

MITTEILUNGSBLATT

DER

UNIVERSITÄT FÜR ANGEWANDTE KUNST WIEN

Studienjahr 2018/2019

Ausgegeben am 5. März 2019

Stück 14

48. DIPLOMSTUDIUM DESIGN: ÄNDERUNG DES CURRICULUMS

49. DIPLOMSTUDIUM BILDENDE KUNST: ÄNDERUNG DES CURRICULUMS

50. MASTERSTUDIUM ARCHITEKTUR: ÄNDERUNG DES CURRICULUMS
/KORREKTUR ZUR VERLAUTBARUNG IM MITTEILUNGSBLATT 6 / PUNKT 26.
VOM 30. NOVEMBER 2018

51. STELLENAUSSCHREIBUNG: SENIOR SCIENTIST, PETER WEIBEL - FORSCHUNGSINSTITUT
FÜR DIGITALE KULTUREN

52. STELLENAUSSCHREIBUNG: ZWEI DOKTORANDINNENSTELLEN, PETER WEIBEL -
FORSCHUNGSINSTITUT FÜR DIGITALE KULTUREN

53. STELLENAUSSCHREIBUNG: NETZWERKTECHNIKER/IN, ZENTRALER INFORMATIKDIENST

48. DIPLOMSTUDIUM DESIGN: ÄNDERUNG DES CURRICULUMS

Die Änderung des Curriculums des Diplomstudiums Design wurde vom Senat der Universität für angewandte Kunst Wien in seiner 3. (o.) Sitzung am 17. Jänner 2019 wie folgt beschlossen.

1. Unter Punkt 3.2.1 „Angewandte Fotografie und zeitbasierte Medien“ / „Künstlerische Grundlagen“ wird das Fach „Angewandte Fotografie und zeitbasierte Medien – Schreiben“ in „Storytelling“ umbenannt.

Die Änderung des Curriculums tritt am 1. Oktober 2020 in Kraft.

49. DIPLOMSTUDIUM BILDENDE KUNST: ÄNDERUNG DES CURRICULUMS

Die Änderung des Curriculums des Diplomstudiums Bildende Kunst wurde vom Senat der Universität für angewandte Kunst Wien in seiner 3. (o.) Sitzung am 17. Jänner 2019 wie folgt beschlossen.

1. In § 6 Abs. 1 „Erster Studienabschnitt: Einführung“ wird das Fach „Kunstgeschichte Zyklus II-IV“ in „Kunstgeschichte Zyklus“ umbenannt und die Anzahl der ECTS Punkte wird wie folgt ausgewiesen:
„(4 ECTS) und 2 ECTS nach Wahl“.

2. In der Anlage 1 / „Fächergruppe wissenschaftliche und forschende Praxis“ wird auf der ersten Stelle das Fach „Kunstgeschichte Zyklus“ mit 2 ECTS angefügt.

3. In der Anlage 1 / „Fächergruppe wissenschaftliche und forschende Praxis“ wird die Anzahl der ECTS Punkte von frei wählbaren Fächern um 2 ECTS reduziert und beträgt 5 ECTS anstatt 7 ECTS.

Die Änderungen des Curriculums treten am 1. Oktober 2020 in Kraft.

**50. MASTERSTUDIUM ARCHITEKTUR: ÄNDERUNG DES CURRICULUMS
/KORREKTUR ZUR VERLAUTBARUNG IM MITTEILUNGSBLATT 6 / PUNKT 26.
VOM 30. NOVEMBER 2018**

Die Änderungen des Curriculums treten am 1. Oktober 2020 in Kraft.

**51. STELLENAUSSCHREIBUNG: SENIOR SCIENTIST, PETER WEIBEL - FORSCHUNGSINSTITUT
FÜR DIGITALE KULTUREN**

Die Universität für angewandte Kunst Wien sucht ab Mai 2019 eine/n Senior Scientist (40 Wochenstunden, befristet auf 2 Jahre) am Peter Weibel-Forschungsinstitut für digitale Kulturen zur Koordinierung der wissenschaftlichen Aktivitäten und der engagierten Unterstützung bei der inhaltlichen Ausrichtung des Instituts.

Präambel

Das Peter Weibel Forschungsinstitut für Digitale Kulturen ist ein Ort der wissenschaftlichen und wissenschaftlich-künstlerischen Forschung im Rahmen von Doktorats- und anderen Forschungsprojekten. Es ist auch ein Ort des öffentlichen und internationalen Diskurses über die Definition von digitalen Kulturen, digitaler Zukunft und das Verhältnis von Wissenschaft und Medienkunst. Regelmäßige öffentliche Vorträge, Diskussionen und Symposien sowie Publikationen erzeugen nachhaltige Wirkung in der akademischen Community und im gesamtgesellschaftlichen Diskurs.

Anstellungserfordernis

- Abgeschlossenes kunst- oder medienwissenschaftliches Doktorats- bzw. PhD-Studium

Anforderungsprofil

- Hohe fachliche Kompetenz im Bereich der Medienkunst
- Organisatorische und soziale Kompetenz, selbstständige Arbeitsweise
- Kommunikations- und Teamfähigkeit
- Hohe schriftliche und mündliche Ausdrucksfähigkeit
- Sehr gute Deutsch- und Englischkenntnisse

Aufgabengebiete:

- Projektentwicklung und -Durchführung
- vielfältige Koordinierungs- und Organisationstätigkeiten
- Betreuung der Studierenden bei der Planung und Umsetzung wissenschaftlicher und/oder künstlerisch-wissenschaftlicher Projekte
- Konzeption und Durchführung von Veranstaltungen im Rahmen des Peter-Weibel-Forschungsinstituts
- Mitarbeit bei der Erarbeitung von Publikationen im Peter-Weibel-Forschungsinstitut

Das monatliche Mindestentgelt für diese Verwendung beträgt laut Kollektivvertrag derzeit € 2.864,50 brutto monatlich (14x jährlich) und kann sich eventuell auf Basis der kollektivvertraglichen Vorschriften durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen erhöhen.

Qualifizierte Interessent/innen richten ihre schriftliche Bewerbung mit sachdienlichen Unterlagen bis 29. März 2019 an ulrike.rieger@uni-ak.ac.at

Die Universität für angewandte Kunst Wien strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen und künstlerischen Personal an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Bei gleicher Qualifikation werden Frauen vorrangig aufgenommen.

Die Universität für angewandte Kunst Wien steht als Arbeitgeberin für Chancengleichheit und Diversität und freut sich über Bewerbungen von Menschen mit Behinderung.

Die Bewerber/innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten.

52. STELLENAUSSCHREIBUNG: ZWEI DOKTORANDINNENSTELLEN, PETER WEIBEL - FORSCHUNGSINSTITUT FÜR DIGITALE KULTUREN

Die Universität für angewandte Kunst Wien schreibt zwei DoktorandInnenstellen (je 20 Wochenstunden, befristet auf 3 Jahre) am Peter Weibel-Forschungsinstitut für digitale Kulturen aus, die darauf abzielen, exzellente DoktorandInnen im inhaltlichen Feld des Forschungsinstituts im Rahmen des Werkes von Peter Weibel zu finanzieren und somit die Forschung in ebendiesem Feld voranzutreiben.

Präambel

Das Peter Weibel Forschungsinstitut für Digitale Kulturen ist ein Ort der wissenschaftlichen und wissenschaftlich-künstlerischen Forschung im Rahmen von Doktorats- und anderen Forschungsprojekten. Es ist auch ein Ort des öffentlichen und internationalen Diskurses über die Definition von digitalen Kulturen, digitaler Zukunft und das Verhältnis von Wissenschaft und Medienkunst. Regelmäßige öffentliche Vorträge, Diskussionen und Symposien sowie Publikationen erzeugen nachhaltige Wirkung in der akademischen Community und im gesamtgesellschaftlichen Diskurs.

Anforderungsprofil

- Abgeschlossenes kunst- oder medienwissenschaftliches Master- oder Diplomstudium. Die Zulassungsvoraussetzungen für ein Doktoratsstudium an der Angewandten müssen spätestens zum Anstellungsbeginn erfüllt sein.
- Hohe Motivation und hohes Potential wissenschaftlich zu arbeiten.
- Gute fachliche Kenntnisse im Bereich Medienkunst
- Sehr gute Deutsch- und Englischkenntnisse

Aufgabengebiete

- Fertigstellen der Dissertation
- Mitarbeit bei Projekten und Aktivitäten des Peter Weibel-Forschungsinstitut

Einzureichende Unterlagen

- Exposé für ein Dissertationsprojekt im Wirkungsbereich des Forschungsinstituts (ca. 5-10 Seiten)
- Abschlusszeugnisse
- Motivationsschreiben
- Lebenslauf
- Nachweis Lehrerfahrung (falls vorhanden)

Das monatliche Mindestentgelt für diese Verwendung beträgt je Stelle laut Kollektivvertrag derzeit € 1.432,25 brutto monatlich (14x jährlich) und kann sich eventuell auf Basis der kollektivvertraglichen Vorschriften durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen erhöhen.

Qualifizierte Interessent/innen richten ihre schriftliche Bewerbung mit sachdienlichen Unterlagen bis 15. April 2019 an Prof. Peter Weibel (ulrike.rieger@uni-ak.ac.at)

Die Universität für angewandte Kunst Wien strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen und künstlerischen Personal an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Bei gleicher Qualifikation werden Frauen vorrangig aufgenommen.

Die Universität für angewandte Kunst Wien steht als Arbeitgeberin für Chancengleichheit und Diversität und freut sich über Bewerbungen von Menschen mit Behinderung.

Die Bewerber/innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten.

53. STELLENAUSSCHREIBUNG: NETZWERKTECHNIKER/IN, ZENTRALER INFORMATIKDIENST

Die Universität für angewandte Kunst Wien sucht ab April 2019 eine/n Netzwerktechniker/in (40 Wochenstunden, vorläufig auf 1 Jahr befristet, mit der Möglichkeit auf unbefristete Verlängerung) für den Zentralen Informatikdienst (ZID)

Qualifikation:

- abgeschlossene facheinschlägige Ausbildung (Lehre, HTL oder gleichwertige Berufsausbildung)
- gute Englischkenntnisse und Bereitschaft zur Weiterbildung

- sehr gute Kenntnisse im Bereich Netzwerktechnik (Protokolle, Routing, Switching)
- Erfahrungen mit dem Betrieb von Netzwerkservices wie WLAN, DHCP, DNS, VPN, VOIP
- Kenntnisse im Bereich Linux und Firewall (z.B. iptables, Cisco ASA) und IT-Security

Aufgabengebiet:

- Administration und Konfiguration von Netzwerkservices
- Ausbau und Wartung der Netzwerk- und Kommunikationsinfrastruktur
- Mitarbeit bei Netzwerkprojekten
- Netzwerk-Support und Troubleshooting

Das monatliche Mindestentgelt für diese Verwendung beträgt derzeit € 2.366,70 brutto (KV IIIb) (14x jährlich) und kann sich eventuell auf Basis der kollektivvertraglichen Vorschriften durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen erhöhen.

Ihre schriftliche Bewerbungen mit Lebenslauf richten Sie bitte bis zum 25. März 2019 an den Zentralen Informatikdienst der Universität für angewandte Kunst Wien, Postgasse 6, 1010 Wien oder per E-Mail an zid-jobs@uni-ak.ac.at

Die Universität für angewandte Kunst Wien steht als Arbeitgeberin für Chancengleichheit und Diversität und freut sich über Bewerbungen von Menschen mit Behinderung.

Die Bewerber/innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten.

Der Rektor
Dr. Gerald Bast