

MITTEILUNGSBLATT

DER

UNIVERSITÄT FÜR ANGEWANDTE KUNST WIEN

Studienjahr 2020/2021

Ausgegeben am 12. Jänner 2021

Stück 14

37. STELLENAUSSCHREIBUNG: ADMINISTRATIVE/R MITARBEITER/IN, BEREICH LOGISTIK & BESCHAFFUNG
 38. STELLENAUSSCHREIBUNG: SENIOR SCIENTIST, BEREICH GEOMETRIE
 39. STELLENAUSSCHREIBUNG: EXCURSION COORDINATOR, MASTERLEHRGANG „VIENNA MASTER OF ARTS IN APPLIED HUMAN RIGHTS“
 40. STELLENAUSSCHREIBUNG: ACADEMIC PROGRAM MANAGER, MASTERLEHRGANG „VIENNA MASTER OF ARTS IN APPLIED HUMAN RIGHTS“
 41. STELLENAUSSCHREIBUNG: ACADEMIC COORDINATOR, MASTERLEHRGANG „VIENNA MASTER OF ARTS IN APPLIED HUMAN RIGHTS“
 42. STELLENAUSSCHREIBUNG: SENIOR ARTIST, DESIGN INVESTIGATIONS (INDUSTRIAL DESIGN 2)
-

37. STELLENAUSSCHREIBUNG: ADMINISTRATIVE/R MITARBEITER/IN, BEREICH LOGISTIK & BESCHAFFUNG

Die Universität für angewandte Kunst Wien sucht ehestmöglich eine/n administrative/n Mitarbeiter/in (m/w/d, 30 Wochenstunden, unbefristet) für den Bereich Logistik & Beschaffung.

Anstellungserfordernis:

- ausgezeichnete Deutschkenntnisse in Wort und Schrift

Anforderungsprofil:

- gute EDV-Kenntnisse (MS-Office)
- eventuell SAP Kenntnisse
- Erfahrung organisatorischer und administrativer Arbeit, Bereitschaft zur selbständigen Tätigkeit und Kommunikationsbereitschaft

- Organisationsfähigkeit und Teamorientierung

Aufgabengebiet:

- Allgemeine Büro- sowie Abteilungslogistische Tätigkeiten
- Inventarverwaltung, Erfassung von NEU Anlagen in Zusammenarbeit mit der Finanzbuchhaltung, Etikettierung aller neuer Anlagen;

Das monatliche Mindestentgelt für diese Verwendung beträgt derzeit € 1.517,62 brutto (14x jährlich) und kann sich eventuell auf Basis der kollektivvertraglichen Vorschriften durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen erhöhen.

Ihre schriftliche Bewerbung mit Lebenslauf richten Sie bitte bis zum 25. Jänner 2021 an die Abteilung Logistik & Beschaffung der Universität für angewandte Kunst Wien, Oskar-Kokoschka-Platz 2, 1010 Wien oder per E-Mail an logistik.beschaffung@uni-ak.ac.at

Die Universität für angewandte Kunst Wien steht als Arbeitgeberin für Chancengleichheit und Diversität und freut sich über Bewerbungen von Menschen mit Behinderung.

Es besteht kein Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten.

38. STELLENAUSSCHREIBUNG: SENIOR SCIENTIST, BEREICH GEOMETRIE

Die Universität für angewandte Kunst Wien sucht ab 1. März 2021 eine/n Senior Scientist (m/w/d, 30 Wochenstunden, unbefristet) für den Bereich Geometrie.

Anstellungserfordernisse:

- einschlägiges Studium (Mathematik, Informatik, Geometrie Lehramt, evtl. auch Physik)
- hervorragende Qualitäten im Programmieren von Grafik-Software

Erwünscht:

- Sehr gute Englisch-Kenntnisse
- Gute Geometrie-Kenntnisse
- Beherrschung zumindest eines professionellen Softwarepakets wie Maya, Rhino, Blender usw.
- Sehr gute TeX-Kenntnisse

Beschreibung der Tätigkeiten:

- Betreuung von Studierenden verschiedenster Studienrichtungen (auch in Englisch)
- Mitarbeit an technisch-wissenschaftlich-künstlerischen Projekten
- Betreuung der Homepage
- ggf. Wartung und Installation von Hard- und Software
- Mitarbeit an Buchprojekten
- Verwaltungstätigkeiten, Prüfungsaufsicht
- Doktorat möglich

Das monatliche Mindestentgelt für diese Verwendung beträgt derzeit € 2.228,63 brutto (14x jährlich) und kann sich eventuell auf Basis der kollektivvertraglichen Vorschriften durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen erhöhen.

Qualifizierte Interessent/innen richten ihre schriftliche Bewerbung mit sachdienlichen Unterlagen bis 9. Februar 2021 an die Abteilung Geometrie der Universität für angewandte Kunst Wien, Oskar Kokoschka-Platz 2, 1010 Wien, E-mail: open.geometry@uni-ak.ac.at

Die Universität für angewandte Kunst Wien strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen und künstlerischen Personal an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Bei gleicher Qualifikation werden Frauen vorrangig aufgenommen.

Die Universität für angewandte Kunst Wien steht als Arbeitgeberin für Chancengleichheit und Diversität und freut sich über Bewerbungen von Menschen mit Behinderung.

Es besteht kein Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten.

39. STELLENAUSSCHREIBUNG: EXCURSION COORDINATOR, MASTERLEHRGANG „VIENNA MASTER OF ARTS IN APPLIED HUMAN RIGHTS“

Der postgraduale Masterlehrgang „*Vienna Master of Arts in Applied Human Rights*“ an der Universität für Angewandte Kunst Wien sucht ehestmöglich eine/n **Excursion Coordinator (m/w/d, 10 Wochenstunden, unbefristet)**.

Anstellungsvoraussetzung:

- mind. Magister- oder Masterabschluss in Rechtswissenschaften, Bildungswissenschaften, Politikwissenschaften oder ähnliche Abschlüsse
- Langjährige Lehrerfahrung im Bereich Menschenrechte an einer Universität

- Langjährige didaktische und praktische Trainingserfahrung im Menschenrechtsbereich
- Langjährige Erfahrung in der Konzeption und Durchführung von Studien-Exkursionen zu international menschenrechts-relevanten Städten und Länder
- Breites Netzwerk in nationalen, regionalen und internationalen Institutionen, NGOs und Projekten, tätig im Menschenrechts- und im Kunst/Kulturbereich
- Hohes Interesse an der Schnittstelle von Menschenrechten, Kunst und Kultur sowie an dem interdisziplinären Charakter des Themenbereichs Menschenrechte
- Exzellente Englischkenntnisse
- Fähigkeit des hoch-organisierten und vernetzten Planens
- Fähigkeit der transparenten und wertschätzenden Kommunikation

Verantwortungsbereich:

- Koordinierung und Durchführung der internationalen Studien-Exkursionen
- Koordinierung und Durchführung von Exkursionen zu in-Wien-ansässigen Institutionen, Organisationen und Initiativen
- Unterstützung in der Bildung und Koordinierung von Kooperationen
- Lehrtätigkeit im Masterlehrgang

Die Position des Excursion Coordinators wird als „Senior Lecturer“ eingestuft und beträgt derzeit aliquot ein Mindestentgelt von **€ 742,88 brutto pro Monat (14x jährlich)**. Auf Basis der kollektivvertraglichen Vorschriften durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen kann sich ev. das Gehalt erhöhen.

Qualifizierte Interessent*innen schicken bitte bis **1. Februar 2021** ein Motivationsschreiben (1 Seite) und einen Lebenslauf an:

applied.humanrights@uni-ak.ac.at

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen und künstlerischen Personal an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Frauen werden bei gleicher Qualifikation bevorzugt aufgenommen.

Die Universität für angewandte Kunst Wien steht als Arbeitgeberin für Chancengleichheit und Diversität und freut sich über Bewerbungen von Menschen mit Behinderung.

Es besteht kein Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten.

40. STELLENAUSSCHREIBUNG: ACADEMIC PROGRAM MANAGER, MASTERLEHRGANG „VIENNA MASTER OF ARTS IN APPLIED HUMAN RIGHTS“

Der postgraduale Masterlehrgang „*Vienna Master of Arts in Applied Human Rights*“ an der Universität für Angewandte Kunst Wien sucht ehestmöglich eine/n **Academic Program Manager (m/w/d, 20 Wochenstunden, unbefristet)** mit Aussicht auf Stundenaufstockung.

Anstellungsvoraussetzung:

- mind. Magister- oder Masterabschluss in Rechtswissenschaften, Bildungswissenschaften, Politikwissenschaften oder ähnliche Abschlüsse
- Langjährige Erfahrung in der Lehre von Menschenrechten an einer Universität
- Langjährige Erfahrung in der Konzeption und Durchführung von Menschenrechtsbildungsaktivitäten
- Langjährige Erfahrung mit interdisziplinären Ansätzen im Menschenrechtsbereich
- Kompetenz in der Entwicklung von Lern- und Lehrprozessen
- Projekterfahrung im Menschenrechtsbereich in nationalen sowie internationalen Kontexten
- Hohes Interesse an der Schnittstelle von Menschenrechten, Kunst und Kultur sowie am interdisziplinären Charakter des Themenbereichs Menschenrechte
- Exzellente Englischkenntnisse
- Fähigkeit zum hochorganisierten und vernetzten Planen
- Fähigkeit zur transparenten und wertschätzenden Kommunikation

Verantwortungsbereich:

- Zuständigkeit für die Koordination und Weiterentwicklung der Lehre und des Lernens
- Curriculumsentwicklung und Implementierung der Lernziele
- Auswahl der Lehrenden und Vernetzung untereinander in einem kohärenten Ausbildungsrahmen
- Lehrtätigkeit und Betreuung im Masterlehrgang
- Zuständig für die Qualitätssicherung der Lehre und der akademischen Feedbackkultur
- Bildung und Koordinierung von Kooperationen

Die Position des Academic Program Managers wird als „Senior Lecturer“ eingestuft und beträgt derzeit aliquot ein Mindestentgelt von **€ 1.485,75 brutto pro Monat (14x jährlich)**. Auf Basis der kollektivvertraglichen Vorschriften durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen kann sich ev. das Gehalt erhöhen.

Qualifizierte Interessent*innen schicken bitte bis **1. Februar 2021** ein Motivationsschreiben (1 Seite) und einen Lebenslauf an: applied.humanrights@uni-ak.ac.at

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen und künstlerischen Personal an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Frauen werden bei gleicher Qualifikation bevorzugt aufgenommen.

Die Universität für angewandte Kunst Wien steht als Arbeitgeberin für Chancengleichheit und Diversität und freut sich über Bewerbungen von Menschen mit Behinderung.

Es besteht kein Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten.

41. STELLENAUSSCHREIBUNG: ACADEMIC COORDINATOR, MASTERLEHRGANG „VIENNA MASTER OF ARTS IN APPLIED HUMAN RIGHTS“

Der postgraduale Masterlehrgang „*Vienna Master of Arts in Applied Human Rights*“ an der Universität für Angewandte Kunst Wien sucht ehestmöglich eine/n **Academic Coordinator (m/w/d, 10 Wochenstunden, unbefristet)** mit Aussicht auf Stundenaufstockung.

Anstellungsvoraussetzung:

- Magister- oder Masterabschluss in Menschenrechten, Rechtswissenschaften, Bildungswissenschaften, Kultur- und Sozialanthropologie, Politikwissenschaften oder ähnlichen Abschlüssen
- Erfahrung in der Lehrgangsadministration sowie im Program Management eines akademischen und internationalem Lehrgangs
- Praktische Erfahrung im Menschenrechtsbereich, in nationalen sowie internationalen Kontexten
- Unterrichtserfahrung von menschenrechts-relevanten Themen
- Didaktische Fähigkeiten zwecks Betreuung von Studierenden, und Kompetenz in der Begleitung von Lern- und Lehrprozessen
- Hohes Interesse an der Schnittstelle von Menschenrechten, Kunst und Kultur
- Exzellente Englischkenntnisse
- Organisationstalent sowie ein Koordinierungs- und Kommunikationsgenie

Verantwortungsbereich:

- Organisations- und Administrationstätigkeiten
- Lehrtätigkeit und Betreuung im Masterlehrgang
- Unterstützung in der Koordination der Lehre und Lernerfahrung
- Unterstützung in der Qualitätssicherung der Lehre
- Unterstützung in der Bildung und Koordinierung von Kooperationen

Die Position des Academic Coordinators wird als „Senior Scientist“ eingestuft und beträgt derzeit aliquot ein Mindestentgelt von **€ 742,88 brutto pro Monat (14x jährlich)**. Auf Basis der kollektivvertraglichen Vorschriften durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen kann sich eventuell das Gehalt erhöhen.

Qualifizierte Interessent*innen schicken bitte bis **1. Februar 2021** ein Motivationsschreiben (1 Seite) und einen Lebenslauf an:

applied.humanrights@uni-ak.ac.at

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen und künstlerischen Personal an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Frauen werden bei gleicher Qualifikation bevorzugt aufgenommen.

Die Universität für angewandte Kunst Wien steht als Arbeitgeberin für Chancengleichheit und Diversität und freut sich über Bewerbungen von Menschen mit Behinderung.

Es besteht kein Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten.

42. STELLENAUSSCHREIBUNG: SENIOR ARTIST, DESIGN INVESTIGATIONS (INDUSTRIAL DESIGN 2).

ENGLISH:

The University of Applied Arts Vienna is looking for a part time Senior Artist (m/f/d, 20 hours per week, limited from 1.3.2021 – 31.8.2021) for [Design Investigations](#) (Industrial Design 2)

SCIENCE FICTION (Working Title)

Design Investigations (DI) is a department of design at the University of Applied Arts in Vienna (Austria) led by Professor Anab Jain. The program is positioned as a radically multidisciplinary design course that prepares young designers for increasingly complex and uncertain times.

We invite candidates with **knowledge and practitioner expertise in worldbuilding, storytelling and speculative fiction** to apply for the role of part-time guest tutor for a period of 6 months, from Feb - July 2021.

[[SEP]]After some preparation in February, our summer semester starts in March 2021 with a workshop in collaborative worldbuilding with artificial intelligence, following a grant award from Google Artists and Machine Intelligence Program. In this workshop, students will collaborate with artists and science fiction writers to explore what emerges when designers and (existing) AI agents collaboratively and speculatively build out future relationships of humans and machines.

[[SEP]]Building on this workshop, our visiting tutor, in collaboration with the teaching team and guest lecturers will introduce different modes of worldbuilding to our students such as speculative fiction, science fiction, fantasy, speculative ethnography and more. They will then guide our students in imagining, crafting, visualizing, and producing stories about alternative worlds. The resulting outcomes of the student projects will showcase knowledge of plot,

narrative, aesthetics and plural storytelling. The final forms of their works could be films, video games, VR stories, audio journeys and other creative outputs.

Qualifications:

Our ideal candidate will have:

- expertise in speculative fiction, storytelling, worldbuilding and futurescaping. Knowledge of how narrative, speculation, genre, [etc] operate.
- a body of practitioner work showcasing how they have used such expertise in authoring works in film, visual effects, VR, mixed media projects or a series of design-led scenarios.
- experience in teaching practice-led creative projects to art and design students.

Responsibilities:

Your responsibilities will include:

- Conducting tutorials, providing critical and useful feedback, and collaborating with the teaching team in supervising the students to develop their concepts into final outcomes.
- They should give a select number of lectures on the subject area of the semester, write reading lists and help students to work out ideas and design proposals.
- Work with the teaching team to prepare the semester brief and some online presence of the department (eg. articles for websites, social media, exhibitions, etc.).

The language of instruction is English, but German skills would be an advantage.

The position requires some physical presence at the University of Applied Arts in Vienna, if this is justifiable from a virological point of view. Arrangements are however flexible (blocked seminars and/or online presence etc.) and can be discussed individually. We encourage you to send your questions to id2@uni-ak.ac.at

More information on our previous work can be found under:

<https://designinvestigations.at>

Please submit a full CV, statement of intent, and any work, publications, projects that are related to the subject matter.

Salary: The salary for this period will be € **1.485,75 monthly** (7 payments). Travel and stay expenses are not covered by the university.

Deadline for submitting the application is the **2nd of February 2021**.

Interviews will be conducted on **3rd of February 2021**.

Official Employment will start on the **1st of March 2021** and end on the **31st of August 2021**

The teaching time zone is Vienna, CET.

Please submit your application to the following email address: id2@uni-ak.ac.at

The Angewandte aims at increasing the proportion of women employed as technical staff and would like to explicitly ask women who qualify for this position to send an application. When candidates are equally qualified, female applicants will be favoured.

Angewandte is an equal opportunities employer and welcomes applications from all backgrounds, regardless of age, gender identity or expression, race, ethnicity, religion or belief or any other equality characteristic. However the candidate must have permission to work in the EU.

The Angewandte does not offer compensation for travel expenses for applicants.

DEUTSCH:

Die Universität für angewandte Kunst Wien sucht eine/n Senior Artist (m/w/d, 20 Wochenstunden, befristet von 1. März 2021 bis 31. August 2021) für den Bereich Design Investigations (Industrial Design 2).

SCIENCE FICTION (Arbeitstitel)

Design Investigations (DI) ist eine Abteilung für Design an der Universität für angewandte Kunst in Wien (Österreich), die von Professor Anab Jain geleitet wird. Das Programm ist als radikal multidisziplinäres Designstudium positioniert, das junge Designer auf zunehmend komplexe und unsichere Zeiten vorbereitet.

Wir laden KandidatInnen mit **Kenntnissen und praktischer Erfahrung in Worldbuilding, Storytelling und spekulativer Fiktion** ein, sich für die Rolle einer/s Teilzeit-Gasttutor/in für einen Zeitraum von 6 Monaten zu bewerben, von Februar bis Juli 2021.

Nach Vorbereitungen im Februar beginnt unser Sommersemester im März 2021 mit einem Workshop über kollaboratives Worldbuilding mit künstlicher Intelligenz, der durch eine Förderung des Google Artists and Machine Intelligence Program unterstützt wird. In diesem Workshop werden Studierende mit KünstlerInnen und Science-Fiction-AutorInnen zusammenarbeiten, um zu erforschen, was entsteht, wenn DesignerInnen und (existierende) KI-Agenten kollaborativ und spekulativ zukünftige Beziehungen von Menschen und Maschinen aufbauen.

Aufbauend auf diesem Workshop wird unser/e Gasttutor/in in Zusammenarbeit mit dem Lehrteam und Gastvortragenden unseren Studierenden verschiedene Arten des Weltenbaus vorstellen, wie z.B. spekulative Fiktion, Science Fiction, Fantasy, spekulative Ethnographie und mehr. Sie werden dann unsere Studierenden beim Imaginieren, Entwickeln, Visualisieren und Produzieren von Geschichten über alternative Welten anleiten. Die daraus resultierenden Ergebnisse der Studierendenprojekte werden das Wissen über Handlung, Erzählung, Ästhetik und plurales Storytelling zur Schau stellen. Die endgültigen Formen ihrer Werke können Filme, Videospiele, VR-Geschichten, Audio-Reisen und andere kreative Ergebnisse sein.

Qualifikationsprofil und Aufgabenbereich:

Gesucht wird ein/e Kandidat/in:

- die/der über Expertise in Storytelling, Worldbuilding und Futurescaping verfügt. Wissen darüber, wie Erzählung, Spekulation, Genre [etc.] funktionieren.
- mit einer Reihe von praktischen Arbeiten, die zeigen, wie sie/er dieses Fachwissen bei der Erstellung von Werken in den Bereichen Film, visuelle Effekte, VR, Mixed-Media-Projekte oder einer Reihe von design-geleiteten Szenarien genutzt hat.
- Die über Erfahrung im Unterrichten von praxisgeleiteten kreativen Projekten für Kunst- und Designstudierende verfügt.
- die/der Tutorien durchführt, kritisches und nützliches Feedback gibt und zusammen mit dem Lehrendenteam, die Studierenden dabei betreut, ihre Konzepte zu Endergebnissen zu entwickeln.
- die Vorlesungen über das Themengebiet des Semesters hält, Leselisten schreibt und den Studierenden hilft, Ideen und Designvorschläge auszuarbeiten.
- die mit dem Lehrendenteam zusammenarbeitet, um das Semesterthema vorzubereiten und Inhalte für die Online-Präsenz der Abteilung zu erstellen (z. B. Artikel für Websites, soziale Medien, Ausstellungen usw.).

Die Unterrichtssprache ist Englisch, Deutschkenntnisse wären jedoch von Vorteil.

Die Lehre ist an der Universität für Angewandte Kunst in Wien abzuhalten, sofern dies aus virologischer Sicht vertretbar ist. Eine blockweise Abhaltung von Modulen, sowie eine teilweise virtuelle Präsenz bei Online-Tutorials ist jedoch möglich. Das örtliche und zeitliche Arrangement ist verhandelbar, senden Sie uns dazu bitte ihre Fragen an id2@uni-ak.ac.at.

Mehr Information über unsere bisherige Arbeit findet man auf unserer Website

<https://designinvestigations.at>

Das monatliche Mindestentgelt für diese Verwendung beträgt laut Kollektivvertrag derzeit € 1.485,75 brutto monatlich (7x) und kann sich eventuell auf Basis der kollektivvertraglichen Vorschriften durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen erhöhen.

Bewerbungen sind bis **2. Februar 2021** an id2@uni-ak.ac.at zu richten.

Bitte schicken Sie einen **kompletten Lebenslauf, Anschreiben (letter of intent) und ein Portfolio von Arbeiten, Projekten und Publikationen mit Bezug zum Semesterthema.**

Interviews werden voraussichtlich am **3. Februar 2021** stattfinden.

Vertragslaufzeit ist der **1. März 2021 bis 31. August 2021.**

Die Zeitzone der Lehre ist Wien, MEZ.

Die Universität für angewandte Kunst Wien strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen und künstlerischen Personal an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Bei gleicher Qualifikation werden Frauen vorrangig aufgenommen.

Die Universität für angewandte Kunst Wien steht als Arbeitgeberin für Chancengleichheit und Diversität und freut sich über Bewerbungen von Menschen mit Behinderung.

Es besteht kein Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten.

Der Rektor
Dr. Gerald Bast

Impressum

Medieninhaberin, Herausgeberin und Herstellerin: Universität für angewandte Kunst Wien

Oskar-Kokoschka-Platz 2, 1010 Wien

<https://www.dieangewandte.at/mitteilungsblaetter>

Redaktion:

Mag. Zekija Ahmetovic, Rechtsabteilung

mitteilungsblatt@uni-ak.ac.at