

Evaluation der Lehrveranstaltung

Anleitung zur Durchführung

Standardisiertes Studierenden-Feedback

Das standardisierte Studierenden-Feedback wird empfohlen, wenn Sie zur Evaluation Ihrer Lehrveranstaltung die Studierenden nach deren Einschätzung von **konkreten Inhalten** fragen wollen. Konkrete Inhalte wären z.B. die im Rahmen Ihrer Lehrveranstaltung erworbenen Fähigkeiten (learning outcomes) oder verfolgten Studienziele oder bestimmte Gestaltungskriterien Ihrer Lehre.

Um mögliche Rückschlüsse auf die Antwortenden zu vermeiden, erfolgt die Auswertung ab fünf retournierten Fragebögen. Erwarten Sie weniger als fünf Rückmeldungen von den Studierenden, ist das qualitative Studierendenfeedback angezeigt.

Vorgehensweise zur Durchführung des standardisierten Studierenden-Feedbacks

1. Erstellung des Fragebogens:

- Sie loggen sich auf service.uni-ak.ac.at (Menüpunkt *Online-Service für Lehrende und MitarbeiterInnen*) mit p-Nummer und Passwort ein.
- Unter dem Menüpunkt Evaluation finden Sie Ihre Lehrveranstaltungen des aktuellen Semesters. Nachdem Sie die zu evaluierende Lehrveranstaltung angeklickt haben, wählen Sie die Option **Fragebogen**.
- Es öffnet sich ein Fragebogentool (Maskenansicht - siehe Anhang). Dort können Sie zwischen
 - vorformulierten Fragen und
 - Feldern zur eigenen Formulierung von Fragenwählen und Ihren Fragebogen damit erstellen.

Alternativ können Fragebögen entsprechend den spezifischen Erfordernissen bestimmter Lehrveranstaltungen gemeinsam mit der Abteilung Universitätsentwicklung und Qualitätskultur entwickelt werden.

2. Befragung der Studierenden

Nachdem Sie mithilfe des Fragebogentools den Fragebogen erstellt und sich zur Evaluation angemeldet haben, erhalten Sie eine E-Mail mit dem Fragebogen im Anhang. Wir bitten Sie, diesen Ihnen per Email zugesandten Fragebogen auszudrucken und an die Studierenden in der Lehrveranstaltung zu verteilen. Lassen Sie die ausgefüllten Fragebögen von einer/m Studierenden einsammeln und in ein Kuvert geben, das diese/r Studierende zuklebt und mit ihrer/seiner Unterschrift versiegelt.

Veranlassen Sie bitte, dass dieses Kuvert an die Abteilung für Universitätsentwicklung und Qualitätskultur gelangt, entweder

- per Hauspost oder
- per Einwurf in den schwarzen Postkasten mit roter Kennzeichnung bei der Abteilung
Universitätsentwicklung und Qualitätskultur neben dem Sitzungssaal (Standort: OKP, 1. Stock).

3. Berichterstellung

Die Fragebögen werden nach Eintreffen in der Abteilung Universitätsentwicklung und Qualitätskultur von einer/einem Mitarbeiter*in zwecks Erstellung des Berichts eingegeben. Anschließend erhalten Sie eine Benachrichtigung per E-Mail, dass Sie den fertigen Bericht herunterladen können. Er wird Ihnen im Online-Service zum Download zur Verfügung gestellt und nicht an Dritte weitergegeben.

Der Evaluationsbericht enthält eine grafische Darstellung der Häufigkeitsauszählungen sowie eine Auflistung der Angaben zu den Qualitäten in der Lehre von der/dem Lehrenden und zu Bemerkungen, Kritik, Verbesserungsvorschlägen.

MASKEN DES FRAGEBOGENTOOLS

Lernergebnisse - [Info](#)

Lernergebnisse von LV [übernehmen](#)

Wozu sollen die Studierenden aufgrund Ihrer Lehrtätigkeit konkret in der Lage sein?
Setzen Sie bitte die Satzanfänge **aus Studierendensicht** fort!

Nach Abschluss der LV bin ich nun in der Lage ...	
...	
...	
...	
...	
...	
...	
...	
...	

Verortung: Studienziele - [Info](#)

Verortung von LV [übernehmen](#)

Ihre Bewertung wird in der Auswertung der Studierendensicht gegenübergestellt.
Punkte, die Sie mit "gar nicht" bewerten, erscheinen **nicht** im Fragebogen.

Die LV soll einen Beitrag zum Erreichen folgender Studienziele leisten:	
Eigenständigkeit im kreativen/innovativen Konzipieren	sehr <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> gar nicht
Beherrschen nötiger Techniken	sehr <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> gar nicht
theoriegestütztes kritisch-analytisches Denken	sehr <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> gar nicht
selbstbestimmtes Handeln in fachrelevanten, aktuellen Zusammenhängen	sehr <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> gar nicht
professionelles Agieren als wirtschaftlich Selbständige/r	sehr <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> gar nicht
Vernetzungspotential (mit Personen aus anderen Fachrichtungen, Kulturen,...)	sehr <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> gar nicht
<i>Anderes (optional):</i>	
	sehr <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> gar nicht
	sehr <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> gar nicht
	sehr <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> gar nicht

Verortung: Weitere Charakteristik - [Info](#)

Ihre Bewertung wird in der Auswertung der Studierendensicht gegenübergestellt.
Punkte, die Sie mit "gar nicht" bewerten, erscheinen **nicht** im Fragebogen.

Außerdem erhalten die Studierenden:	
persönliche Betreuung, abgestimmt auf meine individuelle (künstlerische) Entwicklung	sehr <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> gar nicht
Anregungen/Gelegenheit zu interdisziplinärem Arbeiten	<input checked="" type="radio"/> sehr <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> gar nicht
Anregungen/Gelegenheit zu transdisziplinärem Arbeiten	<input checked="" type="radio"/> sehr <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> gar nicht
Kontakte zu relevanten Netzwerken bzw. Ansprechpersonen	sehr <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> gar nicht
konkrete Anknüpfungspunkte zu anderen Teilen des Studiums	sehr <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> gar nicht
individuelle Beratung zu meiner persönlichen Studiengestaltung (Schwerpunkte, Projektthemen,...)	sehr <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> gar nicht
<i>Anderes (optional):</i>	
	sehr <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> gar nicht

Fragen zum Lehr-/Lernprozess

Die ersten 3 Fragen sind fix, danach können 9 Fragen von Ihnen ausgewählt werden.

N. N. ...	
... pflegte einen fairen und respektvollen Umgang mit mir.	<input checked="" type="checkbox"/>
... sorgte für eine offene und motivierende Atmosphäre.	<input checked="" type="checkbox"/>
... förderte hohe Leistungsbereitschaft von mir.	<input checked="" type="checkbox"/>
... stand für meine Anliegen und Probleme im Bedarfsfall zur Verfügung.	<input type="checkbox"/>
... stellte für meine Bedürfnisse ausreichend Lernmaterial zur Verfügung.	<input type="checkbox"/>
... sorgte für eine gute Gesamtkoordination der Lehrveranstaltung.	<input type="checkbox"/>
... vermittelte mir Einblicke in den Fachdiskurs sowie in aktuelle Trends.	<input type="checkbox"/>
... stellte komplexe Zusammenhänge für mich nachvollziehbar dar.	<input type="checkbox"/>
... förderte Fragen und Diskussionen.	<input type="checkbox"/>
... förderte den selbständigen und kritischen Umgang mit den behandelten Themen.	<input type="checkbox"/>
... führte mich in die relevante Fachliteratur ein.	<input type="checkbox"/>
... förderte Mitsprache und Mitgestaltung.	<input type="checkbox"/>
... förderte mich bei meinen kreativen Prozessen und Experimenten.	<input type="checkbox"/>
... gab mir hilfreiches Feedback zu meinen Leistungen.	<input type="checkbox"/>
... förderte meine aktive Mitarbeit.	<input type="checkbox"/>
... veranschaulichte die Lehrinhalte anhand konkreter Praxisbeispiele außerhalb der Angewandten.	<input type="checkbox"/>
... förderte das eigenständige Erarbeiten und Präsentieren einer bestimmten Fragestellung/Arbeit.	<input type="checkbox"/>
... war ausreichend präsent, um meinen künstlerischen Entwicklungsprozess zu unterstützen.	<input type="checkbox"/>
... ermöglichte die ausführliche Bearbeitung einer speziellen Themenstellung.	<input type="checkbox"/>
... hat zeitlich unabhängige Online-Angebote ausreichend zur Verfügung gestellt.	<input type="checkbox"/>
... hat die Aufteilung auf Präsenz- und Distanzlehre in Bezug auf die Lehrinhalte gut gestaltet.	<input type="checkbox"/>
... hat die Kommunikation zwischen Teilnehmenden in Präsenz und Teilnehmenden aus Distanz unterstützt.	<input type="checkbox"/>