Aufnahmeprüfung Abteilung Malerei

für das Studienjahr 2022/23

Prof. Henning Bohl

Die Prüfung besteht aus **2 Teilen**:
1. Anmeldung und Abgabe einer MAPPE
2. Praktischer Teil der Aufnahmeprüfung

Ad 1. Vorbereiten einer Mappe

Wir bitten um Vorbereitung einer Bewerbungsmappe, aus der hervorgeht, wofür Sie sich interessieren, was Sie beschäftigt und woran Sie derzeit arbeiten. Für die Einschätzung Ihrer Mappe ist das Sichtbarwerden eines eigenen Ansatzes und eine Selbstverortung zu dem, wo die (eigene) Kunst gerade steht, wichtiger als das Erfüllen klassischer Konventionen: Die Einfügung von Akten und Portraitzeichnungen beispielsweise erscheint uns nur dann als sinnvoll, wenn diese Formate für Ihre eigene Arbeit von Bedeutung sind.

Die Wahl der in der Mappe abgedeckten Techniken steht Ihnen frei: Malerei, Zeichnung, Foto, Video usw. Es können auch Fotos von Arbeiten abgegeben werden, bei Malerei oder Zeichnung sind **zumindest drei Originale** erwünscht.
Alle Arbeiten sollten gut durchgetrocknet sein, was insbesondere bei Verwendung von Ölfarben oder Lacken gilt.

Wir bitten zudem darum, den Inhalt der Mappe auf **ca. 15 Arbeiten** (Originale und Reproduktionen) zu beschränken, das Format A1 (59,4 x 84,1 cm) nur in Ausnahmefällen zu überschreiten und sicherzustellen, dass sich die Mappe, sei sie formlos oder eine Mappe / Tasche handelsüblichen Typs, öffnen und mitsamt Inhalt wieder verschließen lässt.

Einige begleitende Worte zur eigenen Arbeit und der Motivation ein Studium der Malerei aufzunehmen sind gerne gesehen, doch keine Voraussetzung für eine erfolgreiche Bewerbung.

Wir ersuchen um Ihr Verständnis, dass wir zu keinem Zeitpunkt persönliche Termine zur Mappenbesprechung beim Professor vergeben können. Bitte nützen Sie den Online-Infotermin am 12. Januar 2022, 12h (Anmeldung an: klassemalerei@uni-ak.ac.at)

Es gibt weder ein Alterslimit noch ist Matura / Abitur nötig.

Um eine gute Verständigung während der Aufnahmeprüfung gewährleisten zu können, sind Deutsch- oder Englischkenntnisse erforderlich.

Keine Voranmeldung notwendig.
Es wird zu einem späteren Zeitpunkt bekanntgegeben, ob die Zulassungsprüfung online oder vor Ort stattfinden wird.

Grundsätzlich gelten folgende Termine:

Prüfungswoche 21.02. - 25.02.2022
(Abgabe Mappe: online oder wenn vor Ort: Montag 21.02 oder Dienstag 22.02)
Bekanntgabe der Ergebnisse 28.02. - 04.03.2022

Ad 2. Praktischer Teil der Prüfung

Zum zweiten Teil der Aufnahmeprüfung werden Sie nur nach positivem Abschluss des ersten Teils zugelassen (= Ihre Mappe wurde akzeptiert).

Sollte Sie in die 2. Runde gekommen sein, arbeiten Sie von Mittwoch, 23. Februar 2022 (praktische Arbeit zu einem gestellten Thema, freie Wahl der Technik) bis Freitag, 25. Februar 2022.
Gespräche mit dem Team der Abt. Malerei finden ebenfalls an diesen Tagen statt. Ergebnisse in der Woche des 28.02 - 4.03 2022.

Entry Exam Department of Painting

for study year 2022/23

Prof. Henning Bohl

the exam consists **of 2 parts**:

1. registration and drop off PORTFOLIO
2. practical exam

Ad 1. Preparation of a portfolio

Please hand in a portfolio that shows what you are interested in, what materials and questions you are engaged with, and what you are currently working on. For the assessment of your portfolio, it is more important to make your own approach visible and to locate yourself in relation to artistic practices than to comply with classical conventions: The insertion of nude drawings and portraits, for example, only makes sense if these formats are relevant to your own work. You are free to choose the techniques comprised in your application: painting, drawing, photo, video etc. Photographs of works can also be submitted. However, when it comes to painting or drawing, at least 3 originals are requested. All works should be well dried, especially if oil paints or varnishes are used.

We also request that the contents of the application be limited to approx. 15 pieces (including originals and reproductions), that the A1 format (59.4 x 84.1 cm) be exceeded only in exceptional cases, and to make sure that the portfolios – be it an informal packaging or a folder/bag of standard commercial type – can be opened and reclosed easily together with its contents.
Some accompanying words about your own work and the motivation to study painting are welcome, but not a prerequisite for a successful application.

We kindly ask for your understanding that we cannot offer personal appointments with the professor to discuss your portfolio. For questions about portfolios join the online event on 12th January 2022, 12h. Registration: klassemalerei@uni-ak.ac.at

There is no age-limitation, no „Matura“ or baccalaureat necessary.

Knowledge of German or English needed for the entrance exmination, later on German language is mandatory to follow the lectures and get into conversations during the studies.

No pre-registration required.
At a later date we publish the info whether the entry exam will be held online or in presence.

Generally the following dates apply:

Exam week: 21.02. - 25.02.2022

(drop off portfolio: Online or if in presence: Monday 21.02 or Tuesday 22.02)

Results: 28.02. - 04.03.2022

Visa: if you need an invitation for your visa application please contact: studien@uni-ak.ac.at
for more info on visas or fees please check: dieangewandte.at

Ad 2. practical exam

You are admitted to the second part only if you pass the first part of the exam = if your portfolio is accepted.

you will be given out time slots according to

In case you are admitted to the practical exam (=portfolio has been accepted) you start working on Wednesday, **February 23th, 2022** to February 25th, 2022.
You will be given a topic to work on (any technique). You will present your work and have a talk with Prof. & team during the stated days.
Results will be published: 28.02 - 4.03 2022.