

LEBENS LAUF Beatrix Mapalagama

1964 geboren in St. Pölten

1982 Matura

1982-1984 College Wirtschaftswerbung absolviert mit Auszeichnung

1985 Gesellenprüfung Fotografie

1984-1989 Studium Malerei und Grafik Prof. Unger / Prof. Frohner an der Universität für angewandte Kunst

1989-1991 2 jähriges Stipendium an die Kunstakademie in Peking / Studium chinesische Tuschemalerei und Kalligrafie

Seit 1991 freiberuflich tätig.

1992 einjährige Mitarbeit in der „Filmwerkstatt“ St. Pölten unter Michael Pilz

1994-1995 1 jähriges Stipendium an die Kunstakademie in Kairo / Studium Bildhauerei

1999 Gründung der Werkstatt für Buch- und PapierkünstlerInnen PapierWespe

2010 - 2018 Lehrauftrag/Gastvortragende an der Akademie der Bildenden Künste

2018 an der Universität für angewandte Kunst, Werkstattleitung Buch&Papier

WEITERBILDUNG

bei Helmut Frerick in der Werkstatt La Fond du Ciel, Deutschland

bei einem Mitsumata Papiermacher in Katsuyama, Japan

Besuch des Kongresses der Papiermacher-und PapierkünstlerInnen in Südkorea, Schweiz, Österreich

12 tägige Buch- und Papiertour durch Frankreich geleitet von Chantal Barre, Frankreich

10 tägiger Intensivworkshop bei Carriage House Boston, USA

Seminar in der Schule für Papiertechnologie in Steyrermühl, OÖ

Praktikum am Museum für Papier-Schrift-Druck, Basel, Schweiz

Seminare am European Research Center for Book and Paperrestoration/Conservation , Dr. Engel, Horn

Workshops zum Thema Buchbinden bei Peter Zehetmayer, Ludwig Stumptner, Leslie Kleinwaechter, Ilse Mühlbacher.

Workshops zum Thema Hochdruck bei Andreas Orttag, Bleisatz bei Michael Karner, Lithografie bei Anton Drioli.

Workshops zum Thema Künstlerbuch bei John Gerard, Uta Schneider.

STIPENDIEN / PREISE / AUSZEICHNUNGEN

1987 Stipendium von Brighet Wrigley an der Sommerakademie Salzburg

1989-91 Chinastipendium vom Bundesministerium für Wissenschaft und Forschung

1993 vom Bundesministerium für Unterricht und Kunst, Atelier im Künstlerhaus Salzburg

1993 ÖH- Sonderzuschuss zum Buchprojekt "Gleich - be - handeln"

1993 *Körpersprache*, Colorart Fotopreis 1. Platz

1994/95 vom BM für Wissenschaft und Forschung, Ägyptenstipendium

1996 vom BM für Unterricht und Kunst Arbeitsstipendium ans Institut Hartheim, OÖ

2011 Anerkennungspreis bei Abot Books on tour im MAK

Seit **2014** International Adviser of the Magazine for Handpapermakers USA

Zahlreiche Ausstellungen, Katalogbeiträge, Pressemeldungen.

Weitere Details finden Sie unter www.papierwespe.at