

MITTEILUNGSBLATT

DER

UNIVERSITÄT FÜR ANGEWANDTE KUNST WIEN

Studienjahr 2023/24

Ausgegeben am 7. Dezember 2023

Stück 8

11. STELLENAUSSCHREIBUNG: UNIVERSITÄTSPROFESSUR (M/W/D)
FÜR DAS FACH KULTURWISSENSCHAFT
 12. STELLENAUSSCHREIBUNG: UNIVERSITÄTSPROFESSUR (M/W/D)
FÜR DAS FACH KONSERVIERUNG UND RESTAURIERUNG
EMPLOYMENT AD: UNIVERSITY PROFESSOR (M/F/D)
IN CONSERVATION-RESTORATION
 13. STELLENAUSSCHREIBUNG: UNIVERSITÄTSPROFESSUR (M/W/D)
FÜR ARCHITEKTURENTWURF 1
EMPLOYMENT AD: UNIVERSITY PROFESSOR (M/F/D)
OF ARCHITECTURAL DESIGN 1
 14. STELLENAUSSCHREIBUNG: UNIVERSITÄTSPROFESSUR (M/W/D)
FÜR ARCHITEKTURENTWURF 2
EMPLOYMENT AD: UNIVERSITY PROFESSOR (M/F/D)
OF ARCHITECTURAL DESIGN 2
-

11. STELLENAUSSCHREIBUNG: UNIVERSITÄTSPROFESSUR (M/W/D) FÜR DAS FACH KULTURWISSENSCHAFT

An der Universität für angewandte Kunst Wien ist ab 01.10.2024 die Universitätsprofessur (m/w/d) für das Fach Kulturwissenschaft (40 Wochenstunden) zu besetzen.

Die Position ist am Institut für Kunstwissenschaften, Kunstpädagogik und Kunstvermittlung angesiedelt. Sie wird zunächst befristet auf fünf Jahre besetzt, eine spätere Vertragsverlängerung ist in beiderseitigem Einvernehmen möglich.

Die Professur vertritt das Fachgebiet der historisch-kritischen Kulturwissenschaft und Kulturtheorie mit Blick auf ästhetische und künstlerische Praktiken. Zu den Aufgaben gehört die Durchführung von themen- und disziplinübergreifenden Lehrveranstaltungen im Rahmen des Studienangebots der gesamten Universität, mit Schwerpunkten und BA- bzw. MA-Abschlüssen im MA Kunst- und Kulturwissenschaften, in den künstlerischen Lehramtsstudien, sowie dem MA Experimental Game Cultures. Die Bereitschaft, aktuelle Themen in Lehre, Forschung und Vermittlung an einer auf Interdisziplinarität und gesellschaftliche Wirksamkeit orientierten Kunstuniversität aufzugreifen, wird erwartet.

Erwartet werden breite theoretische und methodische Kompetenzen in den Kulturwissenschaften, umfassende Kenntnis aktueller künstlerischer und kunsttheoretischer Diskurs- und Praxisformen und einschlägige Publikationen zu mehreren der folgenden Schwerpunkte: Die kritische Reflexion von Kultur und Kulturbegriffen, Fragen von Identität und Kultur(politik), Veränderungen von Kulturtechniken und künstlerischer Produktion (in der Digitalität), globale Transformation von kulturellen Praxen durch algorithmische Systeme.

Voraussetzungen:

- Doktorat/PhD und abgeschlossene Habilitation bzw. der Habilitation äquivalenten Leistung in den Kulturwissenschaften oder einem nahestehenden Fach
- Hervorragende Forschungsleistungen, exzellente Publikationen, Erfolge in der Einwerbung von Drittmittelprojekten, internationale Reputation im Bereich der Kulturwissenschaften
- Nachgewiesene Führungserfahrung und ein Konzept zum Führungsverständnis
- Erfahrung in der Konzeption und Leitung von Forschungsprojekten

- Erfahrung in und Begeisterung für hervorragende Lehre und Betreuung von Abschlussarbeiten, insbesondere Dissertationen im Rahmen von Doktoratsstudien
- Bereitschaft zur Übernahme organisatorischer und administrativer Aufgaben innerhalb der Abteilung und des Instituts und/oder der Universität
- Fähigkeit zur Abhaltung von Lehrveranstaltungen in deutscher und englischer Sprache

Das verhandelbare Mindestgehalt für Professor*innen beträgt laut Kollektivvertrag (A1, Gehaltsschema wissenschaftliches/künstlerisches Universitätspersonal) Euro 5.826,50 brutto monatlich, 14x im Jahr. Basierend auf den Bestimmungen des Kollektivvertrags kann das Entgelt aufgrund tätigkeitspezifischer Vorerfahrungen entsprechend erhöht werden.

Bewerbungen sind in deutscher Sprache und elektronischer Form bis 21. Jänner 2024 (Einlangen an der Universität) an die Rektorin der Universität für angewandte Kunst (professuren@uni-ak.ac.at) zu richten. Beizulegen sind ein Lebenslauf, umfassende Unterlagen über wissenschaftliche oder künstlerische Arbeiten (z.B. Publikationsverzeichnis, Portfolio, Anschluss von digital verfügbaren Schriften) sowie einer kurzen Zusammenfassung der persönlichen Vorstellungen der Lehrtätigkeit und der Darstellung des eigenen Führungsverständnisses.

Die Universität für angewandte Kunst betreibt eine antidiskriminatorische Anstellungspolitik und legt Wert auf Chancengleichheit, Frauenförderung und Diversität. Wir streben eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordern daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Bei gleicher Qualifikation werden Frauen - im Falle einer Unterrepräsentation - vorrangig aufgenommen.

Die Universität für angewandte Kunst steht für Chancengleichheit und Diversität und freut sich über Bewerbungen von Menschen mit Behinderung.

**12. STELLENAUSSCHREIBUNG: UNIVERSITÄTSPROFESSUR (M/W/D)
FÜR DAS FACH KONSERVIERUNG UND RESTAURIERUNG
EMPLOYMENT AD: UNIVERSITY PROFESSOR (M/F/D)
IN CONSERVATION-RESTORATION**

An der Universität für angewandte Kunst Wien ist ab 01.10.2024 die Universitätsprofessur (m/w/d) für das Fach Konservierung und Restaurierung (40 Wochenstunden) zu besetzen. Die Position ist am Institut für Konservierung und Restaurierung angesiedelt. Sie wird zunächst befristet auf 5 Jahre besetzt, eine spätere Vertragsverlängerung ist in beiderseitigem Einvernehmen möglich.

Das Institut für Konservierung und Restaurierung der Universität für angewandte Kunst Wien ist ein national und international renommiertes Kompetenzzentrum für die Erhaltung Konservierung und Restaurierung von Kunst- und Kulturgut. Die vier Fachbereiche Gemälde-, Objekt-, Textil- und Steinrestaurierung werden vom naturwissenschaftlichen Labor ergänzt. Einen hohen Stellenwert haben neben der konservatorisch-restauratorischen Praxis, der präventiven Konservierung und der Sammlungspflege die am Institut zentral verankerten Konservierungswissenschaften. Kulturguterhaltung im internationalen Kontext hat das Institut in den letzten Jahren sichtbar gemacht und sein Profil geschärft. Das Institut bietet zwei Studiengänge, das Diplomstudium der Konservierung und Restaurierung und das Joint Masterstudium Cultural Heritage Conservation and Management an.

Gesucht wird daher eine national und international vernetzte Persönlichkeit mit einem ganzheitlichen Blick auf das Fach der Konservierung und Restaurierung, mit starkem Bezug zur konservierungswissenschaftlichen Forschung und zur konservatorisch-restauratorischen Praxis, die das Fach inhaltlich weiterentwickelt, neue Themenfelder erschließt, international agiert und das Institut erfolgreich in die Zukunft führt. Die Professur vertritt das Fachgebiet der Konservierung und Restaurierung mit dem Schwerpunkt, die konservatorisch-restauratorische Praxis methodisch weiterzuentwickeln, Arbeitsweisen kritisch-reflexiv zu hinterfragen sowie fachlich relevante und zukunftsorientierte Diskurse anzuregen.

Erwartet wird die Bereitschaft, sich gesellschaftlichen Herausforderungen wie dem Klimawandel und Nachhaltigkeitsfragen zu stellen, sich mit Objekten aus sensiblen Kontexten auseinanderzusetzen, ethische Fragestellungen aufzugreifen und in die konservatorisch-restauratorische Praxis zu integrieren. Wesentlich ist es zudem, sich mit Veränderungen in Forschung und Lehre durch Künstliche Intelligenz und Digitalisierung auseinanderzusetzen und an deren Gestaltung mitzuwirken.

Aufgaben:

- Die Leitung des deutschsprachigen Diplomstudiums der Konservierung und Restaurierung und des englischsprachigen Joint Masterstudiums Cultural Heritage Conservation and Management
- Die Leitung des Instituts für Konservierung und Restaurierung mit den vier Fachbereichen Gemälde-, Objekt-, Textil- und Steinrestaurierung sowie des naturwissenschaftlichen Labors
- Die kooperative Gestaltung, Planung, Organisation und Verschränkung der Lehre beider Studiengänge am Institut für Konservierung und Restaurierung sowie der Doktoratsstudien
- Die Leitung von geförderten Forschungsprojekten und die aktive Einwerbung von Drittmitteln
- Die nationale und internationale Kooperation mit fachrelevanten Institutionen und die Mitwirkung in fachspezifischen Gremien
- Die Übernahme organisatorischer Aufgaben, sowohl in der universitären Selbstverwaltung als auch in Belangen des Studienbetriebs

Voraussetzungen:

- Doktorat/PhD und abgeschlossene Habilitation bzw. der Habilitation äquivalenten Leistung im Bereich der Konservierung und Restaurierung oder einem verwandten Fach (z.B. Kunstgeschichte, Kulturwissenschaften)
- Abgeschlossenes Hochschulstudium der Konservierung und Restaurierung (Diplom- oder Masterstudium) und praktische Erfahrung in der Konservierungs- Restaurierung sowie in der präventiven Konservierung und Sammlungspflege
- Hervorragende Forschungsleistungen, exzellente Publikationen, Erfolge in der Einwerbung von Drittmittelprojekten und internationale Reputation und Erfahrung
- Erfahrung in der Einwerbung, Leitung und Durchführung von konservierungswissenschaftlichen, transdisziplinären Forschungs- und Restaurierungsprojekten auf nationaler und auf internationaler Ebene
- Erfahrung in der forschungsbezogenen und interdisziplinären Zusammenarbeit mit Museen, Sammlungen und im Bereich der Denkmalpflege
- Erfahrung in und Begeisterung für hervorragende Lehre und Betreuung von Abschlussarbeiten sowie Dissertationen im Rahmen von Doktoratsstudien

- Führungserfahrung sowie ein kooperatives und situatives Führungsverständnis, Team- und Konfliktfähigkeit, wertschätzende Kommunikation, ausgeprägte Sozialkompetenz, Empathie, Offenheit und Freude an der Arbeit mit Studierenden
- Befähigung und Kenntnisse zur Implementierung neuer innovativer und zukunftsweisender Methoden in Lehre und Forschung
- Ausgezeichnete Deutsch- und Englischkenntnisse in Wort und Schrift; Lehrveranstaltungen werden auf Deutsch und Englisch abgehalten
- Genderkompetenz und interkulturelle Kompetenz
- Die Bereitschaft, den Lebensmittelpunkt in Wien zu etablieren

Das verhandelbare Mindestgehalt für Professor*innen beträgt laut Kollektivvertrag (A1, Gehaltsschema wissenschaftliches/künstlerisches Universitätspersonal) Euro 5.826,50 brutto monatlich, 14x im Jahr. Basierend auf den Bestimmungen des Kollektivvertrags kann das Entgelt aufgrund tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen entsprechend erhöht werden.

Bewerbungen sind in deutscher oder englischer Sprache und elektronischer Form bis 21. Jänner 2024 (Einlangen an der Universität) an die Rektorin der Universität für angewandte Kunst (professuren@uni-ak.ac.at) zu richten. Beizulegen sind ein Lebenslauf, umfassende Unterlagen über wissenschaftliche oder künstlerische Arbeiten (z.B. Publikationsverzeichnis, Portfolio, Anschluss von digital verfügbaren Schriften) sowie einer kurzen Zusammenfassung der persönlichen Vorstellungen der Lehrtätigkeit und der Darstellung des eigenen Führungsverständnisses.

Die Universität für angewandte Kunst betreibt eine antidiskriminatorische Anstellungspolitik und legt Wert auf Chancengleichheit, Frauenförderung und Diversität. Wir streben eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordern daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Bei gleicher Qualifikation werden Frauen - im Falle einer Unterrepräsentation - vorrangig aufgenommen.

Die Universität für angewandte Kunst steht für Chancengleichheit und Diversität und freut sich über Bewerbungen von Menschen mit Behinderung.

/// English Version

The University of Applied Arts Vienna has an opening for the position of University Professor (m/f/d) in Conservation-Restoration (40 hours per week) starting from October 1, 2024, for a fixed period of five years, with the possibility of an extension of the contract beyond the fixed period by mutual agreement. The position is based at the Institute of Conservation.

The Institute of Conservation at the University of Applied Arts Vienna is a nationally and internationally renowned competence centre for the preservation and conservation-restoration of artworks and cultural heritage. The four specialisations - conservation of paintings, of objects, of textiles and of stone - are complemented by the Natural Science Laboratory. In addition to conservation-restoration practice, preventive conservation and collection care, the conservation sciences centrally anchored at the institute have high priority. The institute's visibility has increased in recent years, and its profile has been enhanced owing to its engagement in the preservation of cultural heritage on an international scale. The Institute offers two degree programmes; the Diploma Programme in Conservation-Restoration and the Joint Master's Programme in Cultural Heritage Conservation and Management.

Required is a nationally and internationally networked personality with a holistic view of the subject of conservation-restoration, also with a strong connection to conservation science research and conservation-restoration practice, who will further develop the subject in terms of content, open up new subject areas, operate internationally, and successfully lead the Institute into the future. The professorship represents the field of conservation-restoration with a focus on methodically developing conservation-restoration practice, critically and reflectively questioning working methods, and stimulating relevant and future-oriented discourses.

Expected is the willingness to face social challenges such as climate change and sustainability issues, deal with objects in sensitive contexts, address ethical issues, and integrate them into conservation-restoration practice. Also essential is the ability to engage with and contribute to the changes in research and education brought about by artificial intelligence and digitalisation.

Responsibilities:

- The management of the Diploma Programme in Conservation-Restoration in the German language and the Joint Master's Programme in Cultural Heritage Conservation and Management in the English language
- The management of the Institute of Conservation with the four specialisations - conservation of paintings, of objects, of textiles and of stone and the Natural Science Laboratory
- The cooperative structuring, planning, organising, and interlinking of teaching for both degree programmes at the Institute of Conservation as well as doctoral studies
- The management of funded research projects and the active acquisition of third-party funding
- National and international cooperation with subject-relevant institutions and participation in subject-specific committees
- Taking on organisational tasks, both in university self-administration and in matters relating to study operations

Requirements:

- Doctorate/PhD and completed habilitation or equivalent achievement in the field of conservation and restoration or a related subject (e.g. art history, cultural studies)
- Completed university studies in conservation-restoration (diploma or master's degree) and practical experience in conservation-restoration as well as preventive conservation and collection care
- Outstanding research achievements, excellent publications, success in acquiring third-party projects as well as international reputation and experience
- Experience in acquiring, leading, and conducting conservation science, interdisciplinary research and conservation-restoration projects at national and international level
- Experience in research-related and interdisciplinary collaboration with museums, collections, and in the field of monument preservation
- Experience and enthusiasm for excellent teaching and supervision of theses and dissertations as part of doctoral studies

- Leadership experience, cooperative and situational leadership comprehension, teamwork and conflict resolution skills, appreciative communication, strong social competence, empathy, openness, and joy in working with students
- Ability and knowledge to implement new innovative and forward-looking methods in teaching and research
- Excellent German and English language skills in both spoken and written form; courses are conducted in German and English
- Gender competence and intercultural competence
- Willingness to establish residence in Vienna

In accordance with the Collective Wage Agreement (A1, salary scheme for academic/artistic university staff), the negotiable minimum salary for professors, amounts to € 5,826.50 per month, payable 14 x per year. Pursuant to the stipulations of the Collective Wage Agreement, the salary may be negotiable based on experience.

Applications must be submitted in German or English and in electronic form to the Rector of the University of Applied Arts (professuren@uni-ak.ac.at) by January 21, 2024 (date of receipt at the University). Please enclose a curriculum vitae, comprehensive documentation of academic or artistic work (e.g. list of publications, portfolio, connection of digitally available writings) as well as a brief summary of your personal ideas about teaching and a description of your own understanding of leadership.

The University of Applied Arts pursues an anti-discriminatory recruitment policy and attaches great importance to equal opportunities, the advancement of women and diversity. We aim to increase the proportion of women among academic and general university staff, particularly in management positions, and therefore explicitly encourage qualified women to apply. In case of underrepresentation, women with equal qualifications are prioritized.

The University of Applied Arts stands for equal opportunities and diversity and welcomes applications from people with disabilities.

**13. STELLENAUSSCHREIBUNG: UNIVERSITÄTSPROFESSUR (M/W/D)
FÜR ARCHITECTURENTWURF 1
EMPLOYMENT AD: UNIVERSITY PROFESSOR (M/ F/D)
OF ARCHITECTURAL DESIGN 1**

An der Universität für angewandte Kunst Wien ist die Stelle einer Universitätsprofessur (m/w/d) für Architektorentwurf 1 (40 Wochenstunden) ab 1. Oktober 2024 für die Dauer von fünf Jahren zu besetzen. Eine spätere Verlängerung des Vertrags ist in beiderseitigem Einvernehmen möglich.

Das Institut für Architektur (I oA) an der Universität für angewandte Kunst Wien bietet ein dreijähriges akkreditiertes Masterstudium (MArch) an, das sich mit experimentellem und innovativem Design in Architektur und urbaner Praxis beschäftigt. In einer Zeit globaler Herausforderungen positioniert sich das Institut als Zukunftslabor, das nach ressourceneffizienten und nachhaltigen Entwurfsstrategien strebt.

Das Institut für Architektur ist in die international renommierte Universität für angewandte Kunst Wien eingebettet, die den Austausch zwischen den Disziplinen fördert, eine state-of-the-art Ausbildung in den Bereichen Kunst und Forschung bietet und den globalen Austausch fördert.

Die zu besetzende Stelle beinhaltet die Leitung eines der drei Entwurfsstudios am I oA, das zuvor von Zaha Hadid, Kazuyo Sejima und Cristina Diaz Moreno & Efrén García Grinda geleitet wurde. Das Studio zeichnet sich durch eine vom urbanen Maßstab ausgehende Herangehensweise aus. Dabei wird die Komplexität zeitgenössischer Situationen mit Hilfe multiskalarer architektonischer Antworten untersucht. Die Beziehungen zwischen sozialen, technologischen, klimatischen und wirtschaftlichen Herausforderungen und der gebauten Umwelt sind die vielfältigen Perspektiven, durch die das Studio neue Wege sucht, mit urbanen Bedingungen umzugehen, um eine neue und gerechte Zukunft für die vielen Orte, an denen wir zusammenleben zu imaginieren.

Gesucht wird ein*e durch eigene Projekte international anerkannte*r Architekt*in. Bewerber*innen sollten durch fachliche Kompetenz herausragen und ein Œuvre an eigenen Realisierungs- und Forschungsprojekten von höchster Qualität vorweisen können.

Voraussetzungen:

- hervorragende akademische Qualifikationen mit einem Abschluss in Architektur
- nachgewiesene berufliche Exzellenz und Erfahrung in der architektonischen Praxis außerhalb des akademischen Bereichs - von der Konzeption bis zur Realisierung
- Führungsqualifikationen mit einer ausgeprägten Führungsphilosophie
- ein klares Lehrkonzept für das Studio, einschließlich thematischer Interessen/Schwerpunkte und Methodik
- ein Statement, aus dem hervorgeht, wie Forschung in den Entwurf einbezogen wird
- enge Zusammenarbeit mit den anderen Abteilungen des Instituts für Architektur (I oA), um synergetisch Veränderungen in der Architektur und der räumlichen und urbanen Praxis zu konzipieren, zu gestalten, zu visualisieren und zu kommunizieren
- Bestreben, öffentliche Veranstaltungen zu architektonischen, künstlerischen und wissenschaftlichen Themen zu organisieren und durchzuführen, um die internationale Vernetzung zu fördern und die Sichtbarkeit des Instituts für Architektur (I oA), der Universität für angewandte Kunst Wien - die Angewandte und ihrer Absolvent*innen zu erhöhen
- Ambition zur Betreuung von PhD-Studierenden
- Bereitschaft zur Übernahme von Aufgaben der universitären Selbstverwaltung sowie zur Wahrnehmung von Verwaltungsaufgaben im Rahmen des universitären Lehrbetriebs
- soziale Kompetenzen: Personalentwicklung, Teamarbeit, Kommunikationsfähigkeit, Mitarbeiter*innenmotivation
- sehr gute Deutsch- und Englischkenntnisse in Wort und Schrift (falls über keine Deutschkenntnisse verfügt wird, muss innerhalb von 3 Jahren nach Arbeitsantritt das Niveau B1 nachgewiesen werden)

Das verhandelbare Mindestgehalt für Professor*innen beträgt laut Kollektivvertrag (A1, Gehaltsschema wissenschaftliches/künstlerisches Universitätspersonal) Euro 5.826,50 brutto monatlich, 14x im Jahr. Basierend auf den Bestimmungen des Kollektivvertrags kann das Entgelt aufgrund tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen entsprechend erhöht werden.

Bewerbungen sind in englischer Sprache und elektronischer Form bis 21. Jänner 2024 (Einlangen an der Universität) an die Rektorin der Universität für angewandte Kunst (professuren@uni-ak.ac.at) zu richten. Beizulegen sind ein Lebenslauf, umfassende Unterlagen über wissenschaftliche oder künstlerische Arbeiten (z.B. Publikationsverzeichnis, Portfolio, Anschluss von digital verfügbaren Schriften) sowie einer kurzen Zusammenfassung der persönlichen Vorstellungen der Lehrtätigkeit und der Darstellung des eigenen Führungsverständnisses.

Die Universität für angewandte Kunst betreibt eine antidiskriminatorische Anstellungspolitik und legt Wert auf Chancengleichheit, Frauenförderung und Diversität. Wir streben eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordern daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Bei gleicher Qualifikation werden Frauen - im Falle einer Unterrepräsentation - vorrangig aufgenommen.

Die Universität für angewandte Kunst steht für Chancengleichheit und Diversität und freut sich über Bewerbungen von Menschen mit Behinderung.

/// English Version

The University of Applied Arts Vienna has an opening for the position of University Professor (m/f/d) of Architectural Design 1 (40 hours per week) starting from October 1, 2024 for a fixed period of five years, with the possibility of an extension of the contract beyond the fixed period.

The Institute of Architecture (I oA) at the University of Applied Arts Vienna offers a three-year accredited master's program (MArch) devoted to experimental and innovative design in architecture and urban practices. In a time of global challenges, the institute positions itself as a laboratory of futures, striving for resource-efficient and sustainable design strategies.

The institute is embedded in an internationally renowned applied arts university that fosters exchange between disciplines, provides state-of-the-art education in the fields of arts and research, and promotes global exchange.

The open position entails leading one of the three design studios at the I oA formerly led by Zaha Hadid, Kazuyo Sejima and Cristina Diaz Moreno & Efrén García Grinda.

The studio is characterized by an urban scale approach, examining the complexity of contemporary situations through multi-scalar architectural responses. The relationships between social, technological, climatic, economic challenges and the built environment are the multiple perspectives through which the studio is seeking a renewed way to address urban conditions, to imagine novel and equitable futures for the many places in which we live together.

We are looking for an internationally recognized architect/practitioner with their own projects and accomplishments. The candidate should have a reputation of professional excellence and a record on high quality standards on realized works or research projects in the architectural field.

Employment requirements:

- excellent academic qualifications with a degree in architecture
- notable professional excellence and experience in architectural practice outside of academia - from conceptualization to realization
- leadership qualifications with a distinct leadership philosophy
- a clear teaching concept for the studio, including topical interests/foci and methodology
- a research statement that outlines how the applicant incorporates research into design
- cooperation with the other departments of the Institute of Architecture (I oA), in engaging synergistically in conceptualizing, designing, visualizing and communicating change in architecture and spatial and urban practice
- ambition to organize and implement public events on architectural, artistic and scientific subjects to promote international networking and increase the visibility of the Institute of Architecture (I oA), the University of Applied Arts Vienna - die Angewandte, and its graduates
- ambition to supervise PhD students
- willingness to assume responsibilities pertaining to university self-governance as well as to perform administrative duties as part of the University's everyday activities as a teaching institution

- social competences: human resources development, teamwork, communication skills, employee motivation,
- excellent written and spoken German and English skills (if you do not have German language skills, you must provide proof that you have acquired level B1 within 3 years of starting work.)

In accordance with the Collective Wage Agreement (A1, salary scheme for academic/artistic university staff), the negotiable minimum salary for professors, amounts to € 5,826.50 per month, payable 14 x per year. Pursuant to the stipulations of the Collective Wage Agreement, the salary may be negotiable based on experience.

Applications must be submitted in English and in electronic form to the Rector of the University of Applied Arts (professuren@uni-ak.ac.at) by January 21, 2024 (date of receipt at the University). Please enclose a curriculum vitae, comprehensive documentation of academic or artistic work (e.g. list of publications, portfolio, connection of digitally available writings) as well as a brief summary of your personal ideas about teaching and a description of your own understanding of leadership.

The University of Applied Arts pursues an anti-discriminatory recruitment policy and attaches great importance to equal opportunities, the advancement of women and diversity. We aim to increase the proportion of women among academic and general university staff, particularly in management positions, and therefore explicitly encourage qualified women to apply. In case of underrepresentation, women with equal qualifications are prioritized.

The University of Applied Arts stands for equal opportunities and diversity and welcomes applications from people with disabilities.

**14. STELLENAUSSCHREIBUNG: UNIVERSITÄTSPROFESSUR (M/W/D)
FÜR ARCHITECTURENTWURF 2
EMPLOYMENT AD: UNIVERSITY PROFESSOR (M/F/D)
OF ARCHITECTURAL DESIGN 2**

An der Universität für angewandte Kunst Wien ist die Stelle einer Universitätsprofessur (m/w/d) für Architektorentwurf 2 (40 Wochenstunden) ab 1. Oktober 2024 für die Dauer von fünf Jahren zu besetzen. Eine spätere Verlängerung des Vertrags ist in beiderseitigem Einvernehmen möglich.

Das Institut für Architektur (I oA) an der Universität für angewandte Kunst Wien bietet ein dreijähriges akkreditiertes Masterstudium (MArch) an, das sich mit experimentellem und innovativem Design in Architektur und urbaner Praxis beschäftigt. In einer Zeit globaler Herausforderungen positioniert sich das Institut als Zukunftslabor, das nach ressourceneffizienten und nachhaltigen Entwurfsstrategien strebt.

Das Institut für Architektur ist in die international renommierte Universität für angewandte Kunst Wien eingebettet, die den Austausch zwischen den Disziplinen fördert, eine state-of-the-art Ausbildung in den Bereichen Kunst und Forschung bietet und den globalen Austausch fördert.

Die zu besetzende Stelle umfasst die Leitung eines der drei Designstudios am I oA, das bisher von Greg Lynn geleitet wurde. Das Studio hat eine fokussierte Haltung in Bezug auf Veränderungen in der zeitgenössischen Kultur und zu neuen Technologien. Es untersucht, wie diese Veränderungen innerhalb der Architektur und des Entwerfens zu neuen räumlichen Erlebnissen und Gebäudetypen führen. Der pädagogische Ansatz ist an der Schnittstelle zwischen dem Digitalen und dem Physischen positioniert und kombiniert technische Expertise mit kulturellem Bewusstsein, um Absolvent*innen eine zukunftsorientierte und nachhaltige Relevanz im Berufsleben zu sichern.

Gesucht wird ein*e durch eigene Projekte international anerkannte*r Architekt*in. Der/die Bewerber*innen sollten durch fachliche Kompetenz herausragen und ein Œuvre an eigenen Realisierungs- und Forschungsprojekten von höchster Qualität vorweisen können.

Voraussetzungen:

- hervorragende akademische Qualifikationen mit einem Abschluss in Architektur
- nachgewiesene berufliche Exzellenz und Erfahrung in der architektonischen Praxis außerhalb des akademischen Bereichs - von der Konzeption bis zur Realisierung

- Führungsqualifikationen mit einer ausgeprägten Führungsphilosophie
- ein klares Lehrkonzept für das Studio, einschließlich thematischer Interessen/Schwerpunkte und Methodik
- ein Statement, aus dem hervorgeht, wie Forschung in den Entwurf einbezogen wird
- Enge Zusammenarbeit mit den anderen Abteilungen des Instituts für Architektur (IoA), um synergetisch Veränderungen in der Architektur und der räumlichen und urbanen Praxis zu konzipieren, zu gestalten, zu visualisieren und zu kommunizieren
- Bestreben, öffentliche Veranstaltungen zu architektonischen, künstlerischen und wissenschaftlichen Themen zu organisieren und durchzuführen, um die internationale Vernetzung zu fördern und die Sichtbarkeit des Instituts für Architektur (IoA), der Universität für angewandte Kunst Wien - die Angewandte und ihrer Absolvent*innen zu erhöhen
- Ambition zur Betreuung von PhD-Studierenden
- Bereitschaft zur Übernahme von Aufgaben der universitären Selbstverwaltung sowie zur Wahrnehmung von Verwaltungsaufgaben im Rahmen des universitären Lehrbetriebs
- soziale Kompetenzen: Personalentwicklung, Teamarbeit, Kommunikationsfähigkeit, Mitarbeiter*innenmotivation
- sehr gute Deutsch- und Englischkenntnisse in Wort und Schrift (falls über keine Deutschkenntnisse verfügt wird, muss innerhalb von 3 Jahren nach Arbeitsantritt das Niveau B1 nachgewiesen werden)

Das verhandelbare Mindestgehalt für Professor*innen beträgt laut Kollektivvertrag (A1, Gehaltsschema wissenschaftliches/künstlerisches Universitätspersonal) Euro 5.826,50 brutto monatlich, 14x im Jahr. Basierend auf den Bestimmungen des Kollektivvertrags kann das Entgelt aufgrund tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen entsprechend erhöht werden.

Bewerbungen sind in englischer Sprache und elektronischer Form bis 21. Jänner 2024 (Einlangen an der Universität) an die Rektorin der Universität für angewandte Kunst (professuren@uni-ak.ac.at) zu richten. Beizulegen sind ein Lebenslauf, umfassende Unterlagen über wissenschaftliche oder künstlerische Arbeiten (z.B. Publikationsverzeichnis, Portfolio, Anschluss von digital verfügbaren Schriften) sowie einer kurzen Zusammenfassung der persönlichen Vorstellungen der Lehrtätigkeit und der Darstellung des eigenen Führungsverständnisses.

Die Universität für angewandte Kunst betreibt eine antidiskriminatorische Anstellungspolitik und legt Wert auf Chancengleichheit, Frauenförderung und Diversität. Wir streben eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordern daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Bei gleicher Qualifikation werden Frauen - im Falle einer Unterrepräsentation - vorrangig aufgenommen.

Die Universität für angewandte Kunst steht für Chancengleichheit und Diversität und freut sich über Bewerbungen von Menschen mit Behinderung.

/// English Version

The University of Applied Arts Vienna has an opening for the position of University Professor (m/f/d) of Architectural Design 2 (40 hours per week) starting from October 1, 2024 for a fixed period of five years, with the possibility of an extension of the contract beyond the fixed period.

The Institute of Architecture (I oA) at the University of Applied Arts Vienna offers a three-year accredited master's program (MArch) devoted to experimental and innovative design in architecture and urban practices. In a time of global challenges, the institute positions itself as a laboratory of futures, striving for resource-efficient and sustainable design strategies.

The institute is embedded in an internationally renowned applied arts university that fosters exchange between disciplines, provides state-of-the-art education in the fields of arts and research, and promotes global exchange.

The open position entails leading one of the three design studios at the I oA formerly led by Greg Lynn. The studio has developed a strong position and focus on engaging transformations in contemporary culture and technology with architectural innovation in

order to create new spatial experiences and building types. The teaching is located at the spatial and material intersection of the digital and physical and combines technical expertise with cultural awareness to secure the relevance of our students in the field of architecture for decades to come.

We are looking for an internationally recognized architect/practitioner with their own projects and accomplishments. The candidate should have a reputation of professional excellence and a record on high quality standards on realized works or research projects in the architectural field.

Employment requirements:

- excellent academic qualifications with a degree in architecture
- notable professional excellence and experience in architectural practice outside of academia - from conceptualization to realization
- leadership qualifications with a distinct leadership philosophy
- a clear teaching concept for the studio, including topical interests/foci and methodology
- a research statement that outlines how the applicant incorporates research into design
- cooperation with the other departments of the Institute of Architecture (I oA), in engaging synergistically in conceptualizing, designing, visualizing and communicating change in architecture and spatial and urban practice
- ambition to organize and implement public events on architectural, artistic and scientific subjects to promote international networking and increase the visibility of the Institute of Architecture (I oA), the University of Applied Arts Vienna - die Angewandte, and its graduates
- ambition to supervise PhD students
- willingness to assume responsibilities pertaining to university self-governance as well as to perform administrative duties as part of the University's everyday activities as a teaching institution
- social competences: human resources development, teamwork, communication skills, employee motivation

- excellent written and spoken German and English skills (If you do not have German language skills, you must provide proof that you have acquired level B1 within 3 years of starting work.)

In accordance with the Collective Wage Agreement, the negotiable minimum salary for professors, amounts to € 5,826.50 per month, payable 14 x per year. Pursuant to the stipulations of the Collective Wage Agreement, the salary may be negotiable based on experience.

Applications must be submitted in English and in electronic form to the Rector of the University of Applied Arts (professuren@uni-ak.ac.at) by January 21, 2024 (date of receipt at the University). Please enclose a curriculum vitae, comprehensive documentation of academic or artistic work (e.g. list of publications, portfolio, connection of digitally available writings) as well as a brief summary of your personal ideas about teaching and a description of your own understanding of leadership.

The University of Applied Arts pursues an anti-discriminatory recruitment policy and attaches great importance to equal opportunities, the advancement of women and diversity. We aim to increase the proportion of women among academic and general university staff, particularly in management positions, and therefore explicitly encourage qualified women to apply. In case of underrepresentation, women with equal qualifications are prioritized.

The University of Applied Arts stands for equal opportunities and diversity and welcomes applications from people with disabilities.

Die Rektorin:

Dr. Petra Schaper Rinkel

Impressum

Medieninhaberin, Herausgeberin und Herstellerin:

Universität für angewandte Kunst Wien

Oskar-Kokoschka-Platz 2, 1010 Wien

<https://www.dieangewandte.at/mitteilungsblaetter>

[Die Redaktion](#)