

In Machine We Trust



EINES DER DRÄNGENDSTEN THEMEN UNSERER ZEIT IST DAS VERTRAUEN IM DIGITALEN ZEITALTER. IN EINER REIHE VON GEMEINSAM DURCHGEFÜHRTEN WORKSHOPS HABEN DIE ACADEMY OF FINE ARTS AND DESIGN IN BRATISLAVA (AFAD) UND DIE UNIVERSITÄT FÜR ANGEWANDTE KUNST WIEN AN INTERPRETATIONEN, INTERVENTIONEN UND OBJEKTEN GEARBEITET, DIE SICH MIT DER ROLLE VON DESIGN IM DIGITALEN ZEITALTER SOWIE MIT DER VERANTWORTUNG VON DESIGNERINNEN HINSICHTLICH IHRES VERTRAUENS IN NEUE TECHNOLOGIEN BESCHÄFTIGEN.

DIE THEMENFELDER ERSTRECKEN SICH VON MULTIDISZIPLINÄREN BEZIEHUNGEN ZWISCHEN WIRTSCHAFT, SOZIOLOGIE UND INFORMATIK BIS HIN ZU COPYRIGHT VERSUS OPEN-SOURCE-DESIGN, SOCIAL DESIGN (GESELLSCHAFTLICH VERANTWORTLICHES DESIGN, BIG DATA- UND DATENSCHUTZ, MANIPULATION DER REALITÄT, AUTHENTIZITÄT UND FÄLSCHUNG) UND DESIGNSTRATEGIEN AN DER SCHNITTSTELLE ZWISCHEN MENSCHLICHEN UND NICHTMENSCHLICHEN WESEN, EINSCHLIESSLICH IHRER BEZIEHUNG ZU BILDUNG, UNTERHALTUNG, HYGIENE, LEBENSSTIL UND MOBILITÄT. DIESE INTERNATIONALE ZUSAMMENARBEIT VON STUDIERENDEN BRACHTE MEHRERE KONZEPTE HERVOR, VON DENEN DREI AUSGEWÄHLT UND WEITERENTWICKELT WURDEN, UM ANSCHLIESSEND IM MAK FORUM (WIEN 2020) IM RAHMEN DES EU-PROJEKTS INTERREG VA SK-AT „DESIGN & INNOVATION“ AUSGESTELLT ZU WERDEN.

TRUST IN THE DIGITAL AGE IS ONE OF THE MOST PRESSING ISSUES OF OUR TIME. IN A SERIES OF COLLABORATIVE WORKSHOPS, THE ACADEMY OF FINE ARTS AND DESIGN, BRATISLAVA (AFAD), AND THE UNIVERSITY OF APPLIED ARTS VIENNA, HAVE BEEN WORKING ON INTERPRETATIONS, INTERVENTIONS, AND OBJECTS DEALING WITH THE ROLE OF DESIGN IN THE DIGITAL AGE AND THE RESPONSIBILITIES OF DESIGNERS REGARDING TRUST IN NEW TECHNOLOGIES.

TOPICS RANGE FROM MULTI-DISCIPLINARY RELATIONS BETWEEN ECONOMICS, SOCIOLOGY, AND INFORMATION TECHNOLOGY TO COPYRIGHT VS. OPEN-SOURCE DESIGN, SOCIAL DESIGN (SOCIALLY RESPONSIBLE DESIGN, BIG DATA AND DATA PROTECTION, MANIPULATION OF REALITY, AUTHENTICITY AND FORGERY), AND DESIGN STRATEGIES ON THE INTERFACE BETWEEN HUMAN AND NON-HUMAN ENTITIES, INCLUDING THEIR RELATION TO EDUCATION, ENTERTAINMENT, HYGIENE, LIFESTYLE, AND MOBILITY. THIS INTERNATIONAL COLLABORATION BETWEEN STUDENTS GAVE RISE TO SEVERAL CONCEPTS, FROM WHICH THREE PROJECTS HAVE BEEN DEVELOPED FOR PRESENTATION AT THE MAK FORUM IN VIENNA IN 2020 AS PART OF THE PROJECT EU INTERREG VA SK-AT “DESIGN & INNOVATION”.

PEDAGOGUES:
MARCEL BENČÍK
JURAJ BLAŠKO
CHRISTINA MAY YAN CARLI
SYLVIA JOKELOVÁ
MARIAN LAŠŠÁK
RUTH MATEUS-BERR
PIA SCHARLER-PLOTNIK

STUDENT WORKS:
MANUEL CYRILL BACHINGER
LUCY CARRICK
MARTIN FRANZEN
BARBORA KREJČOVÁ
ANA MUMLADZE
JURAJ OLEJÁR
PAVOL SOUKAL
PETER VÁRNAI

PROJECT COORDINATION:
EVA ADAM-MAXA ^{MAK}

EXHIBITION MANAGEMENT:
ALENA VOLK ^{MAK}

The presentation of the
University of Applied Arts Vienna
and the Academy of Fine Arts Bratislava
will take place within the framework of
INTERREG V-A Slovakia-Austria
(project “Design & Innovation”).

MAK.AT



➤ VYSOKÁ ŠKOLA VÝTVARNÝCH
➤ UMENÍ V BRATISLAVE
➤ ACADEMY OF FINE ARTS
➤ AND DESIGN IN BRATISLAVA

di:'angewandte
Universität für angewandte Kunst Wien
University of Applied Arts Vienna