sich und die gezeigten Projekte der Öffentlichkeit. Ziel ist außerdem durch diese Formate auch intern neue Projekte anzustoßen und eine Plattform zu geben.

Anstellungserfordernis:

- abgeschlossenes Studium, im Idealfall an der aktiven Schnittstelle zwischen Kunst und Kultur

Anforderungsprofil:

- perfekte Deutsch- und sehr gute Englischkenntnisse in Wort und Schrift
- Kenntnisse in Office, Excel, CMS, etc.
- berufliche Erfahrung in Bereichen von Kunst, Kultur, Vermittlung, Redaktion
- Bereitschaft für selbstständiges Arbeiten, Flexibilität, soziale Kompetenz und Freude an abwechslungsreicher Arbeit in einem kreativen Umfeld
- Bereitschaft für teils intensive Projektphasen und flexible Arbeitszeiten
- Kommunikations- und Organisationsstärke, Teamfähigkeit
- Bereitschaft zur Einarbeitung in neue Arbeitsgebiete und Offenheit für neue Ideen und deren Umsetzung
- Belastbarkeit, Verantwortungsbewusstsein, Durchhaltevermögen, soziale Kompetenz und Teamfähigkeit und Freude an abwechslungsreicher Arbeit in einem kreativen Umfeld

Zu den Aufgaben zählen:

- Assistenz bei der Konzeption, Organisation und Umsetzung gesamtuniversitärer Veranstaltungen der Universität für angewandte Kunst Wien
- Inhaltliche Ergänzung und Mitwirken bei Konzept und Programmgestaltung
- Unterstützung der Organisation und Produktion
- Unterstützung der Redaktion für Print- und Onlinemedien
- Website-Betreuung und Eingabe
- Konzeption und Betreuung für Social Media-Präsenz der Veranstaltungen
- Vorbereitung von Aussendungen, Unterlagen und Texten

Das monatliche Mindestentgelt für diese Verwendung beträgt derzeit € 1.869,37 brutto (14x jährlich) und kann sich eventuell auf Basis der kollektivvertraglichen Vorschriften durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen erhöhen.

Ihre schriftliche Bewerbung mit Lebenslauf richten Sie bitte bis 30. Juli 2023 über unser Online-Bewerbungstool unter <https://www.dieangewandte.at/jobs>.

Die Universität für angewandte Kunst Wien steht für Chancengleichheit und Diversität und freut sich über Bewerbungen von Menschen aus unterschiedlichen Lebenskontexten, insbesondere auch Menschen mit Behinderung.

105. STELLENAUSSCHREIBUNG: ZWEI DOKTORAND*INNENSTELLEN (M/W/D, 30 WSTD., BEFRISTET AUF 4 JAHRE) AM PETER WEIBEL-FORSCHUNGSINSTITUT FÜR DIGITALE KULTUREN

Die Universität für angewandte Kunst Wien schreibt **zwei Doktorand*innenstellen** (30 WStd., befristet auf 4 Jahre) am Peter Weibel-Forschungsinstitut für digitale Kulturen aus, die darauf abzielen, exzellente Forschung im inhaltlichen Feld des Forschungsinstituts zu ermöglichen und somit die Arbeit von Peter Weibel kritisch weiterzutreiben.

Präambel:

Das Peter Weibel Forschungsinstitut für digitale Kulturen ist ein Ort der wissenschaftlichen und wissenschaftlich-künstlerischen Forschung im Rahmen von Doktorats- und anderen Forschungsprojekten. Es ist zudem ein Ort des öffentlichen und internationalen Diskurses über digitale Kulturen, Digitalität im Allgemeinen und das Verhältnis von Wissenschaft und Medienkunst im Speziellen. Regelmäßige öffentliche Vorträge, Diskussionen und Symposien sowie Publikationen erzeugen nachhaltige Wirkung in der akademischen Community und im gesamtgesellschaftlichen Diskurs.

Anforderungsprofil:

- Abgeschlossenes kultur- oder medienwissenschaftliches Master- oder Diplomstudium; die Zulassungsvoraussetzungen für ein Doktoratsstudium an der Angewandten müssen spätestens zum Anstellungsbeginn erfüllt sein
- Hohe Motivation und Eignung wissenschaftlich zu arbeiten
- Gute fachliche Kenntnisse im Bereich digitale Kulturen und/oder Medienkunst
- Sehr gute Deutsch- und Englischkenntnisse in Wort und Schrift

Aufgabengebiete:

- Fertigstellung einer wissenschaftlichen Dissertation
- Wissenschaftliche oder wissenschaftlich-künstlerische Erschließung des Peter Weibel-Archivs
- Mitarbeit bei Projekten und Aktivitäten des Peter Weibel-Forschungsinstituts

Einzureichende Unterlagen:

- Exposé für ein Dissertationsprojekt im Wirkungsbereich des Forschungsinstituts und Ideen zur wissenschaftlichen oder wissenschaftlich-künstlerischen Erschließung des Peter Weibel-Archivs (ca. 5-8 Seiten)
- Motivationsschreiben (max. 2 Seiten)
- Abschlusszeugnisse
- Lebenslauf

Das monatliche Mindestentgelt für diese Verwendung beträgt je Stelle laut Kollektivvertrag derzeit € 2.457.98 brutto monatlich (14x jährlich) und kann sich eventuell auf Basis der kollektivvertraglichen Vorschriften durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen erhöhen.

Qualifizierte Interessent*innen reichen ihre schriftliche Bewerbung, mit den erforderlichen Unterlagen, bitte bis 31. August 2023, über unsere Bewerbungsplattform unter <https://www.dieangewandte.at/jobs> ein.

Die Universität für angewandte Kunst Wien strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen und künstlerischen Personal an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Bei gleicher Qualifikation werden Frauen vorrangig aufgenommen.

Die Universität für angewandte Kunst Wien steht als Arbeitgeberin für Chancengleichheit und Diversität und freut sich über Bewerbungen von Menschen mit Behinderung.

Die Bewerber/innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten.

// English Version //

The University of Applied Arts Vienna (Angewandte) invites applications for **two PhD positions** (30h/week, limited to 4 years) at the Peter Weibel Research Institute for Digital Cultures, aiming at facilitating excellent research in the context of the Research Institute and thus critically advancing the work of Peter Weibel.

Preamble:

The Peter Weibel Research Institute for Digital Cultures is a place for scientific and art-based research in the context of doctoral and other research projects. It is also a place for public and international discourse on digital cultures, digitality in general, and the relationship between science and media art in particular. Regular public lectures, discussions and symposia as well as publications generate a lasting impact in the academic community and in the discourse of society as a whole.

Requirements:

- Completed master's or diploma studies in cultural or media studies; the admission requirements for doctoral studies at the Angewandte must be fulfilled by the start of employment at the latest.
- High motivation and aptitude to work scientifically.
- Good technical knowledge in the field of digital cultures and/or media art.
- Very good knowledge of German and English, both written and spoken.

Responsibilities:

- Completion of a scientific dissertation.
- Scientific or art-based engagement with the Peter Weibel Archive.
- Collaboration in projects and activities of the Peter Weibel Research Institute.

Documents to be submitted:

- Exposé for a dissertation project in the field of activity of the Research Institute and ideas for the scientific or art-based exploration of the Peter Weibel Archive (approx. 5-8 pages)
- Letter of motivation (max. 2 pages).
- Diploma certificates.
- Curriculum vitae.

The minimum monthly salary for this position is currently € 2.457.98 gross per month (14 times per year) according to the collective agreement and can possibly be increased on the basis of the collective agreement regulations through the recognition of job-specific previous experience.

Qualified candidates should upload their written application with the required documents to <https://www.dieangewandte.at/jobs> by August 31, 2023.

The University of Applied Arts Vienna strives to increase the percentage of women in the scientific and artistic staff and therefore explicitly invites qualified women to apply. In case of equal qualifications, women will be given priority for admission.

As an employer, the University of Applied Arts Vienna stands for equal opportunities and diversity and welcomes applications from people with disabilities.

Applicants are not entitled to compensation for travel and accommodation expenses.

106. **STELLENAUSSCHREIBUNG: ZWEI SENIOR SCIENTISTS - POSTDOC (M/W/D, 20 WOCHENSTUNDEN, BEFRISTET AUF 4 JAHRE) AM PETER WEIBEL FORSCHUNGSINSTITUT FÜR DIGITALE KULTUREN**

Die Universität für angewandte Kunst Wien sucht ab Oktober 2023 **zwei Senior Scientists - Postdoc** (20 Wochenstunden, befristet auf 4 Jahre) am Peter Weibel Forschungsinstitut für digitale Kulturen zur Koordinierung der wissenschaftlichen Aktivitäten, der Erschließung des Peter Weibel-Archivs und der engagierten Unterstützung bei der inhaltlichen Ausrichtung des Instituts.

Präambel:

Das Peter Weibel-Forschungsinstitut für digitale Kulturen ist ein Ort der wissenschaftlichen und wissenschaftlich-künstlerischen Forschung im Rahmen von Doktorats- und anderen Forschungsprojekten. Es ist zudem ein Ort des öffentlichen und internationalen Diskurses über digitalen Kulturen, Digitalität im Allgemeinen und das Verhältnis von Wissenschaft und Medienkunst im Speziellen. Regelmäßige öffentliche Vorträge, Diskussionen und Symposien sowie Publikationen erzeugen nachhaltige Wirkung in der akademischen Community und im gesamtgesellschaftlichen Diskurs.

Anstellungsprofil:

- Abgeschlossenes oder kurz vor Abschluss stehendes kultur- oder medienwissenschaftliches Doktorats- bzw. PhD- Studium.
- Hohe fachliche Kompetenz im Bereich digitale Kulturen und/oder Medienkunst.
- Erfahrung bei der Beantragung von Drittmitteln erwünscht.
- Organisatorische und soziale Kompetenz, selbstständige Arbeitsweise, Kommunikations- und Teamfähigkeit.
- Hohe schriftliche und mündliche Ausdrucksfähigkeit in Deutsch und Englisch.

Aufgabengebiete:

- Eigenständige Projektentwicklung und -durchführung, sowie Einwerbung von Drittmitteln.
- Vielfältige Koordinierungs- und Organisationstätigkeiten.
- Betreuung der PhD-Studierenden bei der Planung und Umsetzung wissenschaftlicher und/oder künstlerisch-wissenschaftlicher Projekte.
- Konzeption und Durchführung von Veranstaltungen im Rahmen des Peter Weibel-Forschungsinstituts.
- Mitarbeit bei der Erschließung des Peter Weibel-Archivs sowie Erarbeitung von Publikationen im Peter Weibel-Forschungsinstitut.

Das monatliche Mindestentgelt für diese Verwendung beträgt laut Kollektivvertrag derzeit € 2.175,95 brutto monatlich (14x jährlich) und kann sich eventuell auf Basis der

kollektivvertraglichen Vorschriften durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen erhöhen.

Qualifizierte Interessent*innen reichen ihre schriftliche Bewerbung, mit aussagekräftigen Unterlagen, bitte bis 31. August 2023, über unsere Bewerbungsplattform unter <https://www.dieangewandte.at/jobs> ein.

Die Universität für angewandte Kunst Wien strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen und künstlerischen Personal an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Bei gleicher Qualifikation werden Frauen vorrangig aufgenommen.

Die Universität für angewandte Kunst Wien steht als Arbeitgeberin für Chancengleichheit und Diversität und freut sich über Bewerbungen von Menschen mit Behinderung.

Die Bewerber/innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten.

107. **STELLENAUSSCHREIBUNG: EINE*N SENIOR LECTURER (M/W/D, 32 WSTD., BEFRISTET AUF 3 JAHRE – MIT DER OPTION AUF VERLÄNGERUNG) - ABTEILUNG TRANSARTS – TRANSDISZIPLINÄRE KUNST**

Die Universität für angewandte Kunst Wien sucht ab 18. September 2023 **eine*n Senior Lecturer** (m/w/d, 32 Wochenstunden, befristet auf 3 Jahre – mit der Option auf Verlängerung) für die Abteilung TransArts – Transdisziplinäre Kunst.

TransArts steht für ein Studium, dessen Unterrichtsinhalte und -formen der künstlerischen Dynamik von heute angemessen sind. TransArts lehrt Einheit und Differenz von Theorie und Praxis und berücksichtigt, dass verschiedene künstlerische Disziplinen einander bedingen.

Anstellungserfordernis:

- abgeschlossenes künstlerisches Studium bzw. entsprechende Qualifikation mit Schwerpunkt transdisziplinäre Kunst

Anforderungsprofil:

- umfangreiche Kenntnisse von Diskursen und Methoden zeitgenössischer Kunst
- kommunikative und didaktische Fähigkeiten; bevorzugt universitäre Lehrerfahrung
- Freude an der Vermittlung von künstlerisch-wissenschaftlichen Inhalten
- Organisatorische Fähigkeiten, eigenverantwortliches und strukturiertes Arbeiten
- Offenheit, soziale Kompetenz und Teamfähigkeit
- Belastbarkeit, Flexibilität und hohes Engagement
- gute Deutsch- und Englischkenntnisse in Wort und Schrift

Aufgabengebiete:

- Betreuung und individuelle Unterstützung bei der Planung und Umsetzung der künstlerisch-wissenschaftlichen Projektarbeiten ab dem 3. Semester BA und MA sowie insbesondere die Betreuung der BA Studierenden im 1. und 2. Semester in Theorie und Praxis
- Aktive Beteiligung an Forschung, Lehre und Administration
- Unterstützung bei außeruniversitären Kooperationsprojekten im Rahmen des künstlerisch-wissenschaftlichen Unterrichts (u.a. Ausstellungen, Veranstaltungen)

Das monatliche Mindestentgelt für diese Verwendung beträgt derzeit € 2.621,84 brutto (14x jährlich) und kann sich eventuell auf Basis der kollektivvertraglichen Vorschriften durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen erhöhen.

Qualifizierte Interessent*innen richten ihre schriftliche Bewerbung mit sachdienlichen Unterlagen bitte bis 21. August 2023 an unser Online-Bewerbungstool unter <https://www.dieangewandte.at/jobs>.

Die Universität für angewandte Kunst Wien strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen und künstlerischen Personal an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Bei gleicher Qualifikation werden Frauen vorrangig aufgenommen.

Die Universität für angewandte Kunst Wien steht für Chancengleichheit und Diversität und freut sich über Bewerbungen von Menschen aus unterschiedlichen Lebenskontexten, insbesondere auch Menschen mit Behinderung.

Es besteht kein Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten.

108. STELLENAUSSCHREIBUNG: EINE*N SENIOR LECTURER FÜR SCHNITT- UND NÄHTECHNIK (M/W/D, 35 WOCHENSTUNDEN, BEFRISTET VON 1. OKTOBER 2023-30. SEPTEMBER 2024) FÜR DEN BEREICH MODE AM INSTITUT FÜR DESIGN

Die Universität für angewandte Kunst Wien sucht ab Oktober **eine*n Senior Lecturer** für Schnitt- und Nähtechnik (m/w/d, 35 Wochenstunden, befristet von 1. Oktober 2023-30. September 2024) für den Bereich Mode am Institut für Design.

Anstellungserfordernis:

- fachliche Eignung (z.B.: Meisterprüfung, einschlägiges Hochschulstudium oder andere Nachweise) mit beruflicher Erfahrung

Anforderungsprofil:

- profunde Fachkenntnisse (abgeschlossene Ausbildung) im Bereich Schnitttechnik und Schnittkonstruktion, vorzugsweise sehr gute Kenntnisse des italienischen Schnittsystems (Moda Burgo) oder des deutschen Müller-München-Schnittsystems
- profunde Fachkenntnisse (abgeschlossene Ausbildung) im Bereich Näh- und Bekleidungstechnik sowie Materialkunde
- mehrjährige berufliche Erfahrung in allen Bereichen selbständiger oder unselbständiger Natur
- Umgang mit Spezial-Industriemaschinen (Schnellnäher, Overlock, Knopflochautomat und andere Spezialmaschinen, Bügelpresse und Hochdruckdampfbügeleisen)
- sehr gute Englischkenntnisse in Wort und Schrift sowie Fachvokabular
- Umgang mit dem Computer (Word, Excel, Powerpoint; Schnittzeichenprogramme und Adobe Suite von Vorteil)
- Einfühlungsvermögen bei der Umsetzung individueller Entwürfe von Studierenden

Aufgabenbereich:

- Eigenständige Abhaltung von Lehrveranstaltungen zum Thema Schnitt- und Nähtechnik (Schnitttechnik Basic 2 Sstd im WS + 2 Sstd im SS, Nähtechnik 2 Sstd im SS, Grafis 2 Sstd im WS)
- Vermittlung von schnitt- und nähtechnischem Basiswissen an Studierende
- selbständige Lehrtätigkeit und Betreuung von Studierenden bei der Erstellung und Umsetzung von Kollektionen/Projekten – Betreuung im zentralen künstlerischen Fach (ZKF)
- evtl. Durchführung von Fittings und Passformoptimierungen
- administrative Tätigkeiten im Rahmen der Lehre/Betreuung

Von Vorteil:

- Bezug zu aktuellen internationalen Modetrends und – entwicklungen
- Begeisterung für ein künstlerisch-kreatives Arbeitsfeld
- teamfähig, flexibel, soziale Kompetenz
- kommunikativ und durchsetzungsfähig

Das monatliche Mindestentgelt für diese Verwendung beträgt derzeit € 2.867,64 brutto (14x jährlich) und kann sich eventuell auf Basis der kollektivvertraglichen Vorschriften durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen sowie sonstige mit den Besonderheiten des Arbeitsplatzes verbundene Entgeltbestandteile erhöhen.

Ihre schriftliche Bewerbung mit Lebenslauf, Foto und einem schriftlichen Beleg Ihrer Ausbildung im Bereich Schnitt-/Bekleidungstechnik sowie Sprachkenntnisse reichen Sie bitte

bis 2. August 2023 über unser Online-Bewerbungstool, unter <https://www.dieangewandte.at/jobs>, ein.

Die Universität für angewandte Kunst Wien strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen und künstlerischen Personal an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.

Die Universität für angewandte Kunst Wien steht für Chancengleichheit und Diversität und freut sich über Bewerbungen von Menschen aus unterschiedlichen Lebenskontexten, insbesondere auch Menschen mit Behinderung.

109. STELLENAUSSCHREIBUNG: EINE*N ADMINISTRATIVE*N MITARBEITER*IN (M/W/D, 20 WOCHENSTUNDEN, UNBEFRISTET) FÜR DAS PETER WEIBEL-FORSCHUNGSINSTITUT FÜR DIGITALE KULTUREN

Die Universität für angewandte Kunst Wien sucht ab 1. September 2023 **eine*n administrative*n Mitarbeiter*in** (m/w/d, 20 Wochenstunden, unbefristet) für das Peter Weibel-Forschungsinstitut für digitale Kulturen.

Zuständigkeiten:

- administrative und organisatorische Unterstützung des Instituts
- inhaltliche Mitarbeit und Unterstützung der Institutsleitung
- interne und externe Kommunikation
- Koordination des Institutsbetriebs und der Institutsveranstaltungen
- Veranstaltungs- und Projektorganisation im Einzelfall
- Aktualisierung der Abteilungswebsite

Erforderliche Qualifikationen:

- Bachelor (oder gleichwertig)
- Erfahrung und Fachkompetenz in der Veranstaltungsorganisation sowie der Öffentlichkeitsarbeit
- Ausgewiesene Kenntnisse in Social Media- und Kommunikations-Design, sowie gängiger Software (MS Office, Indesign, Photoshop, etc.)
- Erfahrung mit der Arbeitsweise einer Kunstuniversität, insbesondere mit Blick auf Forschungsprojekte, Symposia und Ausstellungen
- Sehr gute Englischkenntnisse in Wort und Schrift
- Nachgewiesene Koordinations- und Teamfähigkeit

Das monatliche Mindestentgelt für diese Verwendung beträgt 1.354,80 brutto (14x jährlich) und kann sich eventuell auf Basis der kollektivvertraglichen Vorschriften durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen erhöhen.

Schriftliche Bewerbungen mit Lebenslauf und ggf. Referenzen reichen Sie bitte **bis 3. August 2023** über unser Online-Bewerbungstool, unter <https://www.dieangewandte.at/jobs>, ein.

Die Universität für angewandte Kunst Wien steht für Chancengleichheit und Diversität und freut sich über Bewerbungen von Menschen aus unterschiedlichen Lebenskontexten, insbesondere auch Menschen mit Behinderung.

Der Rektor
Dr. Gerald Bast

Impressum

Medieninhaberin, Herausgeberin und Herstellerin:

Universität für angewandte Kunst Wien

Oskar-Kokoschka-Platz 2, 1010 Wien

<https://www.dieangewandte.at/mitteilungsblaetter>

Redaktion:

MMag. Antonia Hartlauer, Rechtsabteilung

Tel.: +43 1 711 33 - 2055

mitteilungsblatt@uni-ak.ac.at