



BUCHPRÄSENTATION  
**OSKAR  
KOKOSCHKA**  
NEUE EINBLICKE  
UND PERSPEKTIVEN  
NEW INSIGHTS  
AND PERSPECTIVES

RÉGINE BONNEFOIT, BERNADETTE REINHOLD (HG./EDS.)

22. OKTOBER 2021, 18 UHR  
ANGEWANDTE, FLUX 1, 3. STOCK  
VORDERE ZOLLAMTSSTRASSE 7  
1030 WIEN

DEUTSCH / ENGLISCH

*di:*angewandte

Universität für angewandte Kunst Wien  
University of Applied Arts Vienna

**Oskar Kokoschka** (1886–1980) hat sich als „Oberwildling“ der Wiener Moderne, als Multitalent in Bild und Wort, als Schöpfer eines vielrezipierten Puppenfetischs sowie als prominenter, von den Nazis als „entartet“ diffamierter Künstler und Antifaschist in den Kanon einer explizit widerständigen Moderne eingeschrieben – als Inbegriff des radikalen, politischen Künstlers.

Aktuelle Forschungen aus der Kunst- und Kulturwissenschaft, der Zeitgeschichte, der Literatur- und Theaterwissenschaft, den Gender Studies sowie der Biografieforschung, die vom Oskar Kokoschka Zentrum an der Universität für angewandte Kunst Wien für diesen Band vereint wurden, beleuchten auf der Basis neuester Quellenfunde das Leben und Werk des faszinierenden Künstlers und hinterfragen kritisch seine wirkmächtigen Narrative: Kokoschka revisited.

**OSKAR KOKOSCHKA: NEUE EINBLICKE  
UND PERSPEKTIVEN / NEW INSIGHTS AND  
PERSPECTIVES**

**Herausgeberinnen**

Régine Bonnefoit, Bernadette Reinhold  
Edition Angewandte – Buchreihe der Universität  
für angewandte Kunst Wien

**Mit Beiträgen von**

Gerald Bast (Vorwort), Günter Berghaus,  
Régine Bonnefoit, Keith Holz, Aglaja Kempf,  
Birgit Kirchmayr, Barbara Lesák, Katharina Prager,  
Bernadette Reinhold, Ines Rotermund-Reynard,  
Anna Stuhlpfarrer, Lucy Wasensteiner

**Sprachen**

Deutsch und Englisch

**Verlag**

De Gruyter

ISBN 978-3-11-072420-2

ISSN 1866-248X

e-book ISBN: 978-3-11-072422-6

Buchpreis: €39.95

**PROGRAMM**

**Begrüßung**

Gerald Bast—Rektor, Universität für angewandte  
Kunst Wien

Cosima Rainer—Leiterin Kunstsammlung und  
Archiv, Universität für angewandte Kunst Wien

**Zum Buch**

Régine Bonnefoit—Professorin am Institut  
d'histoire de l'art et de muséologie, Université  
de Neuchâtel, Schweiz

Bernadette Reinhold—Leiterin Oskar Kokoschka  
Zentrum, Universität für angewandte Kunst Wien

**ANMELDUNGEN**

Es gelten die 3-G bzw. die zum Zeitpunkt  
gültigen COVID-Maßnahmen (inkl. FFP2-Maske  
vor Ort). Teilnahme nur nach Anmeldung  
bis 21. Oktober 2021 unter [info@uni-ak.ac.at](mailto:info@uni-ak.ac.at)

Universität für angewandte Kunst Wien

[info@uni-ak.ac.at](mailto:info@uni-ak.ac.at), [www.dieangewandte.at](http://www.dieangewandte.at)

*edition: 'angewandte*