

INFORMATION ZUM STUDIUM AN DER MODEKLASSE

Das vierjährige Diplomstudium an der Modeklasse am Institut für Design fördert Studierende, ihre eigene künstlerische Vision samt Gestaltungsspielraum zu entwickeln sowie wichtige technische, kommunikative und konzeptuelle Fähigkeiten zu erwerben. Im künstlerischen Einzelunterricht und im intellektuellen Austausch mit wechselnden international renommierten Designern an der Leitung der Klasse loten die Studierenden das gestalterisch-kritische Potential von Mode zwischen Materialität, Körperlichkeit und Konzept aus.

Weitere Informationen zum Studium finden Sie auf der [Website](#).

ZULASSUNGSVERFAHREN FÜR 2020/21

Die nächste Möglichkeit mit dem Studium an der Modeklasse zu beginnen ist das **Wintersemester 2020/21, Start 1. Oktober 2020**.

Interessierte Bewerber*innen müssen sich mit einem **PORTFOLIO** bewerben, die besten Portfolios werden ausgewählt. Anschließend arbeiten die ausgewählten Bewerber*innen an kreativen Aufgaben und führen ein persönliches Gespräch mit Professor Lucie Meier und Professor Luke Meier. Im Anschluss wird die endgültige Auswahl der Kandidat*innen bekanntgegeben.

PORTFOLIO

Inhalt:

- **Lebenslauf (auf Englisch)**
- **Motivationsschreiben (auf Englisch)**, in dem Sie Ihr Interesse an Mode sowie am Studium Mode formulieren (Was erwarte ich von dem Studium? Warum möchte ich Modedesign studieren? Was ist meine berufliche Vision für die Zukunft?)
- **Modeskizzen von drei Looks / Outfits**
- eine **Auswahl Ihrer Arbeiten** mit Modezeichnungen, Collagen, Prints
- **Visuelles Forschungsprojekt**: Erstellen Sie ein Moodboard, das Ihre Interessen, Ihre Persönlichkeit und Ihre kreative Weltanschauung widerspiegelt

Portfolio Beratung:

Wir bieten Bewerber*innen die Möglichkeit einer Portfolioberatung mit einem Mitglied unseres Teams an am

29. Januar 2020 von 10 bis 18 Uhr in der Modeklasse.

Dafür müssen Sie keinen Termin vereinbaren, kommen Sie einfach mit Ihrem Portfolio (entweder mit einer fertigen Mappe oder „work in progress“).

AUFNAHMEPRÜFUNG – ZEITPLAN

Die Aufnahmeprüfung besteht aus zwei Phasen. Phase 1 erfordert eine positive Bewertung, um an Phase 2 teilnehmen zu können.

PHASE 1 – EINREICHUNG

→ 24. Februar 2020, 10 - 16 Uhr, Modeklasse

Interessierte Bewerber*innen müssen sich mit einem **Portfolio** (keine digitalen Versionen oder digitale Portfolioteile!) persönlich bewerben.

Persönliches Erscheinen ist Pflicht! Sie müssen sich weder registrieren noch andere Dokumente mitbringen.

Entscheidung und Benachrichtigung: 25. Februar 2020, 14.00 Uhr:

Eine positive Bewertung der Phase 1 ist Voraussetzung für die Phase 2. Sie werden per E-Mail zur Phase 2 eingeladen und ersucht, Ihre Teilnahme an der Phase 2 in Wien zu bestätigen. Wenn Sie zu den ausgewählten Kandidat*innen gehören, werden Sie auch darüber informiert, welches Material Sie für die Phase 2 mitbringen müssen.

PHASE 2 – KREATIVE AUFGABEN und PERSÖNLICHES GESPRÄCH

-> 26. und 27. Februar 2020, 10 – 16 Uhr, 28. Februar 2020 (Zeit wird noch bekannt gegeben)
Modeklasse

Phase 2 besteht aus kreativen Aufgaben im Bereich Mode sowie einem kurzen persönlichen Gespräch mit Professorin Lucie Meier und Professor Luke Meier und Mitgliedern des Teams der Modeklasse.

Ihre persönliche Anwesenheit + Material sind verpflichtend!

BEKANNTGABE DER ERGEBNISSE

-> zwischen 2. und 6. März 2020

Eine positive Bewertung von Phase 1 und Phase 2 ist Voraussetzung für das Bestehen des Zulassungsverfahrens. Eine Liste mit den Namen der Kandidat*innen, die das Zulassungsverfahren bestanden haben, wird an der Eingangstür der Modeklasse veröffentlicht, zusätzlich werden die Kandidat*innen auch per E-Mail benachrichtigt.

RÜCKGABE DER PERSÖNLICH EINGEREICHTEN PORTFOLIOS

Wenn Sie Phase 1 nicht bestehen → holen Sie Ihr Portfolio bitte zwischen 25. – 27. Februar 2020, 14:00 – 16:00 Uhr, ab.

Wenn Sie Phase 2 nicht bestehen → Ankündigung folgt per Aushang in der Modeklasse.

HINWEISE

Persönlich eingereichte Portfolios sind binnen 2 Wochen nach Abschluss des Zulassungsverfahrens persönlich gegen Vorlage der Übernahmebestätigung in der Modeklasse abzuholen.

Gleiches gilt für die Arbeiten, die im Rahmen des Zulassungsverfahrens entstehen gegen Vorlage eines Lichtbildausweises.

Für alle Arbeitsproben kann keine Haftung übernommen werden, das gilt insbesondere auch für Originale und ergänzende Materialien.

HÄUFIG GESTELLTE FRAGEN:

SPRACHE UND ZULASSUNG	Für die Zulassung sind keine Deutschkenntnisse erforderlich.
SPRACHE UND STUDIUM	Alle Lehrveranstaltungen in der Modeklasse werden in deutscher und / oder englischer Sprache gehalten. Die wechselnden international renommierten Designer und Professor*innen der Modeklasse unterrichten auf Englisch. Lehrveranstaltungen an der Angewandten außerhalb der Modeklasse werden in der Regel auf Deutsch abgehalten. Aus diesem Grund müssen die Studierenden nach ihrem zweiten Semester ausreichende Deutschkenntnisse nachweisen, Level B2 wird empfohlen.
PORTFOLIO	→ Modeklasse, Hermann Fankhauser, neukoelln@gmx.at
CURRICULUM	→ https://www.dieangewandte.at/design → klicken Sie zum Download auf "Curriculum"
VISUM, ABSCHLUSS, ÜBERSETZUNGEN, STUDIENGEBÜHREN, IMMATRIKULATION	→ Studienabteilung studien@uni-ak.ac.at
INCOMING AUSTAUSCH-STUDIERENDE	→ International Office international.office@uni-ak.ac.at

Wir freuen uns auf Ihre Bewerbung!

Universität für Angewandte Kunst Wien

MODEKLASSE

Oskar-Kokoschka-Platz 2, 4. Stock, 1010 Wien

+43 1 711 33 - 24 61

mode@uni-ak.ac.at

© Universität für angewandte Kunst | Modeklasse | Jan2020