



Call for Papers for Academic Year 2021/22

Lecture Series “Art – Research – Gender”

Lecture Series of the Department of Gender Affairs, University of Applied Arts Vienna

“Who has the Freedom to Care, or Not to Care?”

In the upcoming academic year 2021/22 we would like to explore, through lectures and artistic contributions, the issue of “Who has the Freedom to Care, or Not to Care?”. According to the definition of political scientist Joan Tronto, to care is “everything that we do to maintain, continue and repair ‘our world’ so that we can live in it as well as possible. That world includes our bodies, our selves, and our environment, all of which we seek to interweave in a complex, life-sustaining web.”¹ Against the backdrop of the current measures to contain the COVID-19 pandemic, the freedom to move and meet in private or in public spaces is temporarily restricted. These restrictions highlight more than ever the different “worlds” we live in and the scope of each of these living environments.

In an Instagram post by Madonna to which the artist, choreographer and dancer Jeremy Wade reacted critically in his performance *The Battlefield Nurse*, the musician writes that the virus treats everyone equally and, therefore, we’re all in the same boat (“only Madonna is sitting in a three million dollar bathtub”)². This is not the case as we have since painfully discovered – neither on a national nor on a global level. The options for responding to this situation and protecting oneself are extremely varied and depend on social status, job profile, etc.³ A retreat into the private sphere, especially for women and children, also means increased exposure to domestic violence.⁴

The area of care work, which includes caring for the elderly or sick, raising and looking after children, household chores and the realm of regeneration and self-care, is increasingly being carried out by women, particularly under these circumstances, and is usually unpaid.

To care, to look after someone, can feel good or bad. It can do good or oppress. People can care for themselves, but also in non-human worlds, as María Puig de la Bellacasa explains in her book *Matters of Care*, care is always fundamentally relational, defined by interrelated interactions and thus stands in opposition to the independence articulated in the neoliberal self-image.

This field of tension between restricted, withdrawn or seemingly self-willed new freedom to “care” calls not only for precise analysis and thus visualization, but above all for creative new approaches and solutions.

¹ Joan Tronto: *Moral Boundaries: A Political Argument for an Ethic of Care*. New York 1993 (Routledge).

² Jeremy Wade in: *The Battlefield Nurse*, Performance 2020.

³ <https://www.theguardian.com/world/2020/apr/08/its-a-racial-justice-issue-black-americans-are-dying-in-greater-numbers-from-covid-19>

⁴ <https://www.nytimes.com/2020/04/06/world/coronavirus-domestic-violence.html>

About the Lecture Series:

The lecture series “Art – Research – Gender” will take place at the University for Applied Arts Vienna, and can be completed as an academic course. The lecture series is organized by the Department of Gender Affairs.

Academics, researchers and artists from all disciplines are invited to share their perspectives on the questions mentioned above. We would especially like to encourage young academics and researchers to submit abstracts – for example, in the field of their dissertations. Lecturers will receive a fee of € 300, and travel expenses will be covered.

Usually eight lectures are selected per academic year, which all take place on Wednesday evenings at the University of Applied Arts Vienna. The duration of the lecture is a maximum of 60 minutes. A discussion follows the lecture.

Concept & Organization of the Series: Department of Gender Affairs

Please submit proposals per email, **at the latest by April 9, 2021**, to gender@uni-ak.ac.at including:

- A working title
- An abstract (300 words)
- A short biography
- Complete contact information

The submission can be in German or English.

Please forward this to anyone who might be interested. Thank you!



Call for Papers für das Studienjahr 2021/22

Vortragsreihe „Kunst – Forschung – Geschlecht“

Vortragsreihe der Abteilung für Genderangelegenheiten, Universität für angewandte Kunst Wien

„Who has the Freedom to Care, or Not to Care?“

Im kommenden Studienjahr 2021/22 möchten wir anhand von Vorträgen und künstlerischen Beiträgen der Frage nachgehen „Who has the Freedom to Care, or Not to Care?“. To Care beinhaltet nach der Definition der Politikwissenschaftlerin Joan Tronto „everything that we do to maintain, continue and repair ‚our world‘ so that we can live in it as well as possible. That world includes our bodies, our selves, and our environment, all of which we seek to interweave in a complex, life-sustaining web.“¹ Vor dem Hintergrund der aktuellen Maßnahmen, um die COVID-19 Pandemie einzudämmen, ist die Freiheit, sich privat oder im öffentlichen Raum zu bewegen und sich zu begegnen, temporär eingeschränkt. Diese Einschränkungen machen mehr denn je deutlich, in welchen unterschiedlichen „Welten“ jede_r lebt und welchen Handlungsspielraum diese Lebenswelten jeweils bieten.

In einem Instagram Post von Madonna, auf den der Künstler, Choreograph und Tänzer Jeremy Wade in seiner Performance „The Battlefield Nurse“ kritisch reagiert, schreibt die Musikerin, der Virus würde alle gleich behandeln und damit säßen wir alle im selben Boot („nur Madonna sitzt in einer drei Millionen Dollar Badewanne“)². Dem ist nicht so, wie wir mittlerweile schmerzlich feststellen mussten – und zwar weder auf nationaler, noch auf globaler Ebene. Die Optionen, auf diese Situation reagieren zu können und sich zu schützen, sind extrem unterschiedlich und abhängig von sozialem Status, vom Berufsbild etc.³ Der Rückzug in den privaten Bereich bedeutet außerdem, besonders für Frauen und Kinder, vermehrt häuslicher Gewalt ausgesetzt zu sein.⁴

Der Bereich der Care Work, der die Pflege von alten oder kranken Menschen, das Aufziehen und die Betreuung von Kindern, die Haushaltsarbeit sowie den Bereich Regeneration und Self Care beinhaltet, wird besonders unter diesen Umständen wieder vermehrt von Frauen ausgeführt und ist üblicherweise unbezahlt.

To Care, das Sich-Sorgen oder -Kümmern kann sich gut oder schlecht anfühlen, es kann Gutes tun oder unterdrücken. Sich kümmern können Menschen, doch auch in nicht-menschlichen Welten spielt Care eine Rolle wie María Puig de la Bellacasa in ihrem Buch „Matters of Care“ herausarbeitet. Care ist grundsätzlich immer relational, definiert sich durch aufeinander bezogene Wechselwirkungen und steht demnach der im neoliberalen Selbstverständnis artikulierten Unabhängigkeit entgegen.

¹ Joan Tronto: „Moral Boundaries: A Political Argument for an Ethic of Care“. New York 1993 (Routledge).

² Jeremy Wade in: „The Battlefield Nurse“, Performance 2020.

³ <https://www.theguardian.com/world/2020/apr/08/its-a-racial-justice-issue-black-americans-are-dying-in-greater-numbers-from-covid-19>

⁴ <https://www.nytimes.com/2020/04/06/world/coronavirus-domestic-violence.html>

Dieses Spannungsfeld zwischen eingeschränkter, entzogener oder scheinbar selbstgewollter neuer Freiheit zum „Sorgen“ fordert nicht nur zur genauen Analyse und damit Sichtbarmachung, sondern vor allem zu kreativen Neuansätzen und Lösungen auf.

Zur Vortragsreihe:

Die Vortragsreihe „Kunst – Forschung – Geschlecht“ findet an der Universität für angewandte Kunst Wien statt und kann auch als Lehrveranstaltung absolviert werden. Die Vortragsreihe wird von der Abteilung für Genderangelegenheiten organisiert.

Eingeladen sind Wissenschaftler*innen aller Disziplinen, Künstler*innen und Aktivist*innen, ihre Perspektive zu obigen Fragestellungen vorzustellen. Auch Nachwuchswissenschaftler*innen möchten wir auffordern, Abstracts einzureichen – zum Beispiel aus dem Bereich Ihrer Dissertation. Vortragende erhalten ein Honorar von € 300, Reisekosten werden übernommen.

Pro Studienjahr werden üblicherweise acht Vorträge ausgewählt, die jeweils mittwochs an der Angewandten stattfinden. Die Dauer des Vortrages ist mit maximal 60 Minuten angesetzt. An den Vortrag schließt eine Diskussion an.

Konzept & Organisation der Reihe: Abteilung für Genderangelegenheiten

Einreichungen bitte per E-Mail **bis spätestens 9. April 2021** an gender@uni-ak.ac.at mit

- / Arbeitstitel
- / Abstract (300 Wörter)
- / Kurzbiografie
- / Vollständigen Kontaktdaten

Einreichungen können in deutscher oder englischer Sprache erfolgen.

Wir bitten um Weiterleitung an Interessierte!