

Sponson und Promotion

Wintersemester 2022/23

Freitag, 3. Februar, 11:00 Uhr

Universität für angewandte Kunst Wien

1030 Wien, Vordere Zollamtsstrasse 7

Auditorium, Atrium

Promotor

Mag.art. Bernhard Kernegger

Vizerektor für Lehre und Entwicklung

Festfolge

„Sound Call” – Fanfare der Angewandten

Komposition: Johannes Kretz (Einspielung)

Begrüßung

Rektor Dr. Gerald Bast

19 Clouds

Überreichung der Urkunden

Sponson

Architektur

Art & Science

Bildende Kunst

Bühnengestaltung

Cross-Disciplinary Strategies

Design

Industrial Design

Konservierung und Restaurierung

Kunst- und Kulturwissenschaften

Social Design – Arts as Urban Innovation

Sprachkunst

TransArts – Transdisziplinäre Kunst

Künstlerisches Lehramt

Electric Rain

Promotion

Doktoratsstudium Künstlerische Forschung (PhD in Art)

Doktoratsstudium der Philosophie

Doktoratsstudium der Naturwissenschaften

Doktoratsstudium der technischen Wissenschaften

Universitätslehrgänge

Art & Economy

ecm – educating/curating/managing

Bundeshymne

Musikalische Gestaltung:

Da Shezzl