

periscope:project:space Ausschreibung für das Jahresprogramm 2019

Gesellschaftskritik und Raumveränderung

Für das Jahr 2019 richtet periscope seine Ausschreibung an österreichische und internationale bildende Künstler_innen. Für die Ausschreibung gibt es zwei Themenbereich, zu denen Einreichungen möglich sein:

- 1) Gesellschaftskritik: An Künstler_innen gibt es unterschiedliche Erwartungen. Eine davon ist, dass sie Gesellschaften in kritischer Distanz hinterfragen. periscope interessiert sich mit seiner Ausschreibung genau für diesen Ansatz. Wie aktuell ist er heute? Wie können Gesellschaften gesehen werden? Welche Aspekte an Gesellschaften interessieren Künstler_innen? Aus welcher Perspektive sprechen sie über soziale Einbettung? Welche sozialkritischen Anliegen gibt es?
- 2) Raumveränderung: Ein roter Faden von periscope sind raum- und ortsbezogene Ansätze. Wie kann der periscope-Projektraum unter künstlerischen Eingriffen verändert werden? Welche künstlerischen Aussagen entstehen dadurch? Welche Rolle spielt der Standort von periscope? Wie kann eine künstlerische Verarbeitung von Standorteinflüssen aussehen? Welche künstlerischen Impulse können von periscope an die Umgebung ausgehen?

Wir freuen uns über Einreichungen in ausschließlich digitaler Form an: opencall.periscope@gmail.com - die folgendes beinhalten:

- Dokumentation der künstlerischen Arbeit
- Entwurf, Vorschlag, Skizzen (max. 400 Worte)
- Lebenslauf

Einreichfrist: 31. August 2018

 offspace < non-commercial/independent/art space >
 <nichtkommerzieller/unabhängiger/kunstraum >

periscope:project:space Open Call for the Exhibition Programme 2019

Social Criticism and Space Alteration

periscope's 2019 program will cover the themes social criticism and space alteration. Both austrian and international artists are encouraged to apply for either topics.

- 1) Social Criticism: Artists question societies with different expectations. One is that artists question societies in critical distance. With its open call periscope is interested in this approach. How up-to-date is it today? How can societies be looked on? Which aspects of societies are artists interested in? From which point of view do they talk about social embedment? Which social concerns exist?
- 2) Space Alteration: A central theme of periscope are space- and site-specific approaches. How can the periscope-project-space be modified? What role does periscope's location play? How can artistic processing of location effects look like? Which artistic impulses can come from periscope to its environment?

We are looking forward to your digital submission by e-mail to:

opencall.periscope@gmail.com - including the following information:

- documentation of the artistic work
- proposal, draft, outlines (max. 400 words)
- CV

Entry deadline: August 31st, 2018

periscope:project:space
 Sterneckstraße 10
 5020 Salzburg - Austria

www.periscope.at / ++43 6767042566

