

MITTEILUNGSBLATT

DER
UNIVERSITÄT FÜR ANGEWANDTE KUNST WIEN

Studienjahr 2020/2021 Ausgegeben am 20. November 2020 Stück 8

- 22. MASTERSTUDIUM ARCHITEKTUR: ÄNDERUNG DES CURRICULUMS
 - 23. STELLENAUSSCHREIBUNG: SENIOR ARTIST, BEREICH DIGITALE KUNST
 - 24. STELLENAUSSCHREIBUNG: ZWEI STUDENTISCHE MITARBEITER/INNEN, BEREICH DIGITALE KUNST
 - 25. STELLENAUSSCHREIBUNG: PROJEKTMITARBEITER/IN, BEREICH DIGITALE KUNST
 - 26. STELLENAUSSCHREIBUNG: ADMINISTRATIVE/R KOORDINATOR/IN, BEREICH TRANSARTS - TRANSDISZIPLINÄRE KUNST
-

22. MASTERSTUDIUM ARCHITEKTUR: ÄNDERUNG DES CURRICULUMS

Der Senat der Universität für angewandte Kunst Wien hat in seiner 1. (o.) Sitzung am 15. Oktober 2020 die Änderung des Curriculums „Masterstudium Architektur“ wie folgt beschlossen:

1. § 7 (2) lautet:

„(2) Die Lehrveranstaltungen aus dem Bereich Expertise werden überwiegend in Seminarform angeboten. In der Fächergruppe „Architectural Science“ können ausschließlich Lehrveranstaltungen im Umfang von 3 ECTS absolviert werden. In der Fächergruppe „Theorie“ und in der Fächergruppe „Instrumentarium“ können Lehrveranstaltungen von beliebigem Umfang absolviert werden. Integrative Lehrveranstaltungen haben je 3 ECTS zu umfassen.“

Diese Änderung des Curriculums „Masterstudium Architektur“ tritt mit 1. Oktober 2021 in Kraft.

23. STELLENAUSSCHREIBUNG: SENIOR ARTIST, BEREICH DIGITALE KUNST

Die Universität für angewandte Kunst Wien sucht ab Dezember 2020 eine/n Senior Artist (m/w/d, 15 Wochenstunden, befristet auf 2 Jahre) für den Bereich Digitale Kunst (Leitung: Univ.-Prof. Mag. Ruth Schnell)

Anstellungserfordernis:

- abgeschlossenes einschlägiges Studium im Bereich Digitale Kunst

Anforderungsprofil:

- Fundierte Kenntnisse im Bereich 3D-Modelling und Fotogrammetrie im Kunstkontext
- Fundierte Kenntnisse in der Erstellung von Applikationen im Bereich Augmented Reality und Virtual Reality im Kunstkontext
- Erfahrung in der technischen Umsetzung von Medieninstallationen

Erwünscht sind:

Erfahrung in der Nutzung von Informationstechnologien in digitalen Gestaltungs- und Entwurfsprozessen. Fähigkeit zu Kollaboration und Teamarbeit ebenso wie Motivation zur Durchführung von organisatorischer und administrativer Projektarbeit. Allgemeine technische Kenntnisse.

Tätigkeitsbereich:

Unmittelbar der Abteilungsleitung zugeordnete Mitarbeit und Unterstützung in folgenden Bereichen: Technische und organisatorische Mitwirkung bei Projekten im zentralen künstlerischen Fach Digitale Kunst sowie bei Projekten der künstlerischen Forschung. Mitarbeit und Unterstützung in der Konzeption und Umsetzung von Projekten in den Bereichen 3D-Modelling, Fotogrammetrie, Virtual Reality, Augmented Reality.

Das monatliche Mindestentgelt für diese Verwendung beträgt je Stelle derzeit € 1.098,38 (14x jährlich) und kann sich eventuell auf Basis der kollektivvertraglichen Vorschriften durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen erhöhen.

Qualifizierte Interessent/innen richten ihre schriftliche Bewerbung mit sachdienlichen Unterlagen bis 7. Dezember 2020 an die Abteilung Digitale Kunst der Universität für angewandte Kunst Wien, Oskar-Kokoschka-Platz 2, 1010 Wien, e-mail: digitalekunst@uni-ak.ac.at

Die Universität für angewandte Kunst Wien strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim künstlerischen und wissenschaftlichen Personal an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Bei gleicher Qualifikation werden Frauen vorrangig aufgenommen.

Die Universität für angewandte Kunst Wien steht als Arbeitgeberin für Chancengleichheit und Diversität und freut sich über Bewerbungen von Menschen mit Behinderung.

Es besteht kein Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten.

24. STELLENAUSSCHREIBUNG. ZWEI STUDENTISCHE MITARBEITER/INNEN, BEREICH DIGITALE KUNST

Die Universität für angewandte Kunst sucht ab Dezember 2020 zwei studentische Mitarbeiter/innen (m/w/d, 10 Wochenstunden, befristet auf 6 Monate mit der Option auf Verlängerung) für den Bereich Digitale Kunst (Leitung: Univ.-Prof. Mag. Ruth Schnell)

Die Anstellung erfolgt befristet im Rahmen des Forschungsprojekts „Lehr- und Forschungsinfrastruktur für Digitale Künste (Le-Fo)“, gefördert vom Bundesministerium für Bildung, Wissenschaft und Forschung (Call: Digitale und soziale Transformation in der Hochschulbildung) in der Abteilung Digitale Kunst.

Einstellungsvoraussetzungen:

- künstlerisches Studium, bevorzugt Medienkunst / Digitale Kunst
- breit gefächerte, gute Kenntnisse der zeitgenössischen Medienkunst
- Fähigkeiten digitale Ordnungskategorien und -strukturen anzuwenden und weiterzuentwickeln
- grundlegende Kenntnisse in digitaler Bildverarbeitung

Von Vorteil sind soziale Kompetenz, Teamfähigkeit und hohes persönliches Engagement.

Tätigkeitsbereich:

Mitarbeit an der Aufbereitung, Dokumentation und digitalen Katalogisierung von Medienkunst innerhalb des Forschungsprojektes.

Das monatliche Mindestentgelt für diese Verwendung beträgt derzeit € 529,15 brutto (14x jährlich) und kann sich eventuell auf Basis der kollektivvertraglichen Vorschriften durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen erhöhen.

Qualifizierte Interessent/innen richten ihre schriftliche Bewerbung mit sachdienlichen Unterlagen bis 7. Dezember 2020 an die Abteilung Digitale Kunst der Universität für angewandte Kunst Wien, im Betreff: „Bewerbung studentische/r Mitarbeiter/in LeFo“, e-mail: digitalekunst@uni-ak.ac.at

Die Universität für angewandte Kunst Wien strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen Personal an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Bei gleicher Qualifikation werden Frauen vorrangig aufgenommen.

Die Universität für angewandte Kunst Wien steht als Arbeitgeberin für Chancengleichheit und Diversität und freut sich über Bewerbungen von Menschen mit Behinderung.

Es besteht kein Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten.

25. STELLENAUSSCHREIBUNG: PROJEKTMITARBEITER/IN, BEREICH DIGITALE KUNST

Die Universität für angewandte Kunst Wien sucht ab Dezember 2020 eine/n Projektmitarbeiter/in (m/w/d, 10 Wochenstunden, auf ein Jahr befristet mit der Option auf Verlängerung für die Dauer des Projektes bis Herbst 2023) für den Bereich Digitale Kunst (Leitung: Univ.-Prof. Mag. Ruth Schnell)

Die Anstellung erfolgt im Rahmen des Forschungsprojekts „Lehr- und Forschungsinfrastruktur für Digitale Künste (Le-Fo)“, gefördert vom Bundesministerium für Bildung, Wissenschaft und Forschung (Call: Digitale und soziale Transformation in der Hochschulbildung) in der Abteilung Digitale Kunst.

Anstellungserfordernis:

- Kenntnisse im Umgang mit Bildverarbeitungs- und Digitalisierungsprogrammen
- Erfahrung im Umgang mit audio-visuellen analogen und digitalen Medien
- Kenntnisse im Umgang mit 3D Software und Datenvisualisierungsprogrammen
- abgeschlossenes Studium im Bereich Medienkunst oder vergleichbar
- Kenntnisse in den Bereichen Datenbankverwaltung, Netzwerke und
- Peripherie

Erwünscht sind:

Erfahrung mit digitalen Gestaltungs- und Entwurfsprozessen virtueller Medien:

Virtual Reality, Augmented und Mixed-Reality.

Tätigkeitsbereich:

Projektarbeit an der Entwicklung von Prototypen audio-visueller Datenarchive im virtuellen Raum. Mitarbeit an der Entwicklung ubiquitärer Prototypen neuer Schnittstellen zur Integration diverser Dokumentationsformen in den immersiven Medien AR, VR und Fulldome.

Das monatliche Mindestentgelt für diese Verwendung beträgt derzeit € 732,25 brutto (14x jährlich) und kann sich eventuell auf Basis der kollektivvertraglichen Vorschriften durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen erhöhen.

Qualifizierte Interessent/innen richten ihre schriftliche Bewerbung mit sachdienlichen Unterlagen bis 7. Dezember 2020 an die Abteilung Digitale Kunst der Universität für angewandte Kunst Wien, im Betreff: „Bewerbung Projektmitarbeiter/in LeFo“, e-mail: digitalekunst@uni-ak.ac.at

Die Universität für angewandte Kunst Wien strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen und künstlerischen Personal an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Bei gleicher Qualifikation werden Frauen vorrangig aufgenommen.

Die Universität für angewandte Kunst Wien steht als Arbeitgeberin für Chancengleichheit und Diversität und freut sich über Bewerbungen von Menschen mit Behinderung.

Es besteht kein Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten.

26. STELLENAUSSCHREIBUNG: ADMINISTRATIVE/R KOORDINATOR/IN, BEREICH TRANSARTS - TRANSDISZIPLINÄRE KUNST

Die Universität für angewandte Kunst Wien sucht ab Februar 2020 eine/n administrative/n Koordinator/in (m/w/d, 40 Wochenstunden, unbefristet) für den Bereich TransArts - Transdisziplinäre Kunst.

Anstellungserfordernis:

- Matura

Anforderungsprofil:

- Genauigkeit und Zuverlässigkeit
- Perfekte Deutschkenntnisse und sehr gute Englischkenntnisse in Wort und Schrift
- Kenntnisse im Umgang mit den gängigen EDV Programmen (MAC)
- Berufserfahrung

Aufgabengebiet:

- administrative und organisatorische Betreuung der Abteilung
- interne und externe Kommunikation
- Koordination des Studienbetriebes und der abteilungsinternen Veranstaltungen
- Koordination und Betreuung von Gastvortragenden
- Budgetverwaltung
- Vorbereitung von Abteilungsreisen
- fallweise Recherchen zur Ausstellungs- und Projektorganisation
- fallweise Ausstellungs- und Projektorganisation

Selbstständiges Arbeiten, Flexibilität, Organisationstalent, Kommunikations- und Teamfähigkeit und Freude an abwechslungsreicher Arbeit sind Voraussetzung.

Systematische und methodische Denk- und Arbeitsweise sowie genaue Arbeitsweise auch unter Stress.

Erfahrung oder Nähe zum Kultur- oder zum Bildungsbereich ist von Vorteil.

Das monatliche Mindestentgelt für diese Verwendung beträgt derzeit € 2.116,60 brutto (14x jährlich) und kann sich eventuell auf Basis der kollektivvertraglichen Vorschriften durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen erhöhen.

Ihre schriftliche Bewerbung mit Lebenslauf und sachdienlichen Unterlagen richten Sie bis 10. Dezember 2020 an den Bereich TransArts an der Universität für angewandte Kunst Wien, Email: transarts@uni-ak.ac.at

Die Universität für angewandte Kunst Wien steht als Arbeitgeberin für Chancengleichheit und Diversität und freut sich über Bewerbungen von Menschen mit Behinderung.

Es besteht kein Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten.

Der Rektor
Dr. Gerald Bast

Druck und Herausgabe:

Universität für angewandte Kunst Wien
Oskar-Kokoschka-Platz 2, 1010 Wien
<https://www.dieangewandte.at/mitteilungsblaetter>

Redaktion:

Mag. Zekija Ahmetovic, Rechtsabteilung
mitteilungsblatt@uni-ak.ac.at