

MITTEILUNGSBLATT

DER

UNIVERSITÄT FÜR ANGEWANDTE KUNST WIEN

Studienjahr 2018/2019

Ausgegeben am 30. November 2018

Stück 6

21. STELLENAUSSCHREIBUNG: MITARBEITER/IN, UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK
 22. STELLENAUSSCHREIBUNG: LEHRSTELLE EINES/EINER ARCHIV-, BIBLIOTHEKS- UND INFORMATIONSSASSISTENTEN/IN, KUNSTSAMMLUNG UND ARCHIV/ ABTEILUNG ARCHIV
 23. STELLENAUSSCHREIBUNG: BEREICHSLEITER/IN, BEREICH VERANSTALTUNGSMANAGEMENT
 24. STELLENAUSSCHREIBUNG: ASSISTENT/IN, BEREICH VERANSTALTUNGSMANAGEMENT
 25. STELLENAUSSCHREIBUNG: : LEHRLING ALS IT-TECHNIKER/IN,, ZENTRALER INFORMATIKDIENST
 26. MASTERSTUDIUM ARCHITEKTUR: ÄNDERUNG DES CURRICULUMS
 27. EINTEILUNG DES STUDINJAHRES 2019/20 - ÄNDERUNG: VERLAUTBARUNG
-

21. STELLENAUSSCHREIBUNG: MITARBEITER/IN, UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

Die Universität für angewandte Kunst Wien sucht ab 7. Jänner 2019 eine/n halbbeschäftigte/n Mitarbeiter/in (20 Wochenstunden, unbefristet) für die Universitätsbibliothek.

Anstellungserfordernisse:

- österreichische bzw. EU/EWR-Staatsbürgerschaft oder mit gleichgestellter Anstellungsvoraussetzung
- Matura und IT-Berufserfahrung

Aufgabenbereich:

- Verwaltung des Schriftentauschs, Sonderprojekte
- Mitarbeit bei der Betreuung der Website und des Facebookauftritts der Bibliothek
- Mitarbeit bei der Öffentlichkeitsarbeit der Bibliothek

Erforderliche Qualifikationen:

- projektorientierte, selbständige Arbeitsweise
- Zuverlässigkeit und Engagement
- Team- und Kommunikationsfähigkeit
- hohe Leistungsbereitschaft, Belastbarkeit, Flexibilität, freundliches, sicheres sowie kunden- und serviceorientiertes Auftreten
- Ausgeprägte organisatorische und kommunikative Fähigkeiten, Kreativität, Fähigkeit zum situativen Handeln, Freude an neuen Ideen
- Erfahrung mit Grafikprogrammen (Adobe InDesign, Affinity Designer, Photoshop)

Erwünschte Qualifikationen:

- Bibliothekarische Ausbildung oder vergleichbare Qualifikation
- Programmierkenntnisse
- möglichst berufliche Erfahrung in der Öffentlichkeitsarbeit

Das monatliche Mindestentgelt für diese Verwendung beträgt derzeit € 1.000,80 brutto (14x jährlich) und kann sich eventuell auf Basis der kollektivvertraglichen Vorschriften durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen erhöhen.

Ihre schriftliche Bewerbung mit Lebenslauf richten Sie bitte in elektronischer Form bis 4. Dezember 2018 an die Universitätsbibliothek der Universität für angewandte Kunst Wien: bibliothek@uni-ak.ac.at

Aufgrund der internen Personalstruktur kann die Stelle nur mit einem/einer NichtakademikerIn besetzt werden.

Die Universität für angewandte Kunst Wien steht als Arbeitgeberin für Chancengleichheit und Diversität und freut sich über Bewerbungen von Menschen mit Behinderung.

Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten.

22. STELLENAUSSCHREIBUNG: LEHRSTELLE EINES/EINER ARCHIV-, BIBLIOTHEKS- UND INFORMATIONSSASSISTENTEN/IN, KUNSTSAMMLUNG UND ARCHIV, ABTEILUNG ARCHIV

An der Universität für angewandte Kunst Wien/„Kunstsammlung und Archiv“/Abteilung Archiv gelangt ab 7. Jänner 2019 eine Lehrstelle eines/einer Archiv-, Bibliotheks- und Informationsassistenten/in zur Neubesetzung.

Das Berufsprofil des/der Archiv-, Bibliotheks- und Informationsassistenten/in umfasst die Beschaffung, elektronische Verarbeitung, Bereitstellung, Archivierung und Entlehnung von Medien sowie Informationsbeschaffung und -vermittlung. Die Dauer der Lehre beträgt 3 Jahre und erfolgt gemäß den Ausbildungsvorschriften verlaublich im BGBl. II Nr. 451/2004.

Wir bieten eine abwechslungsreiche, umfangreiche Ausbildung und ein gutes Betriebsklima. Sie beschäftigen sich mit einer Vielfalt von Kunstwerken und deren Dokumentation, mit Archivalien und Fotografien, analogen und digitalen Medien wie Büchern und gedruckten und elektronischen Zeitschriften, Offline- und Online-

Datenbanken. Sie arbeiten im Team, beraten und betreuen die BenutzerInnen unserer Abteilung und führen Verwaltungsarbeiten aus.

Wir erwarten Neugier und Aufgeschlossenheit, Freude am Lernen und an der Weiterbildung, rasche Auffassungsgabe, Genauigkeit und systematische Arbeitsweise, sehr gutes Deutsch, Englisch-Grundkenntnisse, Kontaktfreudigkeit, gute Umgangsformen. Interesse an Kunst, Architektur und Design ist vorteilhaft.

KV-Grundgehalt im 1. Lehrjahr: € 548,40 brutto pro Monat

Bewerbungen mit Lebenslauf und sachdienlichen Unterlagen richten Sie bitte bis 3. Dezember 2018 an das Archiv der Universität für angewandte Kunst Wien, Postgasse 6, 1010 Wien. sammlung@uni-ak.ac.at

Die Bewerber/innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten.

23. STELLENAUSSCHREIBUNG: BEREICHSLEITER/IN, BEREICH VERANSTALTUNGSMANAGEMENT

Die Universität für angewandte Kunst Wien sucht ab 7. Jänner 2019 eine/n Bereichsleiter/in (40 Wochenstunden, unbefristet) im Bereich Veranstaltungsmanagement.

Zu Ihren Aufgaben gehört die Leitung des neuen Bereiches Veranstaltungsmanagement in technischer, organisatorischer, personeller und budgetärer Hinsicht. Sie sind verantwortlich für die Akquise, Konzeption, Koordination, Umsetzung und Durchführung der Veranstaltungen in den neuen, zentralen Räumlichkeiten der Angewandten. Weiters vertreten Sie die Universität nach außen bei inhaltlichen und organisatorischen Fragen im Bereich des Veranstaltungsmanagements.

Sie sind ein Teamplayer, belastbar und hoch motiviert. Soziale Kommunikationskompetenz ist uns ein Anliegen. Die Bereitschaft zu unregelmäßigen Arbeitszeiten auch abends und an den Wochenenden bringen Sie selbstverständlich mit.

Anforderungsprofil und Aufgaben:

- Berufserfahrung in leitender Position im Bereich Veranstaltungsmanagement
- Abgeschlossenes Hochschulstudium und/oder Ausbildung im Bereich Kulturmanagement
- sehr gute Englischkenntnisse
- Führung eines Bereiches mit mindestens 5 MitarbeiterInnen
- Entwicklung der strategischen Ziele einschließlich deren Umsetzung
- regelmäßige Kommunikation zum Rektorat
- organisatorisches Geschick, Belastbarkeit, Serviceorientierung, hohes Engagement

Das monatliche Mindestentgelt für diese Verwendung beträgt derzeit € 2.794,60 brutto (14x jährlich) und kann sich eventuell auf Basis der kollektivvertraglichen Vorschriften durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen erhöhen.

Ihre schriftliche Bewerbung mit Lebenslauf richten Sie bitte in elektronischer Form bis 7. Dezember 2018 an das Rektorat der Universität für angewandte Kunst Wien: rektorat@uni-ak.ac.at

Die Universität für angewandte Kunst Wien steht als Arbeitgeberin für Chancengleichheit und Diversität und freut sich über Bewerbungen von Menschen mit Behinderung.

Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten.

24. STELLENAUSSCHREIBUNG: ASSISTENT/IN, BEREICH VERANSTALTUNGSMANAGEMENT

Die Universität für angewandte Kunst Wien sucht ab 7. Jänner 2019 eine/n Assistent/in (40 Wochenstunden, unbefristet) im Bereich Veranstaltungsmanagement.

Zu Ihren Aufgaben gehört die Unterstützung der Leitung des neuen Bereiches Veranstaltungsmanagement in organisatorischer und administrativer Hinsicht. Sie sind verantwortlich für die Organisation und die Vor- und Nachbereitung von Veranstaltungen in den neuen, zentralen Räumlichkeiten der Angewandten.

Sie sind ein Teamplayer, belastbar und hoch motiviert. Soziale Kommunikationskompetenz ist uns ein Anliegen. Die Bereitschaft zu unregelmäßigen Arbeitszeiten auch abends und an den Wochenenden bringen Sie selbstverständlich mit.

Anforderungsprofil und Aufgaben:

- Koordinierung & Co-Organisation von Veranstaltungen
- Vorbereitung und Nachbearbeitung von Veranstaltungen
- Organisation / Administration des Bereiches
- gute Englischkenntnisse
- Bindeglied zwischen dem Bereich Veranstaltungsmanagement und anderen eingebundenen Bereichen der Universität
- organisatorisches Geschick, Belastbarkeit, Serviceorientierung, hohes Engagement

Das monatliche Mindestentgelt für diese Verwendung beträgt derzeit € 2.001,60 brutto (14x jährlich) und kann sich eventuell auf Basis der kollektivvertraglichen Vorschriften durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen erhöhen.

Ihre schriftliche Bewerbung mit Lebenslauf richten Sie bitte in elektronischer Form bis 7. Dezember 2018 an das Rektorat der Universität für angewandte Kunst Wien: rektorat@uni-ak.ac.at

Aufgrund der internen Personalstruktur kann die Stelle nur mit einem/einer Nichtakademiker/in besetzt werden.

Die Universität für angewandte Kunst Wien steht als Arbeitgeberin für Chancengleichheit und Diversität und freut sich über Bewerbungen von Menschen mit Behinderung.

Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten.

25. STELLENAUSSCHREIBUNG: LEHRLING ALS IT-TECHNIKER/IN, ZENTRALER INFORMATIKDIENST

Die Universität für Angewandte Kunst Wien sucht einen Lehrling als IT-Techniker/in und wendet sich an junge Menschen mit bereits abgeschlossener AHS oder BHS, gerne auch Abbrecher/innen von weiterführenden Schulen (z.B. HTL).

Wir erwarten uns sehr gute Deutschkenntnisse in Wort und Schrift, Englischkenntnisse, Teamgeist, Bereitschaft zur Weiterbildung und Motivation.

Ebenso wichtig sind uns gute Umgangsformen, eine gute Ausdrucksweise und Einsatzbereitschaft.

Es ist von Vorteil, wenn Sie bereits über Windows, MS Office und Hardware-Erfahrung verfügen.

Sie absolvieren Ihre Lehre im Bereich des Service & Supports. Lehrbeginn ab Jänner 2019.

Das monatliche Mindestentgelt für diese Verwendung beträgt derzeit € 548,40 brutto (14x jährlich).

Schriftliche Bewerbungen mit Lebenslauf sind bis 10. Dezember 2018 an den Zentralen Informatikdienst der Universität für angewandte Kunst Wien, Postgasse 6/A, 1010 Wien, e-mail: zid-lehrstelle@uni-ak.ac.at, zu richten.

Die Universität für angewandte Kunst Wien steht als Arbeitgeberin für Chancengleichheit und Diversität und freut sich über Bewerbungen von Menschen mit Behinderung.

Die Bewerber/innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten.

26. MASTERSTUDIUM ARCHITEKTUR: ÄNDERUNG DES CURRICULUMS

Die Änderung des Curriculums „Masterstudium Architektur“ wurde vom Senat der Universität für angewandte Kunst Wien in seiner 1. (o.) Sitzung am 18. Oktober 2018 wie folgt beschlossen:

1. Die Präambel lautet wie folgt:

„Das Institut für Architektur an der Universität für angewandte Kunst Wien ist ein Laboratorium für die Zukunft. Im persönlichen Umgang mit profilierten Lehrenden bietet sich die Gelegenheit, jene Erfahrungen zu sammeln, die aus Information erst Wissen machen. Die kontinuierliche Diskussion über den Zusammenhang von Theorie und Praxis lässt die Studierenden Einsicht in die Realität des Entwerfens nehmen und begreifen, was es heißt, Architektur zu machen.“

Die drei Entwurfsstudios mit unterschiedlichen Schwerpunkten sind geprägt vom Wissenstransfer in kleinen Gruppen, der alle Studierenden durch gemeinsame Themen verbindet, um modellhaft die Paradigmen der zeitgenössischen Architektur zu erproben. Im Rahmen des Studiums wird den Studierenden ein Wechsel des Entwurfsstudios im zweiten Studienjahr für zumindest ein Semester nahegelegt.

Eines der Studios hat eine städtebauliche Ausrichtung um den gegenwärtigen gesellschaftlichen Herausforderungen Rechnung zu tragen. Den Studierenden der anderen Studios wird empfohlen, dieses Studio einmal zu besuchen.

Die Studierenden arbeiten im Team und werden durch höchstqualifizierte Persönlichkeiten intensiv betreut. Dabei stehen von Beginn an das Entwerfen und die Erarbeitung von Konzepten sowie eine komplexe Beschäftigung mit der Architektur im Mittelpunkt. Kreatives Assoziieren mit verwandten Themengruppen wird dabei gefördert.

Eingebunden in die Entwurfsarbeit in den Studios organisiert sich die Ausbildung in den technischen und theoretischen Gegenständen um die Vertiefung des Verständnisses naturwissenschaftlich-technischer Grundlagen und des theoretischen Hintergrundes sowie um die Entwicklung individueller Instrumentarien zur Durchsetzung einer künstlerischen Haltung.

Die Fächergruppe „Architectural Science“ⁱⁱ umfasst die Einbindung der technischen Disziplinen in den gesamten Entwurfsprozess. Die Fächergruppe „Theorie“ gibt ein Verständnis für die kulturellen und gesellschaftlichen Zusammenhänge der Disziplin. In der Fächergruppe „Instrumentarium“ⁱⁱⁱ entwickeln die Studierenden Methoden der Durchsetzung und Kommunikation ihrer Entwürfe im aktuellen ökonomischen, ökologischen und politischen Zusammenhang.

Auf diese Weise wird zusammen mit der Ausbildung des künstlerischen Entwurfspotentials der Studierenden die für die spätere Berufspraxis ausschlaggebende Fähigkeit zu effizienter Zusammenarbeit trainiert und die kritische Verantwortung der Architekturschaffenden ihren Aufgaben gegenüber geschult. Strategisches Denken und visuelle Kultur ermöglichen dabei sowohl die Verständigung innerhalb der Disziplin als auch das Eingehen auf unterschiedliche Interessenslagen innerhalb der Gesellschaft.“

2. § 2 erster Satz lautet:

„Das Tätigkeitsfeld, auf das die Studierenden vorbereitet werden und für das sie sich mit der Masterarbeit qualifizieren, ist in einem fortlaufenden Wandel begriffen, der sich vor allem durch die Digitalisierung der Gesellschaft und die gegenwärtige geopolitische Entwicklung rasant beschleunigt.“

3. In § 3 „Zulassung“ wird nach lit. b) folgende lit. c) eingefügt:

„c) die für den erfolgreichen Studienfortgang notwendigen Kenntnisse der englischen Sprache auf dem Niveau B2 des gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Sprachen (GeRS). Diese Kenntnisse gelten jedenfalls durch den Abschluss einer Österreichischen Höheren Schule (12. oder 13. Schulstufe) als erbracht, oder durch einen gleichwertigen Abschluss aus einem Mitgliedstaat der Europäischen Union.“

4. § 5 Abs. 3 lautet:

„(3) Im Bereich Expertise sind 65 ECTS zu absolvieren. Dieser Bereich ist in die drei Fächergruppen „Architectural Science“, „Theorie“ und „Instrumentarium“ gegliedert. Jede Fächergruppe enthält Kernfächer und ergänzende Fächer.“

5. § 5 Abs. 4 erster Satz lautet:

„(4) In der Fächergruppe „Architectural Science“ sind aus einem Lehrveranstaltungsangebot im Umfang von mindestens 30 ECTS 24 ECTS zu absolvieren.“

6. In § 5 Abs. 5 wird nach Z 3 folgende Z 4 angefügt:

„4. Urban Strategies.“

7. § 5 Abs.6 lautet:

„(6) In der Fächergruppe „Instrumentarium“ sind aus einem Lehrveranstaltungsangebot im Umfang von mindestens 24 ECTS 16 ECTS zu absolvieren. Die Kernfächer sind:

1. Durchsetzung^{iv}

a. Planungsmanagement und Baumanagement,

b. Gesetzliche und politische Rahmenbedingungen der Architektur,

2. Kommunikation

a. Strategien der Kommunikation,

b. Strategien der Präsentation und der Visualisierung

3. Experimentelle Strategien

a. Sonderthemen

8. § 5 Abs. 7 lautet:

„(7) Aus den Fächergruppen „Architectural Science“, „Theorie“ und „Instrumentarium“ sind zusätzlich 9 ECTS als integrative Lehrveranstaltungen im Zusammenhang mit dem Architekturentwurf(Architekturentwurf 5) zu absolvieren. Dabei sind Inhalte der entsprechenden Fächer von den Studierenden anhand ihres eigenen Entwurfs zu erarbeiten. Eine über dieses Ausmaß hinausgehende Integration in das Fach Architekturentwurf ist nicht nur möglich, sondern wird Lehrenden und Studierenden ausdrücklich empfohlen.“

9. § 6 „Masterarbeit“ Abs. 1 lautet:

„(1) Die Masterarbeit im Umfang von 30 ECTS bildet den Abschluss des Studiums und dient dem Nachweis der Befähigung, ein Thema inhaltlich und methodisch selbständig zu bearbeiten. Sie besteht aus einem Projekt, das zu einem Thema aus dem Fach Architekturentwurf auszuarbeiten und in fachadäquater Form darzustellen ist. Die Integration der Fächergruppen „Architectural Science“, „Theorie“ und „Instrumentarium“ ist in entsprechender Weise zu dokumentieren.“

10. § 7 Abs. 2 lautet:

„(2) Die Lehrveranstaltungen aus dem Bereich Expertise werden überwiegend in Seminarform angeboten. In der Fächergruppe „Architectural Science“ können ausschließlich Lehrveranstaltungen im Umfang von 3 ECTS absolviert werden, in der Fächergruppe „Instrumentarium“ im Umfang von 4 ECTS. In der Fächergruppe „Theorie“ können Lehrveranstaltungen von beliebigem Umfang absolviert werden. Integrative Lehrveranstaltungen haben je 3 ECTS zu umfassen.“

11. § 8 Abs. 2 Z 4 lautet:

„4. den Prüfungen aus dem Bereich Expertise („Architectural Science“, „Theorie“, sowie „Instrumentarium“)“

12. § 10 „Übergangsbestimmungen“ entfällt.

13. § 11 samt Überschrift „Organisatorische Rahmenbedingungen (Satzungsteil)“ wird angefügt:

„§ 10. „Organisatorische Rahmenbedingungen (Satzungsteil)“

Zur organisatorischen Koordination des Studienbetriebs wird vom Rektor ein/e StudienkoordinatorIn mit abgeschlossenem Universitätsstudium bestellt und mit entsprechenden Kompetenzen ausgestattet.“

Die Änderungen des Curriculums treten am 1. Oktober 2019 in Kraft.

i Die Definition der Lehrveranstaltungstypen ist im studienrechtlichen Teil der Satzung nachzulesen.

ii Dieselbe (englische) Bezeichnung soll in der englischen Version benutzt werden.

iii Dieselbe (deutsche) Bezeichnung soll in der englischen Version benutzt werden.

iv in der englischen Version dieses Curriculums wird das Kernfach „1. Durchsetzung“ als „1. Management, Practice and Communication“ bezeichnet. Diese Bezeichnung soll durch „1. Management“ ersetzt werden.

v Die Definition der Lehrveranstaltungstypen ist im studienrechtlichen Teil der Satzung nachzulesen.

27. EINTEILUNG DES STUDINJAHRES 2019/20 - ÄNDERUNG: VERLAUTBARUNG

Die Änderung der Einteilung des Studienjahres 2019/20 wird vom Senat der Universität für angewandte Kunst Wien in seiner 2. (o.) Sitzung am 8. November 2018 beschlossen.

Siehe Beilage (Änderungen sind gelb hinterlegt).

Der Rektor
Dr. Gerald Bast

Einteilung des Studienjahres 2019/20 – Ergänzung

Studienjahr 2019/20

Dauer: 01.10.2019 - 30.09.2020

WINTERSEMESTER 2019/20

Dauer: 01.10.2019 – 01.03.2020

Zulassung / Meldung der Fortsetzung des Studiums

Allgemeine Zulassungsfrist: 09.09. - 31.10.2019

gesetzliche Nachfrist: 01.11. - 29.11.2019

Begrüßung der Erstsemestrigen: 01.10.2019 (Di, 10 Uhr)

Anmeldefristen

für studienabschließende Prüfungen: 29.11.2019

Lehrveranstaltungsfreie Zeiten

Allerseelen: 02.11.2019 (Sa)

Weihnachtsferien: 18.12.2019 - 06.01.2020

Semesterferien: 03.02. - 01.03.2020

weitere gesetzliche Feiertage

26.10.2019 (Sa) Nationalfeiertag

01.11.2019 (Fr) Allerheiligen

08.12.2019 (So) Maria Empfängnis

Sponsion/Promotion

Festakt: 31.01.2020 (Fr, 11 Uhr)

Zulassungsprüfung für Studienjahr 2020/21

Prüfungswoche: 24.02. - 28.02.2020

Bekanntgabe der Ergebnisse: 02.03. - 06.03.2020

SOMMERSEMESTER 2020

Dauer: 02.03.2020 - 30.09.2020

Zulassung / Meldung der Fortsetzung des Studiums

Allgemeine Zulassungsfrist: 10.02. - 31.03.2020

gesetzliche Nachfrist: 01.04. - 30.04.2020

Anmeldefristen

für studienabschließende Prüfungen: 30.04.2020

Lehrveranstaltungsfreie Zeiten

Osterferien: 06.04. - 19.04.2020

Pfingsten: 01./02.06.2020

Sommerferien: 29.06. - 30.09.2020

weitere gesetzliche Feiertage

01.05.2020 (Fr) Staatsfeiertag

21.05.2020 (Do) Christi Himmelfahrt

11.06.2020 (Do) Fronleichnam

Sponsion/Promotion

Festakt: 26.06.2020 (Fr, 11 Uhr)