

MITTEILUNGSBLATT

DER

UNIVERSITÄT FÜR ANGEWANDTE KUNST WIEN

Studienjahr 2021/22

Ausgegeben am 14. April 2022

Stück 24

48. STELLENAUSSCHREIBUNG: SENIOR LECTURER (M/W/D), ABTEILUNG ANGEWANDTE FOTOGRAFIE UND ZEITBASIERTE MEDIEN
 49. STELLENAUSSCHREIBUNG: UNIVERSITÄTSASSISTENT*IN (M/W/D), ABTEILUNG ANGEWANDTE FOTOGRAFIE UND ZEITBASIERTE MEDIEN
 50. STELLENAUSSCHREIBUNG: PHD KANDIDAT*IN PRÄ DOC, M/W/D), BEREICH KÜNSTLERISCHER FORSCHUNG ALS KOOPERATION VOM ZENTRUM FOKUS FORSCHUNG UND DEM ACTION FOR SUSTAINABLE FUTURE HUB
-

48. STELLENAUSSCHREIBUNG: SENIOR LECTURER (M/W/D), ABTEILUNG ANGEWANDTE FOTOGRAFIE UND ZEITBASIERTE MEDIEN

Die Universität für angewandte Kunst Wien sucht ab 1. August 2022 eine*n Senior Lecturer (m/w/d, 10 Wochenstunden, befristet bis 31.7.2025 - mit der Option auf Verlängerung) für die Abteilung Angewandte Fotografie und zeitbasierte Medien.

Präambel:

Das Studium Angewandte Fotografie und zeitbasierte Medien ist praxisnah gestaltet. Prozesse der Ideenfindung, Konzeption, Produktion und Präsentation werden in Studienprojekten und in internen wie externen Kooperationen permanent durchlaufen. Inhalte und Theorien werden mit der aktuellen Bildproduktion verschränkt, Technik und Technologien kommen experimentell und unsystematisch zum Einsatz.

Anstellungserfordernis:

- abgeschlossenes Studium bzw. entsprechende Qualifikation mit Schwerpunkt Grafikdesign/Fotografie/moving Image

Anforderungsprofil:

- Kenntnisse der Diskurse und Methoden angewandter Fotografie und zeitbasierter Medien

- Lehrerfahrung
- kommunikatorische und didaktische Fähigkeiten
- Offenheit, soziale Kompetenz und Teamfähigkeit
- Belastbarkeit, Flexibilität und hohes Engagement

Aufgabengebiete:

- Lehr- und Forschungstätigkeit zu den Themen der angewandten Fotografie
- Leitung von Kooperationsprojekten im Rahmen des Zentralen künstlerischen Fachs
- individuelle Unterstützung der Studierenden bei der Planung und Umsetzung von Projekten in Hinblick auf die Ausrichtung der Klasse

Das monatliche Mindestentgelt für diese Verwendung beträgt derzeit € 764,65 brutto (14x jährlich) und kann sich eventuell auf Basis der kollektivvertraglichen Vorschriften durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen erhöhen.

Qualifizierte Interessent*innen richten ihre schriftliche Bewerbung mit sachdienlichen Unterlagen bis 2. Mai 2022 an die Angewandte Fotografie und zeitbasierte Medien der Universität für angewandte Kunst Wien, Oskar Kokoschka Platz 2, 1010 Wien, E-mail: applied-photography@uni-ak.ac.at. Bitte übermitteln Sie alle Unterlagen in einem PDF File.

Die Universität für angewandte Kunst Wien strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen und künstlerischen Personal an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Bei gleicher Qualifikation werden Frauen vorrangig aufgenommen.

Die Universität für angewandte Kunst Wien steht für Chancengleichheit und Diversität und freut sich über Bewerbungen von Menschen aus unterschiedlichen Lebenskontexten, insbesondere auch Menschen mit Behinderung.

Es besteht kein Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten.

**49. STELLENAUSSCHREIBUNG: UNIVERSITÄTSASSISTENT*IN (M/W/D),
ABTEILUNG ANGEWANDTE FOTOGRAFIE UND ZEITBASIERTE MEDIEN**

Die Universität für angewandte Kunst Wien sucht ab 1. September 2022 eine*n Universitätsassistent*in (m/w/d, 20 Wochenstunden, befristet bis 31.8.2025 - mit der Option auf Verlängerung) für die Abteilung Angewandte Fotografie und zeitbasierte Medien.

Präambel:

Das Studium Angewandte Fotografie und zeitbasierte Medien ist praxisnah gestaltet. Prozesse der Ideenfindung, Konzeption, Produktion und Präsentation werden in Studienprojekten und in internen wie externen Kooperationen permanent durchlaufen. Inhalte und Theorien werden mit der aktuellen Bildproduktion verschränkt, Technik und Technologien kommen experimentell und unsystematisch zum Einsatz.

Anstellungserfordernisse:

- abgeschlossenes Studium bzw. entsprechende Qualifikation mit Schwerpunkt Grafikdesign/Fotografie/moving Image

Anforderungsprofil:

- Kenntnisse der Diskurse und Methoden angewandter Fotografie und zeitbasierter Medien
- Erfahrungen im Umgang mit öffentlichen Medien, Print und online
- hohe organisatorische Kompetenz
- Sicherheit in der Erstellung von Texten
- kommunikatorische Fähigkeiten
- Offenheit, soziale Kompetenz und Teamfähigkeit
- Belastbarkeit, Flexibilität und hohes Engagement

Aufgabengebiete:

- Unterstützung der Lehrenden im zentralen künstlerischen Fach (ZKF)
- Organisation und Betreuung von Workshops im Rahmen des ZKFs
- Verfassen von Texten
- Betreuung von internen und externen Kooperationen
- Konzeption, Organisation und Betreuung von Medienkooperationen
- grafische Gestaltungen
- Betreuung Social Media und Webseiten
- Öffentlichkeitsarbeit
- individuelle Unterstützung der Studierenden bei der Planung und Umsetzung von Projekten in Hinblick auf die Ausrichtung der Klasse

Das monatliche Mindestentgelt für diese Verwendung beträgt derzeit € 1.529,30 (14x jährlich) und kann sich eventuell auf Basis der kollektivvertraglichen Vorschriften durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen erhöhen.

Qualifizierte Interessent/innen richten ihre schriftliche Bewerbung mit sachdienlichen Unterlagen bis 2. Mai 2022 an die Angewandte Fotografie und zeitbasierte Medien der

Universität für angewandte Kunst Wien, Oskar Kokoschka Platz 2, 1010 Wien, E-mail: applied-photography@uni-ak.ac.at. Bitte übermitteln Sie alle Unterlagen in einem PDF File.

Die Universität für angewandte Kunst Wien strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen und künstlerischen Personal an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Bei gleicher Qualifikation werden Frauen vorrangig aufgenommen.

Die Universität für angewandte Kunst Wien steht für Chancengleichheit und Diversität und freut sich über Bewerbungen von Menschen aus unterschiedlichen Lebenskontexten, insbesondere auch Menschen mit Behinderung.

Es besteht kein Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten.

50. STELLENAUSSCHREIBUNG: PHD KANDIDAT*IN (PRÄ DOC, M/W/D), BEREICH KÜNSTLERISCHER FORSCHUNG ALS KOOPERATION VOM ZENTRUM FOKUS FORSCHUNG UND DEM ACTION FOR SUSTAINABLE FUTURE HUB

Die Universität für angewandte Kunst Wien sucht ehestmöglich eine*n PhD Kandidat*in (prä doc, m/w/d, 20 Wochenstunden, befristet bis 31.12.2023) im Bereich künstlerischer Forschung als Kooperation vom Zentrum Fokus Forschung und dem Action for Sustainable Future hub.

2021 haben die Ludwig Boltzmann Gesellschaft und die Universität für angewandte Kunst Wien den *Action for Sustainable Future (ASF) hub* ins Leben gerufen, um neue Wege der Zusammenarbeit zwischen Gesellschaft, Wissenschaft und Kunst zu ermöglichen und zu unterstützen. So sollen Lösungen mit hoher gesellschaftlicher Relevanz und Wirksamkeit entwickelt und die nachhaltige Transformation der Gesellschaft vorangetrieben werden. Am ZFF wird eine künstlerische Begleitforschung des *ASF hub* durchgeführt um diesen experimentellen Prozess zu begleiten. Dafür wird ein*e PhD Kandidat*in gesucht.

Anforderungsprofil:

- Sehr gute Englisch- und Deutschkenntnisse in Wort und Schrift
- Koordinations- und Teamfähigkeit
- Auslandserfahrung, interkulturelle Kompetenz oder Mehrsprachigkeit erwünscht
- Interdisziplinäre Erfahrungen erwünscht
- Kenntnis universitärer Abläufe und Strukturen von Vorteil

Aufgabengebiet:

- Dissertationsprojekt im Bereich künstlerischer Forschung mit der inhaltlichen Ausrichtung *Dizziness, Sustainability, Innovation*, inspiriert durch den ASF hub
- Entwicklung und Arbeit am eigenen Forschungsprojekt (Doktorat)
- Künstlerische Begleitforschung des *Action for Sustainable Future hub* gemeinsam mit Prof.ⁱⁿ Ruth Anderwald und Prof. Leonhard Grond
- Administration der künstlerischen Forschung (Durchführung und Begleitung von Workshops)

Das monatliche Mindestentgelt für diese Verwendung beträgt laut Kollektivvertrag derzeit € 1.529,30 brutto monatlich (14x jährlich) und kann sich eventuell auf Basis der kollektivvertraglichen Vorschriften durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen erhöhen.

Einzureichende Unterlagen (gegebenenfalls auf Englisch)

- Motivationsschreiben
- Künstlerisch forschender Lebenslauf
- Portfolio
- Publikationsliste
- Beschreibung von Idee und Motivation für das Dissertationsprojekt

Bewerbungen sind bis zum 2. Mai 2022 (Einlangen an der Universität) an zff@uni-ak.ac.at zu richten. Bitte übermitteln Sie alle Unterlagen in einem PDF-Dokument.

Die Universität für angewandte Kunst Wien strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen und künstlerischen Personal an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Bei gleicher Qualifikation werden Frauen vorrangig aufgenommen.

Die Universität für angewandte Kunst Wien steht für Chancengleichheit und Diversität und freut sich über Bewerbungen von Menschen aus unterschiedlichen Lebenskontexten, insbesondere auch Menschen mit Behinderung.

Es besteht kein Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten.

Der Rektor
Dr. Gerald Bast

Impressum

Medieninhaberin, Herausgeberin und Herstellerin:

Universität für angewandte Kunst Wien

Oskar-Kokoschka-Platz 2, 1010 Wien

Tel.: +43 1 711 33 - 0

<https://www.dieangewandte.at>

Redaktion:

Mag. Zekija Ahmetovic, Rechtsabteilung

Tel.: +43 1 711 33 - 2052

mitteilungsblatt@uni-ak.ac.at

<https://www.dieangewandte.at/mitteilungsblaetter>