



BUCHPRÄSENTATION
OSKAR
KOKOSCHKA
NEUE EINBLICKE
UND PERSPEKTIVEN
NEW INSIGHTS
AND PERSPECTIVES

RÉGINE BONNEFOIT, BERNADETTE REINHOLD (HG./EDS.)

22. OKTOBER 2021, 18 UHR
ANGEWANDTE, FLUX 1, 3. STOCK
VORDERE ZOLLAMTSSTRASSE 7
1030 WIEN

DEUTSCH / ENGLISCH

di:angewandte

Universität für angewandte Kunst Wien
University of Applied Arts Vienna

Oskar Kokoschka (1886–1980) hat sich als „Oberwildling“ der Wiener Moderne, als Multitalent in Bild und Wort, als Schöpfer eines vielrezipierten Puppenfetischs sowie als prominenter, von den Nazis als „entartet“ diffamierter Künstler und Antifaschist in den Kanon einer explizit widerständigen Moderne eingeschrieben – als Inbegriff des radikalen, politischen Künstlers.

Aktuelle Forschungen aus der Kunst- und Kulturwissenschaft, der Zeitgeschichte, der Literatur- und Theaterwissenschaft, den Gender Studies sowie der Biografieforschung, die vom Oskar Kokoschka Zentrum an der Universität für angewandte Kunst Wien für diesen Band vereint wurden, beleuchten auf der Basis neuester Quellenfunde das Leben und Werk des faszinierenden Künstlers und hinterfragen kritisch seine wirkmächtigen Narrative: Kokoschka revisited.

**OSKAR KOKOSCHKA: NEUE EINBLICKE
UND PERSPEKTIVEN / NEW INSIGHTS AND
PERSPECTIVES**

Herausgeberinnen

Régine Bonnefoit, Bernadette Reinhold
Edition Angewandte – Buchreihe der Universität
für angewandte Kunst Wien

Mit Beiträgen von

Gerald Bast (Vorwort), Günter Berghaus,
Régine Bonnefoit, Keith Holz, Aglaja Kempf,
Birgit Kirchmayr, Barbara Lesák, Katharina Prager,
Bernadette Reinhold, Ines Rotermund-Reynard,
Anna Stuhlpfarrer, Lucy Wasensteiner

Sprachen

Deutsch und Englisch

Verlag

De Gruyter

ISBN 978-3-11-072420-2

ISSN 1866-248X

e-book ISBN: 978-3-11-072422-6

Buchpreis: €39.95

PROGRAMM

Begrüßung

Gerald Bast—Rektor, Universität für angewandte
Kunst Wien

Cosima Rainer—Leiterin Kunstsammlung und
Archiv, Universität für angewandte Kunst Wien

Zum Buch

Régine Bonnefoit—Professorin am Institut
d'histoire de l'art et de muséologie, Université
de Neuchâtel, Schweiz

Bernadette Reinhold—Leiterin Oskar Kokoschka
Zentrum, Universität für angewandte Kunst Wien

ANMELDUNGEN

Es gelten die 3-G bzw. die zum Zeitpunkt
gültigen COVID-Maßnahmen (inkl. FFP2-Maske
vor Ort). Teilnahme nur nach Anmeldung
bis 21. Oktober 2021 unter info@uni-ak.ac.at

Universität für angewandte Kunst Wien

info@uni-ak.ac.at, www.dieangewandte.at

edition: 'angewandte