

MITTEILUNGSBLATT

DER
UNIVERSITÄT FÜR ANGEWANDTE KUNST WIEN

Studienjahr 2021/22

Ausgegeben am 28. April 2022

Stück 25

- 51. WAHLEN IN DEN SENAT - 2022: AUSSCHREIBUNG
 - 52. SATZUNGSÄNDERUNG: ORGANISATIONSRECHT / B. INTERNE ORGANISATION / ORGANISATIONSPLAN: VERLAUTBARUNG
 - 53. STELLENAUSSCHREIBUNG: UNIVERSITÄTSASSISTENT*IN (M/W/D), ABTEILUNG „SOCIAL DESIGN-ARTS AS URBAN INNOVATION“
-

51. WAHLEN IN DEN SENAT - 2022: AUSSCHREIBUNG

Gemäß beiliegendem Anhang werden die Wahlen in den Senat der Universität für angewandte Kunst Wien für die Funktionsperiode 1.10.2022 bis 30.09.2025 ausgeschrieben.

(Anhang 1)

52. SATZUNGSÄNDERUNG: ORGANISATIONSRECHT / B. INTERNE ORGANISATION / ORGANISATIONSPLAN: VERLAUTBARUNG

Der Senat hat in seiner 5. (o.) Sitzung am 24. März 2022 auf Vorschlag des Rektorats die Satzungsänderung im I. Teil Organisationsrecht / B. Interne Organisation / Organisationsplan wie folgt beschlossen:

1. Die Organisationseinheit „Klasse für Alle“ wird eingerichtet und der Säule „Forschung und Lehre in Kunst und Wissenschaft“ zugeordnet.

2. Die Organisationseinheit

„Genderangelegenheiten und interne Weiterbildung“

- Genderangelegenheiten
- Interne Weiterbildung

wird wie folgt umbenannt:

„Personalentwicklung und Gleichstellung“

- Gleichstellung
- Personalentwicklung

Diese Organisationsplanänderung wurde vom Universitätsrat der Universität für angewandte Kunst Wien in seiner Sitzung am 27. April 2022 genehmigt.

Die konsolidierte Fassung des Organisationsplans:

(Anhang 2)

53. STELLENAUSSCHREIBUNG: UNIVERSITÄTSASSISTENT*IN (M/W/D), ABTEILUNG „SOCIAL DESIGN-ARTS AS URBAN INNOVATION“

Die Universität für angewandte Kunst Wien sucht ab 15. September 2022 eine*n Universitätsassistent*in (m/w/d, 25 Wochenstunden, befristet bis 30. Juni 2023) als Assistenz für den Bereich Design in der Abteilung „Social Design-Arts as Urban Innovation“.

Anstellungserfordernisse:

- abgeschlossenes Design Studium an einer einschlägigen Fachhochschule (FH), Kunstakademie oder Kunstuniversität
- Arbeitserfahrung mit interdisziplinären Methoden und Praxisformen
- forschende Arbeitspraxis (Anschlussfähigkeit in Richtung künstlerischer Forschung)

Anforderungsprofil:

- didaktische Fähigkeiten in der Vermittlung von künstlerischen, technischen, praktischen und methodischen Grundlagen des Designs
- sprachliche Fähigkeiten der Vermittlung in Deutsch und Englisch
- Kenntnisse der Diskurse und Methoden gegenwärtiger Interventionen im urbanen Kontext, speziell im Bereich Social Design
- organisatorische und soziale Kompetenz

Aufgabengebiete:

- Mitwirkung in der Projektbetreuung
- Mitwirkung in der Projektorganisation
- Betreuung von Studierenden bei der Planung und Umsetzung designorientierter Arbeiten

Das monatliche Mindestentgelt für diese Verwendung beträgt derzeit € 1.911,62 brutto (14x jährlich) und kann sich eventuell auf Basis der kollektivvertraglichen Vorschriften durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen erhöhen.

Qualifizierte Interessent*innen richten ihre schriftliche Bewerbung (zusammengefasst in einem einzigen PDF-Dokument) mit sachdienlichen Unterlagen bis 29. Mai 2022 an die Abteilung „Social Design-Arts as Urban Innovation“ der Universität für angewandte Kunst Wien, Oskar Kokoschka-Platz 2, 1010 Wien, Email: stefan.wiltschegg@uni-ak.ac.at

Die Universität für angewandte Kunst Wien strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen und künstlerischen Personal an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Bei gleicher Qualifikation werden Frauen vorrangig aufgenommen.

Die Universität für angewandte Kunst Wien steht für Chancengleichheit und Diversität und freut sich über Bewerbungen von Menschen aus unterschiedlichen Lebenskontexten, insbesondere auch Menschen mit Behinderung.

Es besteht kein Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten.

Der Rektor
Dr. Gerald Bast

Impressum

Medieninhaberin, Herausgeberin und Herstellerin:

Universität für angewandte Kunst Wien

Oskar-Kokoschka-Platz 2, 1010 Wien

Tel.: +43 1 711 33 - 0

<https://www.dieangewandte.at>

Redaktion:

Mag. Zekija Ahmetovic, Rechtsabteilung

Tel.: +43 1 711 33 - 2052

mitteilungsblatt@uni-ak.ac.at

<https://www.dieangewandte.at/mitteilungsblaetter>

ANHANG 1

WAHLEN IN DEN SENAT - 2022: AUSSCHREIBUNG

Nachstehend werden die Wahlen in den Senat der Universität für angewandte Kunst Wien für die Funktionsperiode 1. Oktober 2022 bis 30. September 2025 wie folgt ausgeschrieben:

Wahltermin:

Donnerstag, 19. Mai 2022, 9–17 Uhr

Wahlort: Oskar-Kokoschka-Platz 2, 1010 Wien
Foyer

Folgende Vertreterinnen und Vertreter sind zu wählen:

- a) 9 Mitglieder und Ersatzmitglieder aus der Personengruppe der Universitätsprofessorinnen und Universitätsprofessoren (§ 97 UG) inklusive der Leiterinnen und Leiter von Organisationseinheiten mit Forschungs- und Lehraufgaben oder Aufgaben der Entwicklung und Erschließung der Künste und der Lehre der Kunst, die keine Universitätsprofessorinnen und Universitätsprofessoren sind (§ 25 Abs. 4 Z 1 UG)
- b) 4 Mitglieder und Ersatzmitglieder aus der Personengruppe der Universitätsdozentinnen und Universitätsdozenten sowie der wissenschaftlichen und künstlerischen Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter im Forschungs-, Kunst- und Lehrbetrieb (§ 25 Abs. 4 Z 2 UG)
- c) 1 Mitglied und Ersatzmitglied aus der Personengruppe des allgemeinen Universitätspersonals (§ 25 Abs. 4 Z 3 UG)

Wahlberechtigung

Aktiv und passiv wahlberechtigt sind alle Personen, die am Tag dieser Wahlausschreibung einer der oa. Personengruppen der Universität angehören (Stichtag).

Zeitraum und Ort für Einsichtnahme in Wähler*innenverzeichnis

Die Wähler*innenverzeichnisse liegen von 3.–10. Mai 2022 in der Personalverwaltung, 5. Stock Expositur Vordere Zollamtsstraße 7 (VZA7) in der Zeit von 10 bis 12 Uhr zur Einsichtnahme auf. Während dieser Auflagefrist kann gegen das Wählerverzeichnis bei der Vorsitzenden der Wahlkommission schriftlich Einspruch erhoben werden.

Wahlvorschläge

Jede/jeder Wahlberechtigte kann schriftlich bis 5. Mai 2022 bei der Vorsitzenden der Wahlkommission Wahlvorschläge einbringen. Diese müssen eine zustellungsbevollmächtigte Person benennen.

Ein Wahlvorschlag (Listenwahl) hat mindestens eine um 2 Personen erhöhte Anzahl der zu wählenden Vertreterinnen/Vertreter zu enthalten.

In die Wahlvorschläge sind mindestens 50 vH Frauen aufzunehmen.

Jeder Wahlvorschlag muss die schriftliche Zustimmungserklärung aller darauf angeführten Kandidat*innen enthalten.

Gültige Stimmenabgabe

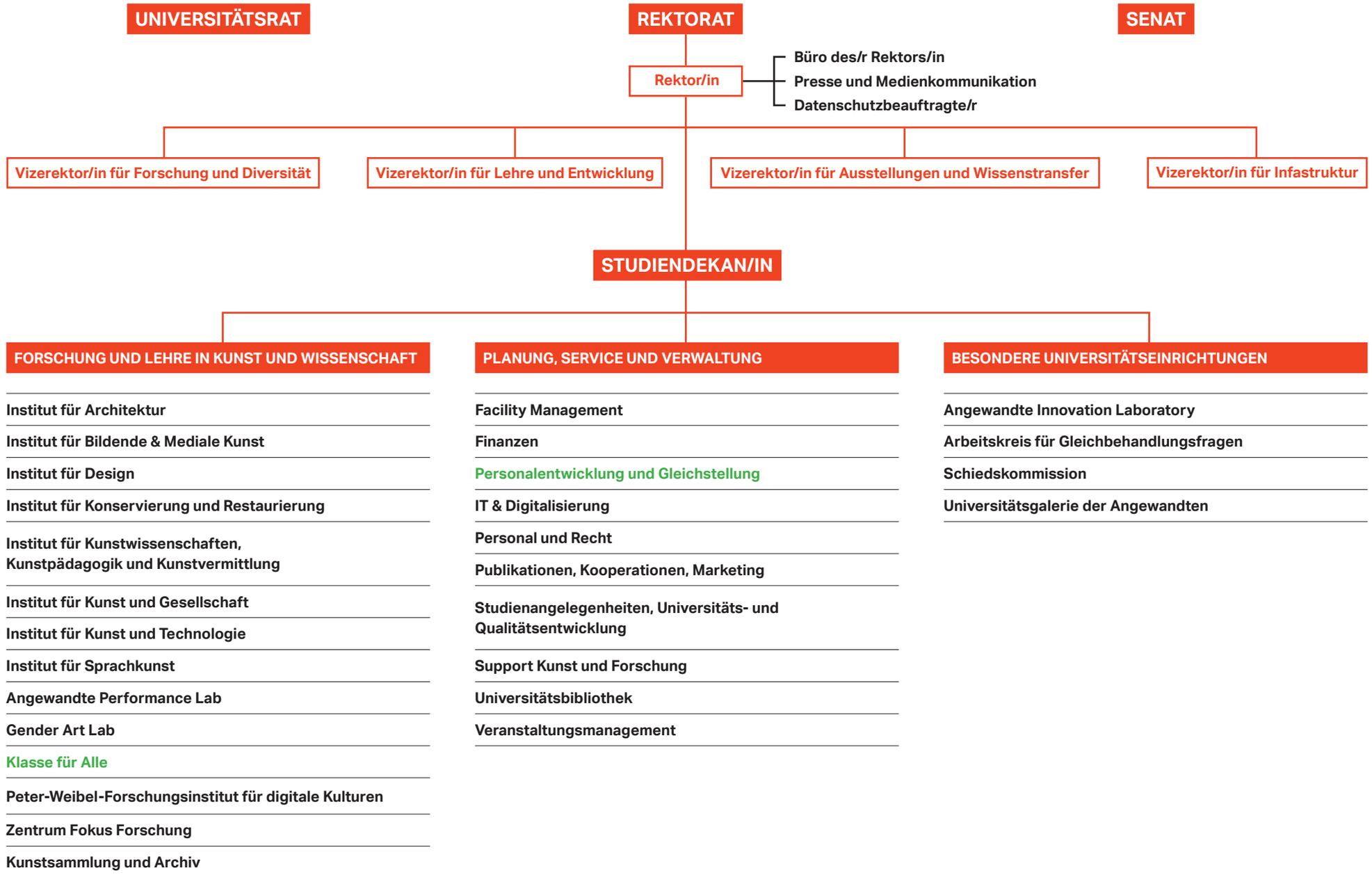
Eine gültige Stimmenabgabe ist nur für zugelassene Wahlvorschläge möglich.

Einsichtnahme in die Wahlvorschläge

Die von der Vorsitzenden der Wahlkommission zugelassenen Wahlvorschläge liegen ab 12. Mai 2022 im Büro des Senats, Ferstel-Trakt, 1. Stock, in der Zeit von 10 bis 12 Uhr und von 14 bis 16 Uhr zur Einsichtnahme auf.



A handwritten signature in blue ink, followed by the date "26.04.2022". The signature is stylized and appears to be a cursive script.



FORSCHUNG UND LEHRE IN KUNST UND WISSENSCHAFT

Institut für Architektur

Architekturentwurf 1
Architekturentwurf 2
Architekturentwurf 3
Integrative Technik
Baukonstruktion
Energiedesign
Structural Design
Digitale Methoden
Digitale Produktion
Digitale Simulation
Geschichte und Theorie der Architektur
Geschichte der Architektur
Theorie der Architektur
Urbane und Soziale Strategien
[applied] Foreign Affairs
Sonderformen der Architektur
Urbane Strategien

Institut für Bildende & Mediale Kunst

Art & Science
Bühnen- & Filmgestaltung
Digitale Kunst
Science Visualization
Fotografie
Grafik & Druckgrafik
Malerei
Malerei & Animationsfilm
Ortsbezogene Kunst
Skulptur & Raum
TransArts
Transmediale Kunst
Medientheorie

Institut für Design

Angewandte Fotografie & zeitbasierte Medien
Grafik Design
Grafik & Werbung
Industrial Design 1
Industrial Design 2
Mode
Computerstudio
Theorie & Geschichte des Design
Videostudio

Institut für Konservierung und Restaurierung

Institut für Kunstwissenschaften, Kunstpädagogik und Kunstvermittlung

Design, Architektur & Environment für Kunstpädagogik
Kunst & Kommunikative Praxis
Textil – freie, angewandte und experimentelle künstlerische Gestaltung
Expanded Museum Studies
Kulturwissenschaften
Kunstgeschichte
Kunsttheorie
Philosophie
Transkulturelle Studien
Zentrum Didaktik für Kunst und interdisziplinären Unterricht

Institut für Kunst und Gesellschaft

Artistic Strategies
Cross-Disciplinary Strategies
Experimental Game Cultures
Social Design
Kunst- & Wissenstransfer
International Programs in Sustainable Developments

Institut für Kunst und Technologie

Aktzeichnen
Coding Lab
Geometrie
Holztechnologie
Keramikstudio
Metalltechnologie
Textiltechnologie
Werkstätte Buch und Papier
Werkstätte Analoge Fotografie
Werkstätte Digitale Fotografie

Institut für Sprachkunst

Angewandte Performance Lab

Gender Art Lab

Klasse für Alle

Peter-Weibel-Forschungsinstitut für digitale Kulturen

Zentrum Fokus Forschung

Kunstsammlung und Archiv

Universitätsarchiv
Sammlung Mode und Textil
Sammlung Kunst, Architektur, Design
Oskar-Kokoschka-Zentrum
Viktor J. Papaneek Foundation

PLANUNG, SERVICE UND VERWALTUNG

Facility Management

Gebäudetechnik und Sicherheit
Liegenschafts- und Raumkoordination
Logistik und Beschaffung
Registratur und Zentrale Poststelle

Finanzen

Controlling
Finanzbuchhaltung
Ressourcenplanung

Personalentwicklung und Gleichstellung

Gleichstellung
Personalentwicklung

IT & Digitalisierung

Base
ITD-Projektkoordination
Zentraler Informatikdienst

Personal und Recht

Personalverwaltung
Rechtsangelegenheiten

Publikationen, Kooperationen, Marketing

Studienangelegenheiten, Universitäts- und Qualitätsentwicklung

International Office
Stipendienangelegenheiten
Studienangelegenheiten
Universitäts- und Qualitätsentwicklung

Support Kunst und Forschung

Universitätsbibliothek

Veranstaltungsmanagement

BESONDERE UNIVERSITÄTSEINRICHTUNGEN

Angewandte Innovation Laboratory

Arbeitskreis für Gleichbehandlungsfragen

Schiedskommission

Universitätsgalerie der Angewandten