

MITTEILUNGSBLATT DER

UNIVERSITÄT FÜR ANGEWANDTE KUNST WIEN

Studienjahr 2017/2018

Ausgegeben am 21. August 2018

Stück 25

72. STELLENAUSSCHREIBUNG: SERVICE-MITARBEITER/IN,
ABTEILUNG LOGISTIK & BESCHAFFUNG

73. STELLENAUSSCHREIBUNG: UNIVERSITÄTSASSISTENT/IN, (20 WOCHENSTUNDEN);
INSTITUT FÜR ARCHITEKTUR, ABTEILUNG DIGITALE PRODUKTION

74. STELLENAUSSCHREIBUNG: UNIVERSITÄTSASSISTENT/IN, (30 WOCHENSTUNDEN);
INSTITUT FÜR ARCHITEKTUR, ABTEILUNG DIGITALE PRODUKTION

72. STELLENAUSSCHREIBUNG: SERVICE-MITARBEITER/IN, ABTEILUNG LOGISTIK & BESCHAFFUNG

Die Universität für angewandte Kunst Wien sucht ab September 2018 einen Service-Mitarbeiter/in (40 Wochenstunden, unbefristet) für die Abteilung Logistik & Beschaffung.

Anstellungserfordernis:

- österreichische bzw. EU/EWR-Staatsbürgerschaft oder gleichgestellte Anstellungsvoraussetzung

Anforderungsprofil:

- gute Deutschkenntnisse
- selbständig, zuverlässig und kommunikativ
- organisiert und teamorientiert
- flexibel (Bereitschaft zu Vertretungsdiensten)
- gute Umgangsformen, gepflegtes und freundliches Auftreten
- gesundheitliche Eignung

Tätigkeitsprofil:

Reinigungsarbeiten, Postwege, verschiedene Hilfsarbeiten, Betreuung von Sitzungen, Seminaren und Veranstaltungen aller Art. Transport diverser Ausstellungsbehelfe (Tische, Sessel usw.).

Arbeitszeit: Mo-Fr, 7-15h; 1x wöchentlich von 11-19 Uhr

Das monatliche Mindestentgelt für diese Verwendung beträgt derzeit € 1.635,60 brutto (14x jährlich) und kann sich eventuell auf Basis der kollektivvertraglichen Vorschriften durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen erhöhen.

Ihre schriftliche Bewerbung mit Lebenslauf richten Sie bitte bis zum 6. September 2018 an die Abteilung Logistik & Beschaffung der Universität für angewandte Kunst Wien, Oskar-Kokoschka-Platz 2, 1010 Wien oder per E-Mail an logistik.beschaffung@uni-ak.ac.at

Die Universität für angewandte Kunst Wien ist bemüht, behinderte Menschen mit entsprechender Qualifikation einzustellen und lädt daher auch Personen aus dem Kreis der begünstigt behinderten zur Bewerbung ein.

Die Bewerber/innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten.

73. STELLENAUSSCHREIBUNG: UNIVERSITÄTSASSISTENT/IN (20 WOCHENSTUNDEN); INSTITUT FÜR ARCHITEKTUR, ABTEILUNG DIGITALE PRODUKTION

Die Universität für angewandte Kunst Wien sucht ab 1. Oktober 2018 eine/n halbbeschäftigte/n Universitätsassistenten/in (**20 Wochenstunden**, befristet für 14 Monate) für das Institut für Architektur, Abteilung Digitale Produktion.

Anstellungserfordernisse:

- österreichische bzw. EU/EWR-Staatsbürgerschaft oder mit gleichgestellter Anstellungsvoraussetzung
- Abgeschlossenes Architekturstudium bzw. technisches Studium
- Einschlägige Erfahrung im Bereich experimenteller Modellbau und digitale Fabrikation
- Kenntnisse in der Verarbeitung von Holz und Kunststoffen und neuen Materialtechnologien.
- Erfahrung mit Programmieren und mechanischer Handhabung von Rapid Prototyping Anlagen (CNC, Laser, 3D Printing, o.ä).
- Sehr gute Kenntnisse in CNC-Postprocessing Software (Surfcam, Visual Mill, RhinoCad, o.ä.)

- Gute Kenntnisse in Grafik- und 3DModelliersoftware (Adobe CS, MS Office, Rhino, o.ä.)
- Kenntnisse in Elektromechanik und/oder Maschinenbau sind von Vorteil
- zusätzliche Sprachkenntnisse: Englisch

Tätigkeitsprofil:

- Vermittlung von digitalen Modellbau- und Fabrikationstechniken in Zusammenarbeit mit dem Lehrkörper der Architekturstudios, Kazuyo Sejima, Greg Lynn und Hani Rashid sowie Betreuung des digitalen und konventionellen Modellbaubereichs des Architekturinstituts
- Unterstützung und Beratung von Studierenden bei der Umsetzung ihrer Projekte
- Entwicklung neuer Techniken und Verfahren im Zusammenspiel von analogen und digitalen Systemen
- Einbindung in die Entwurfsstudios.
- Administration der CNC und Prototyping Anlagen
- Grundwartung der Anlagen, Beschaffung von Betriebsmitteln
- Zugangsverwaltung des Labors

Das monatliche Mindestentgelt für diese Verwendung beträgt derzeit € 1.397,30 brutto (14x jährlich) und kann sich eventuell auf Basis der kollektivvertraglichen Vorschriften durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen sowie sonstige mit den Besonderheiten des Arbeitsplatzes verbundene Entgeltbestandteile erhöhen.

Qualifizierte Interessent/innen richten ihre schriftliche Bewerbung mit sachdienlichen Unterlagen bis 16. September 2018 an Digitale Produktion der Universität für angewandte Kunst Wien, Oskar-Kokoschka-Platz 2, 1010 Wien, e-mail: lisa.wolf@uni-ak.ac.at

Die Universität für angewandte Kunst Wien strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen Personal an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Bei gleicher Qualifikation werden Frauen vorrangig aufgenommen.

Die Bewerber/innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten.

 The Institute of Architecture at University of Applied Arts Vienna is seeking a part-time University Assistent (20hrs/week, 14 Months limited contract) starting with 1st of October 2018.

Preferred Qualifications:

- EU/EWR-citizenship or equal prerequisites for employment
- Master´s degree in Architecture / Design and/or Engineering.
- Demonstrated record of experience in experimental model building, digital production & fabrication.
- Knowledge in traditional and emergent material technology (wood, plastics, smart materials, etc).
- Experience with programming and mechanical handling of rapid prototyping and robotic fabrication facilities (CNC, Laser, 3D printing, etc).
- Proficient in CNC-Postprocessing Software (Surfcam, Visuall Mill, RhinoCad, etc), knowledge of graphic and 3Dmodelling software (Adobe CS, MS Office, Rhino, etc).
- Knowledge in mechanical and/or electrical engineering is beneficial
- Fluent in English

Duties & Responsibilities:

- Works closely and collaboratively with faculty in the Architecture Studio Kazuyo Sejima, Greg Lynn and Studio Hani Rashid to equip, maintain, support and oversee the traditional and digital fabrication facilities for the Institute of Architecture.
- Provides studio support and instruction regarding proper use of equipment and fabrication techniques to students, faculty and/or staff as necessary.
- Participation in Research & Development of new digital fabrication technologies and development of own research projects
- Develops, manages and maintains fabrication equipment and supply inventory procedures.
- Prepares and presents recommendations for equipment purchase and configuration.
- Responds to service requests, identifies problems, and provides troubleshooting support.
- Administer the Lab Access.

The contract is limited to 14 months and the monthly salary amounts to € 1.397,30 gross (14x annually) and can be adjusted considering prior and relevant professional experience.

Candidates for this position are asked to submit a cover letter, CV and samples of accomplished work

Universität für angewandte Kunst Wien

Digitale Produktion

Oskar-Kokoschka-Platz 2, 1010 Wien,

e-mail: lisa.wolf@uni-ak.ac.at

until 16th September 2018

The University for Applied Arts aspires to employ a higher percentage of women for academic and artistic positions and especially invites qualified women to apply for this vacancy.

The University of Applied Arts does not offer compensation for travel expenses for applicants.

**74. STELLENAUSSCHREIBUNG: UNIVERSITÄTSASSISTENT/IN (30 WOCHENSTUNDEN);
INSTITUT FÜR ARCHITEKTUR, ABTEILUNG DIGITALE PRODUKTION**

Die Universität für angewandte Kunst Wien sucht ab 1. Oktober 2018 eine/n teilbeschäftigte/n Universitätsassistenten/in (**30 Wochenstunden**, befristet für 14 Monate) für das Institut für Architektur, Abteilung Digitale Produktion.

Anstellungserfordernisse:

- österreichische bzw. EU/EWR-Staatsbürgerschaft oder mit gleichgestellter Anstellungsvoraussetzung
- Abgeschlossenes Architekturstudium bzw. technisches Studium
- Einschlägige Erfahrung im Bereich experimenteller Modellbau und digitale Fabrikation
- Kenntnisse in der Verarbeitung von Holz und Kunststoffen und neuen Materialtechnologien.
- Erfahrung mit Programmieren und mechanischer Handhabung von Rapid Prototyping Anlagen (CNC, Laser, 3D Printing, o.ä.).
- Sehr gute Kenntnisse in CNC-Postprocessing Software (Surfcam, Visual Mill, RhinoCad, o.ä.)
- Gute Kenntnisse in Grafik- und 3DModelliersoftware (Adobe CS, MS Office, Rhino, o.ä.)
- Kenntnisse in Elektromechanik und/oder Maschinenbau sind von Vorteil
- zusätzliche Sprachkenntnisse: Englisch

Tätigkeitsprofil:

- Vermittlung von digitalen Modellbau- und Fabrikationstechniken in Zusammenarbeit mit dem Lehrkörper der Architekturstudios, Kazuyo Sejima, Greg Lynn und Hani Rashid sowie Betreuung des digitalen und konventionellen Modellbaubereichs des Architekturinstituts
- Unterstützung und Beratung von Studierenden bei der Umsetzung ihrer Projekte

- Entwicklung neuer Techniken und Verfahren im Zusammenspiel von analogen und digitalen Systemen
- Einbindung in die Entwurfsstudios.
- Administration der CNC und Prototyping Anlagen
- Grundwartung der Anlagen, Beschaffung von Betriebsmitteln
- Zugangsverwaltung des Labors

Das monatliche Mindestentgelt für diese Verwendung beträgt derzeit € 2.095,90 brutto (14x jährlich) und kann sich eventuell auf Basis der kollektivvertraglichen Vorschriften durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen sowie sonstige mit den Besonderheiten des Arbeitsplatzes verbundene Entgeltbestandteile erhöhen.

Qualifizierte Interessent/innen richten ihre schriftliche Bewerbung mit sachdienlichen Unterlagen bis 16. September 2018 an Digitale Produktion der Universität für angewandte Kunst Wien, Oskar-Kokoschka-Platz 2, 1010 Wien, e-mail: armin.hess@uni-ak.ac.at

Die Universität für angewandte Kunst Wien strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen Personal an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Bei gleicher Qualifikation werden Frauen vorrangig aufgenommen.

Die Bewerber/innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten.

 The Institute of Architecture at University of Applied Arts Vienna is seeking a part-time University Assistent (30hrs/week, 14 Months limited contract) starting with 1st of October 2018.

Preferred Qualifications:

- EU/EWR-citizenship or equal prerequisites for employment
- Master´s degree in Architecture / Design and/or Engineering.
- Demonstrated record of experience in experimental model building, digital production & fabrication.
- Knowledge in traditional and emergent material technology (wood, plastics, smart materials, etc).
- Experience with programming and mechanical handling of rapid prototyping and robotic fabrication facilities (CNC, Laser, 3D printing, etc).
- Proficient in CNC-Postprocessing Software (Surfcam, Visuall Mill, RhinoCad, etc), knowledge of graphic and 3Dmodelling software (Adobe CS, MS Office, Rhino, etc).

- Knowledge in mechanical and/or electrical engineering is beneficial
- Fluent in English

Duties & Responsibilities:

- Works closely and collaboratively with faculty in the Architecture Studio Kazuyo Sejima, Greg Lynn and Studio Hani Rashid to equip, maintain, support and oversee the traditional and digital fabrication facilities for the Institute of Architecture.
- Provides studio support and instruction regarding proper use of equipment and fabrication techniques to students, faculty and/or staff as necessary.
- Participation in Research & Development of new digital fabrication technologies and development of own research projects
- Develops, manages and maintains fabrication equipment and supply inventory procedures.
- Prepares and presents recommendations for equipment purchase and configuration.
- Responds to service requests, identifies problems, and provides troubleshooting support.
- Administer the Lab Access.

The contract is limited to 14 months and the monthly salary amounts to € 2.095,90 gross (14x annually) and can be adjusted considering prior and relevant professional experience.

Candidates for this position are asked to submit a cover letter, CV and samples of accomplished work

Universität für angewandte Kunst Wien

Digitale Produktion

Oskar-Kokoschka-Platz 2, 1010 Wien,

e-mail: armin.hess@uni-ak.ac.at

until 16th September 2018

The University for Applied Arts aspires to employ a higher percentage of women for academic and artistic positions and especially invites qualified women to apply for this vacancy.

The University of Applied Arts does not offer compensation for travel expenses for applicants.

Der Rektor

Dr. Gerald Bast