

di:'angewandte

Universität für angewandte Kunst Wien
University of Applied Arts Vienna



SPONSION UND PROMOTION

WINTERSEMESTER 2019/20
FREITAG, 31. JÄNNER 2020
11.00 UHR

UNIVERSITÄT FÜR ANGEWANDTE KUNST WIEN
1030 WIEN, EXPOSITUR VORDERE ZOLLAMTSSTRASSE 7
ATRIUM
DIEANGEWANDTE.AT

PROMOTOR
MAG.ART. BERNHARD KERNEGGER

FESTFOLGE

„SOUND CALL“ (FANFARE DER ANGEWANDTEN, KOMP. J. KRETZ)

BEGRÜSSUNG
REKTOR DR. GERALD BAST

„LIEBESFREUD“ (F. KREISLER, ARR. W. BIRTEL)

RÜCKBLICK AUF DAS STUDIUM
ABSOLVENT/IN

STREICHQUARTETT
VERONIKA ADAMSKI: VIOLINE
ANTONIA SIGL: VIOLINE
AGNES ECKER: VIOLA
LILI WEINHANDL: VIOLONCELLO

SPONSION

DIPLOMSTUDIEN

BILDENDE KUNST

GRAFIK_MALEREI_MALEREI UND ANIMATIONSFILM_FOTOGRAFIE_
ORTSBEZOGENE KUNST_SKULPTUR UND RAUM

BÜHNENGESTALTUNG

DESIGN

ANGEWANDTE FOTOGRAFIE_GRAFIK DESIGN_GRAFIK UND WERBUNG

INDUSTRIAL DESIGN

KONSERVIERUNG UND RESTAURIERUNG

KÜNSTLERISCHES LEHRAMT

MEDIENKUNST

DIGITALE KUNST_TRANSMEDIALE KUNST

BACHELORSTUDIEN

KÜNSTLERISCHES LEHRAMT

SPRACHKUNST

MASTERSTUDIEN

ARCHITEKTUR

ART & SCIENCE

SOCIAL DESIGN – ARTS AS URBAN INNOVATION

TRANSARTS

VERLEIHUNG DER ABSCHLUSSURKUNDEN/ UNIVERSITÄTSLEHRGÄNGE

ART & ECONOMY

ECM – EDUCATING/CURATING/MANAGING

„HERE COMES THE SUN“ (G. HARRISON, ARR. R. THOMPSON)

PROMOTION

DOKTORATSSTUDIUM

DER PHILOSOPHIE

DER NATURWISSENSCHAFTEN

DER TECHNISCHEN WISSENSCHAFTEN

„BUNDESHYMNE“ (ARR. J. KNUTH, V. ADAMSKI)