

# MITTEILUNGSBLATT

DER

UNIVERSITÄT FÜR ANGEWANDTE KUNST WIEN

---

Studienjahr 2020/2021

Ausgegeben am 20. Juli 2021

Stück 33

---

119. STELLENAUSSCHREIBUNG: UNIVERSITÄTSASSISTENT\*IN (M/W/D, 20 WOCHENSTUNDEN, BEFRISTET AUF 1 JAHR), INSTITUT FÜR KONSERVIERUNG UND RESTAURIERUNG FÜR DEN NEUEN JOINT MASTER MIT BANGKOK (CULTURAL HERITAGE CONSERVATION AND MANAGEMENT)
- / EMPLOYMENT AD: UNIVERSITY ASSISTANT (M/F/D, 20 HOURS PER WEEK, LIMITED TO 1 YEAR), INSTITUTE OF CONSERVATION FOR THE NEW JOINT MASTER WITH BANGKOK (CULTURAL HERITAGE CONSERVATION AND MANAGEMENT)
120. STELLENAUSSCHREIBUNG: SENIOR ARTIST (M/W/D, 10 WOCHENSTUNDEN, BEFRISTET AUF 1 JAHR), DIGITALE KUNST
121. STELLENAUSSCHREIBUNG: SENIOR ARTIST (M/W/D, 20 WOCHENSTUNDEN, BEFRISTET AUF 2 JAHRE), DIGITALE KUNST
122. STELLENAUSSCHREIBUNG: PROJEKTMITARBEITER\*IN (M/W/D, 15 WOCHENSTUNDEN, AUF EIN JAHR BEFRISTET), DIGITALE KUNST
123. STELLENAUSSCHREIBUNG: STELLENAUSSCHREIBUNG: PROJEKTMITARBEITER\*IN (M/W/D, 7 WOCHENSTUNDEN, AUF EIN JAHR BEFRISTET), DIGITALE KUNST
- 

119. STELLENAUSSCHREIBUNG: UNIVERSITÄTSASSISTENT\*IN (M/W/D, 20 WOCHENSTUNDEN, BEFRISTET AUF 1 JAHR), INSTITUT FÜR KONSERVIERUNG UND RESTAURIERUNG FÜR DEN NEUEN JOINT MASTER MIT BANGKOK (CULTURAL HERITAGE CONSERVATION AND MANAGEMENT)
- / EMPLOYMENT AD: UNIVERSITY ASSISTANT (M/F/D, 20 HOURS PER WEEK, LIMITED TO 1 YEAR), INSTITUTE OF CONSERVATION FOR THE NEW JOINT MASTER WITH BANGKOK (CULTURAL HERITAGE CONSERVATION AND MANAGEMENT)

Die Universität für angewandte Kunst Wien sucht ab 21. September 2021 eine\*n teilbeschäftigte\*n Universitätsassistent\*in (m/w/d, 20 Wochenstunden, befristet auf 1 Jahr) am Institut für Konservierung und Restaurierung für den neuen Joint Master mit Bangkok (Cultural Heritage Conservation and Management).

### **Anstellungserfordernis:**

- abgeschlossenes Universitäts- oder Fachhochschulstudium im Bereich „Konservierung und Restaurierung“

### **Erwünscht sind:**

- Erfahrung und Berufspraxis in der Restaurierung
- pädagogische Eignung
- Teamfähigkeit
- sehr gute Englischkenntnisse
- EDV-Kenntnisse
- interdisziplinäre und internationale Kooperationsbereitschaft
- Interesse, Vorkenntnisse der Kulturen Asiens
- Bereitschaft zur transkulturellen Arbeit und Reisetätigkeiten

### **Tätigkeitsprofil:**

Betreuung der internationalen Studierenden in der konservatorisch/restauratorischen Praxis, projektorientiertes Arbeiten, Mitwirkung in der Lehre und Aufbau eigener Lehrveranstaltungen, Akquisition von Drittmitteln, Administration und Koordination im Studien- und Institutsbetrieb, Mitwirkung an nationalen und internationalen Restaurier- und Forschungsprojekten

Das monatliche Mindestentgelt für diese Verwendung beträgt derzeit 1.485,75 brutto (14x jährlich) und kann sich eventuell auf Basis der kollektivvertraglichen Vorschriften durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen erhöhen.

Qualifizierte Interessent\*innen richten ihre schriftliche Bewerbung (Bewerbungsschreiben, Lebenslauf, Zeugnisse, Nachweise von durchgeführten Restaurierprojekten, praktische und theoretische Schwerpunktsetzungen im Fachbereich) bis 9. August 2021 an das Institut für Konservierung und Restaurierung der Universität für angewandte Kunst Wien, Salzgries 14, 1010 Wien, E-Mail: kons-rest@uni-ak.ac.at

Die Universität für angewandte Kunst Wien strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen und künstlerischen Personal an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Bei gleicher Qualifikation werden Frauen vorrangig aufgenommen.

Die Universität für angewandte Kunst Wien steht als Arbeitgeberin für Chancengleichheit und Diversität und freut sich über Bewerbungen von Menschen mit Behinderung.

Es besteht kein Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten.

/ EMPLOYMENT AD: UNIVERSITY ASSISTANT (M/F/D, 20 HOURS PER WEEK, LIMITED TO 1 YEAR), INSTITUTE OF CONSERVATION FOR THE NEW JOINT MASTER WITH BANGKOK (CULTURAL HERITAGE CONSERVATION AND MANAGEMENT)

The University of Applied Arts Vienna is seeking as of 21 September 2021 a **University Assistant** (m/f/d, 20 hours per week, limited to 1 year) at the Institute of Conservation for the new Joint Master with Bangkok (Cultural Heritage Conservation and Management).

**Employment prerequisite:**

- University or technical college degree in "Conservation and Restoration"

**Desirable:**

- Experience and professional practice in conservation
- Teaching skills
- Team spirit
- Excellent proficiency in English
- Computer skills
- Readiness to cooperate in interdisciplinary and international tasks
- Interest in and previous knowledge of the cultures of Asia
- Readiness to work in transcultural tasks and to travel

**Work Profile:**

Tutoring of international students in conservation practice, project-oriented tasks, assistance in teaching and the development of own teaching courses, assistance in acquisition of third-party funds, administration and coordination of study programmes and Institute management, cooperation in national and international conservation and research projects

The monthly minimum salary for this purpose is at present € 1,485.75 gross (14 x annually) and may possibly be raised, based on the collective contractual provisions, by taking previous professionally specific experience into account.

Qualified applicants interested in this post should send their written application (letter of application and of motivation, CV, certificates, references, publication list, certificates testifying to performed conservation and research projects, practical and theoretical focuses in the specialist field) by **August 9, 2021** to the Institute of Conservation of the University of Applied Arts Vienna, Salzgies 14, 1010 Vienna, e-mail: [kons-rest@uni-ak.ac.at](mailto:kons-rest@uni-ak.ac.at)

The University of Applied Arts Vienna endeavours to raise the percentage of women on the academic and artistic staff and therefore expressly encourages qualified women to apply. Women have priority where qualifications are equivalent.

As an employer, the University of Applied Arts Vienna stands for equality of opportunity and diversity and is glad to receive applications from people with disabilities.

There exists no entitlement to receive compensation for travel and accommodation expenses.

## **120. STELLENAUSSCHREIBUNG: SENIOR ARTIST (M/W/D, 10 WOCHENSTUNDEN, BEFRISTET AUF 1 JAHR), DIGITALE KUNST**

Die Universität für angewandte Kunst Wien sucht ab 1. Oktober 2021 eine\*n teilbeschäftigte\*n Senior Artist (m/w/d, 10 Wochenstunden, befristet auf 1 Jahr) für den Bereich Digitale Kunst (Leitung: Univ.-Prof.Mag.Ruth Schnell).

### **Anforderungsprofil:**

- abgeschlossenes einschlägiges Universitätsstudium
- Lehrerfahrung im Bereich Medienkunsttheorie und –geschichte an der Schnittstelle von künstlerischer Produktion und Theoriebildung
- mehrjährige Erfahrung in der Erstellung und Entwicklung von Studienprogrammen im Bereich Medienkunst
- Erfahrung in interdisziplinärer Projektabwicklung
- hohes Maß an Selbstorganisation
- Teamfähigkeit und Kooperationsbereitschaft

### **Tätigkeitsbereich:**

- Betreuung von Studierenden (Projektbetreuung und Projektunterstützung)
- Selbständige Abhaltung von Lehrveranstaltungen im Ausmaß von
- 1 Wochenstunde je Semester
- Mitwirkung im Zentralen Künstlerischen Fach
- organisatorische und administrative Tätigkeiten bei Ausstellungsprojekten und öffentlichen Auftritten der Abteilung DIGITALE KUNST

Das monatliche Mindestentgelt für diese Verwendung beträgt derzeit € 742,88 brutto (14x jährlich) und kann sich eventuell auf Basis der kollektivvertraglichen Vorschriften durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen erhöhen.

Qualifizierte Interessent\*innen richten ihre schriftliche Bewerbung bis 9. August 2021 an die Abteilung Digitale Kunst der Universität für angewandte Kunst Wien, im Betreff: „Bewerbung SenArt10Std“ angeben, e-mail: [digitalekunst@uni-ak.ac.at](mailto:digitalekunst@uni-ak.ac.at).

Die Universität für angewandte Kunst Wien strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen und künstlerischen Personal an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Bei gleicher Qualifikation werden Frauen vorrangig aufgenommen.

Die Universität für angewandte Kunst Wien steht als Arbeitgeberin für Chancengleichheit und Diversität und freut sich über Bewerbungen von Menschen mit Behinderung.

Die Bewerber\*innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten.

#### **121. STELLENAUSSCHREIBUNG: SENIOR ARTIST (M/W/D, 20 WOCHENSTUNDEN, BEFRISTET AUF 2 JAHRE), DIGITALE KUNST**

Die Universität für angewandte Kunst Wien sucht ab 1. Oktober 2021 eine\*n teilbeschäftigte\*n Senior Artist (m/w/d, 20 Wochenstunden, befristet auf 2 Jahre) für den Bereich Digitale Kunst (Leitung: Univ.-Prof. Mag. Ruth Schnell).

#### **Anforderungsprofil:**

- abgeschlossenes Studium im Bereich Medienkunst oder gleichwertiges Studium
- Erfahrung in Projektorganisation und -abwicklung
- umfangreiches Wissen im Bereich Medienkunst
- Kenntnisse in Medientechnologien
- hohes Maß an Selbstorganisation
- Teamfähigkeit und Kooperationsbereitschaft

#### **Erwünscht sind:**

Erfahrungen mit der Produktion im Bereich der Medienkunst

#### **Tätigkeitsbereich:**

- Mitwirkung im Zentralen künstlerischen Fach Digitale Kunst
- Unterstützung und Koordination im Rahmen von Projekten der Abteilung
- Konzeptuelle Unterstützung und Koordination von Ausstellungen im Team
- Unterstützung in der Kommunikation zwischen Lehrenden und der Abteilungsleitung
- organisatorische und administrative Tätigkeiten bei speziellen Abteilungsagenden
- Beratende Tätigkeit zum Curriculum für Studierende und Interessent\*innen

Das monatliche Mindestentgelt für diese Verwendung beträgt derzeit € 1.485,75 brutto (14x jährlich) und kann sich eventuell auf Basis der kollektivvertraglichen Vorschriften durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen erhöhen.

Qualifizierte Interessent\*innen richten ihre schriftliche Bewerbung mit Lebenslauf bis 31. August 2021 an die Abteilung Digitale Kunst der Universität für angewandte Kunst Wien, im Betreff: „Bewerbung SenArt20Std“ angeben

e-mail: [digitalekunst@uni-ak.ac.at](mailto:digitalekunst@uni-ak.ac.at).

Die Universität für angewandte Kunst Wien strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen und künstlerischen Personal an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Bei gleicher Qualifikation werden Frauen vorrangig aufgenommen.

Die Universität für angewandte Kunst Wien steht als Arbeitgeberin für Chancengleichheit und Diversität und freut sich über Bewerbungen von Menschen mit Behinderung.

Die Bewerber\*innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten.

## **122. STELLENAUSSCHREIBUNG: PROJEKTMITARBEITER\*IN (M/W/D, 15 WOCHENSTUNDEN, AUF EIN JAHR BEFRISTET), DIGITALE KUNST**

Die Universität für angewandte Kunst Wien sucht ab 1. Oktober 2021 eine\*n teilbeschäftigte\*n Projektmitarbeiter\*in (m/w/d, 15 Wochenstunden, auf ein Jahr befristet) für den Bereich Digitale Kunst (Leitung: Univ.-Prof. Mag. Ruth Schnell)

Die Anstellung erfolgt im Rahmen des Forschungsprojekts „Lehr- und Forschungsinfrastruktur für Digitale Künste (Le-Fo)“, gefördert vom Bundesministerium für Bildung, Wissenschaft und Forschung (Call: Digitale und soziale Transformation in der Hochschulbildung) in der Abteilung Digitale Kunst.

### **Anstellungserfordernis:**

- abgeschlossenes einschlägiges Studium
- Erfahrung im Umgang mit audio-visuellen analogen und digitalen Medien
- medienkunsttheoretisches und -historisches Wissen
- Kenntnisse in Medientechnologien

### **Tätigkeitsbereich:**

- Projektarbeit an der Konzeption und Organisation des digitalen Medienarchivs der Abteilung Digitale Kunst

- Konzeption und Organisation des Einpflegens von Daten in eine Projektdatenbank (ADA)

Das monatliche Mindestentgelt für diese Verwendung beträgt derzeit € 1.114,30 brutto (14x jährlich) und kann sich eventuell auf Basis der kollektivvertraglichen Vorschriften durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen erhöhen.

Qualifizierte Interessent\*innen richten ihre schriftliche Bewerbung bis 9. August 2021 an die Abteilung Digitale Kunst der Universität für angewandte Kunst Wien, im Betreff: „Bewerbung LeFo 15WStd“, e-mail: [digitalekunst@uni-ak.ac.at](mailto:digitalekunst@uni-ak.ac.at).

Die Universität für angewandte Kunst Wien strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen und künstlerischen Personal an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Bei gleicher Qualifikation werden Frauen vorrangig aufgenommen.

Die Universität für angewandte Kunst Wien steht als Arbeitgeberin für Chancengleichheit und Diversität und freut sich über Bewerbungen von Menschen mit Behinderung.

Es besteht kein Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten.

### **123. STELLENAUSSCHREIBUNG: PROJEKTMITARBEITER\*IN (M/W/D, 7 WOCHENSTUNDEN, AUF EIN JAHR BEFRISTET), DIGITALE KUNST**

Die Universität für angewandte Kunst Wien sucht ab 1. Oktober 2021 eine\*n teilbeschäftigte\*n Projektmitarbeiter\*in (m/w/d, 7 Wochenstunden, auf ein Jahr befristet) für den Bereich Digitale Kunst (Leitung: Univ.-Prof. Mag. Ruth Schnell). Die Anstellung erfolgt im Rahmen des Forschungsprojekts „Lehr- und Forschungsinfrastruktur für Digitale Künste (Le-Fo)“, gefördert vom Bundesministerium für Bildung, Wissenschaft und Forschung (Call: Digitale und soziale Transformation in der Hochschulbildung) in der Abteilung Digitale Kunst.

#### **Anstellungserfordernis:**

- abgeschlossenes künstlerisches Studium
- Erfahrung im Umgang mit audio-visuellen analogen und digitalen Medien
- medienkunsttheoretisches Wissen, Kenntnisse in Medientechnologien

#### **Erwünscht sind:**

Erfahrung mit digitalen Gestaltungs- und Entwurfsprozessen virtueller Medien, Virtual Reality, Augmented und Mixed-Reality.

**Tätigkeitsbereich:**

- Projektmitarbeit an der Konzeption von Prototypen audio-visueller Datenarchive im virtuellen Raum.
- Mitarbeit an der Weiterentwicklung des digitalen Medienarchivs der Abteilung Digitale Kunst.

Das monatliche Mindestentgelt für diese Verwendung beträgt derzeit € 520, -- brutto (14x jährlich) und kann sich eventuell auf Basis der kollektivvertraglichen Vorschriften durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen erhöhen.

Qualifizierte Interessent\*innen richten ihre schriftliche Bewerbung bis 9. August 2021 an die Abteilung Digitale Kunst der Universität für angewandte Kunst Wien, im Betreff: „Bewerbung LeFo 7Std“, e-mail: [digitalekunst@uni-ak.ac.at](mailto:digitalekunst@uni-ak.ac.at)

Die Universität für angewandte Kunst Wien strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen und künstlerischen Personal an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Bei gleicher Qualifikation werden Frauen vorrangig aufgenommen.

Die Universität für angewandte Kunst Wien steht als Arbeitgeberin für Chancengleichheit und Diversität und freut sich über Bewerbungen von Menschen mit Behinderung.

Es besteht kein Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten.

Der Rektor  
Dr. Gerald Bast

## Impressum

Medieninhaberin, Herausgeberin und Herstellerin:

Universität für angewandte Kunst Wien

Oskar-Kokoschka-Platz 2, 1010 Wien

<https://www.dieangewandte.at/mitteilungsblaetter>

Redaktion:

Mag. Zekija Ahmetovic, Rechtsabteilung

Tel.: +43 1 711 33 - 2052

[mitteilungsblatt@uni-ak.ac.at](mailto:mitteilungsblatt@uni-ak.ac.at)