

EXAMINATION

DIPLOMA DEGREE PROGRAMME OF CONSERVATION AND RESTORATION

RECOMMENDATIONS ON HOW TO PREPARE

1. Art History:

Expected is:

- Knowledge of the most important epoch styles / artists and their oeuvre
- Knowledge of the main Austrian museums and collections (museum visits)
- Interest in current exhibitions in Vienna and Austria

Literature Recommendations:

Ernst H. Gombrich, Die Geschichte der Kunst, 16. Aufl., Berlin 2010

Hermann Fillitz u.a. (Hg.), Geschichte der bildenden Kunst in Österreich, München 1998-2003, alle sechs Bände (= Frühmittelalter bis 20. Jahrhundert)

2. Art Technology :

Expected is:

- Knowledge of the most important artistic techniques and materials

Literature Recommendations:

Reclams Handbuch der künstlerischen Techniken, Stuttgart 1984/1986/1990, alle drei Bände (Bd. 1: Farbmittel, Buchmalerei, Tafel- und Leinwandmalerei. Bd. 2: Wandmalerei, Mosaik. Bd. 3: Glas, Keramik und Porzellan, Möbel, Intarsie und Rahmen, Lackkunst, Leder)

Koesling, Volker, Vom Feuerstein zum Bakelit: Historische Werkstoffe verstehen, Stuttgart 1999

3. Natural Sciences:

Expected is:

- Basic knowledge of general, organic and inorganic chemistry

Literature Recommendations:

Duden Chemie. Basiswissen Schule. Chemie: 5. bis 10. Klasse. Kapitel 1 bis 6 Hrsg. Christine Ernst, Claudia Puhlfürst, Martin Schönherr (alle Ausgaben)

Literature Recommendations for specializations (optional):

Foekje Boersma/Agnes Brokerhof, Unravelling textiles: A handbook for the preservation of textile collections, London 2005

Nicolaus Knut, DuMonts Handbuch der Gemäldekunde: Gemälde erkennen und bestimmen, Köln 2003

Lyndsie Selwyn, Metals and corrosion: A handbook for the conservation professional, Ottawa 2004

Rolf Snethlage, Leitfaden Steinkonservierung, Stuttgart 1997