

MITTEILUNGSBLATT DER

UNIVERSITÄT FÜR ANGEWANDTE KUNST WIEN

Studienjahr 2017/2018

Ausgegeben am 28. Juni 2018

Stück 23

- 63. STELLENAUSSCHREIBUNG: HALBBESCHÄFTIGTE/R SENIOR LECTURER (20 WOCHENSTUNDEN, UNBEFRISTET) - BEREICH KUNST UND KOMMUNIKATIVE PRAXIS
 - 64. STELLENAUSSCHREIBUNG: ERSATZKRAFT TEILBESCHÄFTIGTE/R UNIVERSITÄTSASSISTENT/IN (30 WOCHENSTUNDEN, BEFRISTET) - ABTEILUNG MALEREI
 - 65. DATENSCHUTZKOMMISSION
 - 66. HONORARPROFESSUREN
 - 67. ORGANISATIONSPLAN - ÄNDERUNG
-

63. STELLENAUSSCHREIBUNG: HALBBESCHÄFTIGTE/R SENIOR LECTURER (20 WOCHENSTUNDEN, UNBEFRISTET) - BEREICH KUNST UND KOMMUNIKATIVE PRAXIS

Die Universität für angewandte Kunst Wien sucht ab 1. August 2018 eine/n halbbeschäftigte/n Senior Lecturer (20 Wochenstunden, unbefristet) für den Bereich Kunst und kommunikative Praxis.

Anstellungserfordernisse:

- österreichische bzw. EU/EWR-Staatsbürgerschaft oder mit gleichgestellter Anstellungsvoraussetzung
- abgeschlossenes Studium an einer Kunsthochschule / Kunstuniversität
- hervorragende künstlerische Praxis
- die Vertrautheit mit aktuellen Diskursen und Lehrerfahrung, die die Begleitung künstlerischer Projekte einschließt

Tätigkeitsbereich:

Selbständige Durchführung von Lehrveranstaltungen und Abhaltung von Prüfungen.

Der künstlerische Schwerpunkt der Stelle ist stark auf Sound, Raum und digitale Medien ausgerichtet. Breite Medienkompetenz, analog wie digital, ist notwendige Grundlage.

Die Stelle erfordert zudem sehr gute Teamfähigkeit und Initiative hinsichtlich der Entwicklung eigenständiger Perspektiven und Projekte im Rahmen des Abteilungsprofils.

Das monatliche Mindestentgelt für diese Verwendung beträgt laut Kollektivvertrag derzeit € 1.397,30 brutto monatlich (14x jährlich) und kann sich eventuell auf Basis der kollektivvertraglichen Vorschriften durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen erhöhen.

Qualifizierte Interessent*innen sind gebeten, ihre schriftliche Bewerbung mit sachdienlichen Unterlagen bis spätestens 25. Juli 2018 (Einlangen an der Universität) an die Leitung der Abteilung Kunst und kommunikative Praxis Univ.Prof. Barbara Putz-Plecko zu richten (Kontaktadresse des Sekretariats: frank.mueller@uni-ak.ac.at).

Die Universität für angewandte Kunst Wien strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen und künstlerischen Personal an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Bei gleicher Qualifikation werden Frauen vorrangig aufgenommen.

64. STELLENAUSSCHREIBUNG: ERSATZKRAFT TEILBESCHÄFTIGTE/R UNIVERSITÄTSASSISTENT/IN (30 Wochenstunden, befristet) FÜR DIE ABTEILUNG MALEREI

Die Universität für angewandte Kunst Wien sucht als Ersatzkraft ab 3. September 2018 eine/n teilbeschäftigte/n Universitätsassistenten/in (30 Wochenstunden, befristet bis 29.2.2020) für die Abteilung Malerei, Leitung Univ.-Prof. Henning Bohl.

Anstellungserfordernisse:

- österreichische bzw. EU/EWR-Staatsbürgerschaft oder mit gleichgestellter Anstellungsvoraussetzung
- abgeschlossenes Studium im künstlerischen oder kulturwissenschaftlichen Bereich bzw. eine entsprechende Qualifikation

Anforderungsprofil:

- didaktische Fähigkeiten in der Vermittlung von theoretischen und praktischen Grundlagen der bildenden Kunst (bevorzugt mit vorhergehender Lehrererfahrung)
- Kenntnisse der Diskurse und Methoden vergangener und gegenwärtiger Kunstproduktion
- praktische und/oder theoretische Kenntnisse im Bereich Malerei und in fächerübergreifenden Bereichen wie z.B. Installation, Performance, Video etc.
- organisatorische Kenntnisse und Projekt Know-how, u.a. in der Konzeption und Realisation von Publikationen
- umfassende Kenntnisse bei der Beantragung und Verwaltung von Projektmitteln
- ausgeprägte Teamfähigkeit und soziale Kompetenz

Aufgabengebiete:

- künstlerisch/wissenschaftliche Assistenz (prozentueller Anteil wird im Rahmen der Dienstpflichten festgelegt)

- Lehrtätigkeit
- Konzept- und Projektentwicklung sowie Realisierung
- Organisations- und Koordinierungstätigkeit
- Research

Das monatliche Mindestentgelt für diese Verwendung beträgt je Stelle derzeit € 2.095,95 brutto (14x jährlich) und kann sich eventuell auf Basis der kollektivvertraglichen Vorschriften durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen sowie sonstige mit den Besonderheiten des Arbeitsplatzes verbundene Entgeltbestandteile erhöhen.

Qualifizierte Interessent/innen richten ihre schriftliche Bewerbung mit sachdienlichen Unterlagen bis 19. Juli 2018 an die Malerei der Universität für angewandte Kunst Wien, Oskar-Kokoschka-Platz 2, 1010 Wien, e-mail: klassemalerei@uni-ak.ac.at

Die Universität für angewandte Kunst Wien strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen und künstlerischen Personal an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Bei gleicher Qualifikation werden Frauen vorrangig aufgenommen.

Die Bewerber/innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten.

65. DATENSCHUTZKOMMISSION

Die Datenschutzkommission der Universität für angewandte Kunst Wien hat sich am 21.6.2018 konstituiert und setzt sich wie folgt zusammen:

Mag. Marion Kern (Vorsitzende)
 Mag. Bernhard Kernegger (Stv. Vorsitzender)
 Prof. Mag. Margarete Hottenroth, MA
 Robert Müller
 OR Mag. Gloria Withalm
 Alexander Albrecht, MSc (ohne Stimmrecht)

66. HONORARPROFESSUREN

In der Sitzung des Senats am 3. Mai 2018 wurde

die Honorarprofessur für **Ing. Ernst Hrabalek** für 3 Jahre sowie die Verlängerung der Honorarprofessur von **Patrik Schumacher** um 3 Jahre

beschlossen.

67. ORGANISATIONSPLAN – ÄNDERUNG

In seiner Sitzung des Universitätsrats vom 27. Juni 2018 wurde die Änderung des Organisationsplans wie folgt beschlossen:

UNIVERSITÄTSLEITUNG

University Management

Universitätsrat

University Council

Senat

Senate

Rektorat

Rectorate

- Rektor
 - * Datenschutzbeauftragte/r
 - * Presse und Medienkommunikation
- Vizerektorin für künstlerische und wissenschaftliche Forschung sowie Qualitätsentwicklung
- Vizerektor für Lehre
- Vizerektorin für Infrastruktur

Rector
Data Protection Controller
Press and Media Communication

Vice-Rector for Artistic and Scientific Research and Quality Enhancement

Vice-Rector for Teaching

Vice-Rector for Infrastructure

FORSCHUNG UND LEHRE IN KUNST UND WISSENSCHAFT

Research and Teaching in Art and Science

Institut für Architektur

Architecture

- Architekturentwurf 1
- Architekturentwurf 2
- Architekturentwurf 3
- Integrative Technik
 - * Baukonstruktion
 - * Energiedesign
 - * Tragkonstruktion
- Digitale Methoden
 - * Digitale Produktion
 - * Digitale Simulation
- Geschichte und Theorie der Architektur
 - * Geschichte der Architektur
 - * Theorie der Architektur
- Urbane und Soziale Strategien
 - * [applied] Foreign Affairs
 - * Sonderthemen der Architektur
 - * Urbane Strategien

Architectural Design 1
Architectural Design 2
Architectural Design 3
Integrative Technology
Building Design
Energy Design
Structural Design
Digital Techniques
Digital Production
Digital Simulation
Theory and History of Architecture
History of Architecture
Theory of Architecture
Urban and Social Strategies
Special Topics in Architecture
Urban Strategies

Institut für Bildende und Mediale Kunst

Fine Arts and Media Art

- Art & Science
- Bühnen- und Filmgestaltung
- Digitale Kunst
 - * Science Visualization
- Fotografie
- Grafik und Druckgrafik
- Malerei
- Malerei und Animationsfilm
- Ortsbezogene Kunst
- Skulptur und Raum
- TransArts
- Transmediale Kunst
- Medientheorie

Stage and Film Design
Digital Arts
Science Visualization
Photography
Graphics and Printmaking
Painting
Painting and Animated Film
Site Specific Art
Sculpture and Space
Transmedia Art
Media Theory

Institut für Design

Design

- Angewandte Fotografie und zeitbasierte Medien
- Grafik Design
- Grafik und Werbung
- Industrial Design 1
- Industrial Design 2
- Mode
- Computerstudio
- Theorie und Geschichte des Design
- Videostudio

Applied Photography and Time-Based Media
Graphic Design
Graphics and Advertising

Fashion
Computer Studio
Theory and History of Design
Video Studio

Institut für Konservierung und Restaurierung

Conservation and Restoration

Institut für Kunstwissenschaften, Kunstpädagogik und Kunstvermittlung

Art Sciences and Art Education

- Design, Architektur und Environment für Kunstpädagogik
- Kunst und Kommunikative Praxis
- Textil – Freie, angewandte und experimentelle künstlerische Gestaltung
- Fachdidaktik
- Kulturwissenschaften
- Kunstgeschichte
- Kunsttheorie
- Philosophie

Design, Architecture and Environment for Art Education
Art and Communication Practices
Textiles – Free, Applied and Experimental Artistic Design
Art, Design, Textile Didactics
Cultural Studies
Art History
Art Theory
Philosophy

Institut für Kunst und Gesellschaft

Arts and Society

- Cross-Disciplinary Strategies
- Social Design
- Kunst- und Wissenstransfer

Art and Knowledge Transfer

Institut für Kunst und Technologie

Art and Technology

- Aktzeichnen
- **Buchkunst**
- Geometrie
- Holztechnologie
- Keramikstudio
- Metalltechnologie
- Naturwissenschaften in der Konservierung
- Textiltechnologie
- **Werkstätte Buch und Papier**

Life Drawing
Book Art
Geometry
Wood Technology
Ceramics Studio
Metal Technology
Conservation Sciences
Textile Technology
Studio Book and Paper

Institut für Sprachkunst

Language Arts

Gender Art Lab

Peter Weibel Forschungsinstitut für digitale Kulturen

Peter Weibel – Research Institute for Digital Cultures

Zentrum Fokus Forschung

Center Research Focus

Kunstsammlung und Archiv

Collection and Archive

- Archiv
- Kostüm- und Modesammlung
- Kunst- und Designsammlung
- Oskar Kokoschka-Zentrum
- Viktor J. Papanek Foundation

Archive
Costume and Fashion Collection
Art and Design Collection
Oskar Kokoschka Centre

PLANUNG, SERVICE UND VERWALTUNG

Strategy, Service and Administration

Facility Management

- Gebäudetechnik & Sicherheit
- Liegenschafts- & Raumkoordination
- Logistik & Beschaffung
- Registratur & Zentrale Poststelle
- Zentraler Informatikdienst

Facility Technics & Security
Real Estate and Room Coordination
Logistics & Central Procurement
Admin Archives & Central Post Distribution
Central Computing Services

Finanzen

- Controlling
- Finanzbuchhaltung
- Ressourcenplanung

Finance

Financial Accounting
Resource Planning

Genderangelegenheiten und interne Weiterbildung

- Genderangelegenheiten
- Interne Weiterbildung

Gender Issues
Internal Continuing Education

Information, Publikationen und Veranstaltungen

- Informationsmanagement
- Kooperations- & Publikationsmanagement
- Veranstaltungsmanagement

Information, Publications and Events

Information Management
Cooperation & Publication Management
Event Management

Personal & Recht

- Personalverwaltung
- Rechtsangelegenheiten

Human Resources & Legal Issues

Staff Management
Legal Matters

Studienangelegenheiten, Universitäts- und Qualitätsentwicklung

- International Office
- Stipendienangelegenheiten
- Studienangelegenheiten
- Universitäts- und Qualitätsentwicklung

Academic Affairs, University and Quality Enhancement

Grants
Student and Academic Affairs
Quality Enhancement

Support Kunst und Forschung

Support Art and Research

Universitätsbibliothek

University Library

BESONDERE UNIVERSITÄTSEINRICHTUNGEN

Special University Facilities

- Angewandte Innovation Laboratory
- Arbeitskreis für Gleichbehandlungsfragen
- Schiedskommission

Working Group on Equal Opportunities
Arbitration Board

Der Rektor
Dr. Gerald Bast