



FIXTERMINE

MITTWOCH 22.2.2023

Eröffnung.
Einlass 18.30 Uhr, Start 19 Uhr

SONNTAG 26.2.2023

Team vor Ort:
Führungen und Workshops 10-18 Uhr

DONNERSTAG 2.3.2023

Podiumsgespräch mit der Wiener Zeitung
19 Uhr

SONNTAG 5.3.2023

Team vor Ort:
Führungen und Workshops 10-18 Uhr

**WÄHREND DER AUSSTELLUNGSZEIT GEBEN WIR
GERNE WORKSHOPS FÜR SCHULKLASSEN
UND/ ODER EINZELPERSONEN,
NACH VORANMELDUNG AUCH GERNE
AN WUNSCHTERMINEN.**

KONTAKT: pia.scharler@uni-ak.ac.at

Mehr Updates unter www.demedarts.com

WORKSHOP

VOM WACHS- ZUM ZEICHENBLOCK DER WEG ZUM EIGENEN MALWERKZEUG

Mit Pigmenten untersuchen und mischen wir die Farbe die sich für jede*n Teilnehmer*in für den Augenblick richtig anfühlt. Dieses Momentum bereichern wir mit Wachs an und gießen daraus individuelle Blöcke. Mal-, Zeichen- und Schreibgeräte für alle Menschen, individuell und persönlich. Gemacht um be- und vermalt zu werden führen wir erste Schreibproben und malerische Versuche durch, bevor jede Teilnehmer*in mit ihrem Wachsblock eigene Linien zieht.

WORKSHOP

FADING / VERBLASSEN

In diesem Workshop werden wir interdisziplinär (Kunst & Duft) mit verschiedenen Materialien arbeiten und beim Verblässen von Augenblicken interessante und wunderschöne Momente entdecken.

WORKSHOP

DIE PARTITUREN DER MUSTER DER ERINNERUNGEN

In diesem Workshop werden wir interdisziplinär (Kunst & Musik) mit verschiedenen Materialien arbeiten. Die Muster auf den Stufen und Wänden zur Türe der geliebten Großmutter, des geliebten Großvaters werden malerisch übersetzt und dienen als grafische Notation für die instrumentale Interpretation.

WORKSHOP

VERLORENE FORMEN

In diesem Workshop werden wir interdisziplinär (Design & Musik) mit verschiedenen Materialien arbeiten. Die verlegte Brille, der verlorene Schlüssel oder die vergessenen Lösungen aus der Matheschularbeit uvm. erhalten Abbilder aus Fimo, 3-D Scan, 3-D Druck und Melodien.

WORKSHOP

KONSERVIERTE GESCHICHTEN- MEIN SCHÖNSTES ERLEBNIS IM SOMMER

Hier werden Erlebnisse zu Marmelade verarbeitet und damit für die Ewigkeit konserviert. In diesem Workshop erzählen wir uns gegenseitig Geschichten und machen diese mit verschiedenen Materialien sichtbar. Aufmerksam zuzuhören und sich hineinzufühlen ist dabei ganz wichtig. Wir wählen zur erzählten Geschichte unseres Gegenübers Materialien aus und füllen damit das Glas auf. Alle Sinne sollen dabei angesprochen werden. Welcher Geruch steht in Zusammenhang mit der Geschichte? Welcher Geschmack steht in Zusammenhang mit der Geschichte? Welche Geräusche/ Musik stehen in Zusammenhang mit der Geschichte? Welche Farbe repräsentiert die Geschichte? Am Ende wird ein Etikett gestaltet und jede Geschichte bekommt einen Titel.