

d1:'Angewandte

Universität für angewandte Kunst Wien
University of Applied Arts Vienna



ANGEWANDTE
FESTIVAL 2020

ANGEWANDTE
FESTIVAL

2020

Das Angewandte Festival findet statt – im virtuellen Raum sowie in der Stadt!

Während den vier Festivaltagen können Sie rund um die Uhr Live-Programm-beiträge sowie künstlerische Arbeiten über die Festival-Website besuchen. Parallel dazu können Projekte im öffentli-chen Raum beim Spazieren gehen oder auf dem Rad erfahren werden.

STADT

ab 23.6.

- bis 26.6.

SOCIAL DESIGN EMPFANGSBOX
Abteilung Social Design
Schaufenster in der Ungargasse 1, 1030 Wien
täglich 15:00–20:00
- bis 26.6.

ALPHABET
Abteilung Angewandte Fotografie & zeitbasierte Medien
Plakatwand Oskar-Kokoschka-Platz 2, 1010 Wien
und auf diversen Infoscreens der Wiener Linien
- bis 26.6.

GHOST FRAMES
Thomas Glänzel für die Abteilung Medientheorie
Döblinger Hauptstraße 59, 1190 Wien
- bis 26.6.

ASPHALT GALLERY
Abteilung Fotografie
an wechselnden Standorten, täglich 12:00–20:00
- bis 26.6.

FARTISCHES NIEMANDSLAND.
Verlassene Zivilisation. Was ist zu Hause?
Abteilung Transmediale Kunst
Kunsthalle Wien/Museumsquartier
- bis 26.6.

CAMPING PERFORMANCE UND LÜCKEN FÜLLEN
Gruppe Bussi
1170 Wien, genauer Standort unter:
lueckenfueller@gmx.at
- bis 30.6.

29 BEZIRGE, 29 LITFASSSÄULEN
Angewandte Festivalteam mit 23 Abteilungen
in allen Wiener Gemeindebezirken
(genaue Standorte auf [angewandtefestival.at](#))
- bis 7.7.

PRAGERSTRASSE
Johannes Porsch für die Abteilung
für Kunst und Wissenstransfer
Pragerstraße/Autokaderstraße
(genauer Standort auf [angewandtefestival.at](#))

FESTIVAL-
PROGRAMM

LIVE

23.6.

Dienstag

- 18:00 – 18:30

ERÖFFNUNGSREDE ANGEWANDTE FESTIVAL 2020
Gerald Bast (Rektor)
- 18:30 – 19:30

ERÖFFNUNGSTOUR 29 BEZIRGE, 29 LITFASSSÄULEN
Kuratorisches Festivalteam
- 19:30 – 20:00

ASPHALT GALLERY
Abteilung Fotografie
- 20:00 – 20:30

KUNST GEHT NACH HAUSE
Abteilung Malerei & Animationsfilm
- 20:30 – 21:00

NEUROMATIC GAME ART
Künstlerisches Forschungsprojekt
- 21:00 – 24:00

ANGEWANDTE FESTIVAL X DONAUFESTIVAL
Conny Frischaut und Geier aus Stahl LIVE,
Paul Ebhart DJ-Set
- 24:00 – 2:00

THE SILL-GRILL
Thomas Ballhausen (Host) & Guests
- 2:00 – 9:00

APPLIED BEES
Bienen-Live-Stream

MITTWOCH

24.6.

- 9:00 – 10:00

ALIEN TALES: VON TRÄUMERNDEN FISCHEN IM REGENZGLAS...
Margit Busch, Solmaz Fährang,
Dr. Markus Schmidt für das AIL
- 10:00 – 11:00

CDSLAB: FACT IS FICTION – A FUTURE SCENARIO
Studierende der Abteilung
Cross-Disciplinary Strategies
- 11:00 – 12:00

CABINET OF CURIOSITIES
Institut für Architektur
- 12:00 – 13:00

DIGITALE KUNST IM PHYSISCHEN RAUM
Ruth Mateus-Berr, Ruth Schnell und Marlies Wirth
im Gespräch – Design & Innovation
- 13:00 – 13:30

THE PANDEMIC LOCKDOWN COOKEBOOK
CDSLab: Studierende der Abteilung
Cross-Disciplinary Strategies
- 13:30 – 14:30

SCHWIMMVEREIN DONAUFANAL
Studierende der Abteilung Social Design
- 14:30 – 15:00

WID-LECTURE: MANU LURSCH
Peter Weibel – Forschungsinstitut
für digitale Kulturen
- 15:00 – 16:00

INTERNATIONAL HOME OFFICE LIVE
International Office
- 16:00 – 17:00

DIPLOMFÜHRUNG
Eva Maria Stadler (Vizektorin für
Ausstellungen und Wissenstransfer)
- 17:00 – 17:30

POLITICAL ATMOSPHERE
Abteilung Industrial Design 2
- 17:30 – 18:00

REMOTE SANDBOX: (UN)SHARED HOMES
Abteilung Digitale Kunst

- 18:00 – 19:00

RANN KULTUR POLITIK? RANN POLITIK KULTUR?
Gerald Bast, Veronica Koup-Hasler, Michael
Wimmer, Stephan Hilpold
- 19:00 – 19:30

KEYNOTE: BIOMEDIALITY AND MICROPERFORMATIVITY
Jens Hauser
- 19:30 – 20:45

DA TA
Abteilung Skulptur und Raum
- 20:00 – 21:30

KONFERENZ: ALIEN LIFE: BETWEEN BRAINS, BACTERIA AND MATTER. (PARALLELPROGRAMM)
Forschungsprojekts Co-Corporeality
- 20:45 – 21:15

A MINUTES) DISTANCE
Abteilung Medientheorie
- 21:15 – 21:45

VIENNA COMIX
Abteilung Malerei und Animationsfilm
- 21:45 – 22:15

LAB DIARIES
Abteilung TransArts
- 21:45 – 22:15

CLAIMING SPACE(PARALLELPROGRAMM)
Abteilung Angewandte Fotografie und
zeitbasierte Medien
- 22:15 – 24:00

VIDEOS: UNSORTIERT
Abteilungen Mode, Grafik- und Druckgrafik,
Malerei & Animationsfilm, Kunst- und
Wissenstransfer
- 24:00 – 2:00

THE SILL-GRILL
Sergio Patricio (Host) & Guests
- 2:00 – 9:00

APPLIED BEES
Bienen-Live-Stream

DONNERSTAG

25.6.

- 9:00 – 10:00

ALIEN TALES: VON FRAUCHEN ZU HERRCHEN – WER IST HIER DAS HAUSTIER?
Alexandra Fruhstorfer, Ege Kökel,
Judith Benz-Schwarzburg für das AIL
- 10:00 – 11:00

EIN BLICK ÜBER DIE SCHULTER
Institut für Konservierung
und Restaurierung
- 11:00 – 12:00

TEXTE, MINIATUREN, EVORATIONEN
Abteilung Sprachkunst
- 11:00 – 12:00

DIGITAL CRAFTSMANSHIP (PARALLELPROGRAMM)
Zentrum Didaktik für Kunst
und interdisziplinären Unterricht
- 12:00 – 13:00

FINDING COMFORT IN UNCOMFORTABLE TIMES
Ana Prvacki mit Noit Banai,
Abteilung Kunstgeschichte
- 13:00 – 13:30

THE PANDEMIC LOCKDOWN COOKEBOOK
CDSLab: Studierende der Abteilung
Cross-Disciplinary Strategies
- 13:30 – 14:30

AU WEGE
Katja Hasenöhrl, (Alumni der Abteilung Grafik
und Werbung) mit Petra und Theresa Dirl
(Imkerinnen)
- 14:00 – 18:00

DIGITAL DICTATORSHIP OR DIGITAL DEMOCRACY (PARALLELPROGRAMM)
Peter Weibel – Forschungsinstitut
für digitale Kulturen
- 14:30 – 15:00

WID-LECTURE: MORITZ ERIGLEDER
Peter Weibel – Forschungsinstitut
für digitale Kulturen
- 14:30 – 15:45

DA TA (PARALLELPROGRAMM)
Abteilung Skulptur und Raum
- 15:00 – 15:30

PRIVATE DOTS AND PUBLIC CLOUDS
Abteilung TransArts in Kooperation mit
TONSPUR Kunstverein Wien
- 15:30 – 16:00

ISOLATION, SUFFERING, AND THE DIVINE IDEA
Institut für Kunstwissenschaften,
Kunstpädagogik und Kunstvermittlung
- 16:00 – 17:00

FOOD DESIGN SMALL
Honey & Bunny (Sonja Stummerer,
Martin Hablesreiter), Alumni des Instituts
für Architektur
- 17:00 – 17:30

OVERCOMING DISGUST
Abteilung Industrial Design 2
- 17:30 – 18:00

REMOTE SANDBOX: DAN (DIGITAL NETWORKS)
Abteilung Digitale Kunst

- 18:00 – 19:00

FUZZY SPECULATIONS ON NEIGHBOURHOODS
Abteilung Art & Science mit
Branka Cvjetičanin (Europäische
Kulturhauptstadt Rijeka 2020)
- 19:00 – 19:30

PROJEKTE IN DER STADT: UNSORTIERT
Kuratorisches Festivalteam
- 19:30 – 20:30

UNTER FLASCHEN. DIE FLEDERMAUS IN DER BAR DU BOIS
Florian Pfaffenberger, Julian Turner,
Cosima Rainer und Eva Maria Stadler
- 20:30 – 21:00

NEUROMATIC GAME ART
Künstlerisches Forschungsprojekt
- 21:00 – 24:00

ANGEWANDTE FESTIVAL X HYPERREALITY
Rojin Sharafi und Rosa Anschütz LIVE,
Therese Terror DJ-Set
- 24:00 – 2:00

THE SILL-GRILL
Leonie Licht (Host) & Guests
- 2:00 – 9:00

APPLIED BEES
Bienen-Live-Stream

FREITAG

26.6.

- 9:00 – 10:00

ALIEN TALES: SERBISCHE AFFEN UND JAPANISCHE KNÖTERICHE – HIER SPRICHT MAN DEUTSCH!
Lena Violetta Leitner, Andrea Palašti,
Elena Messner für das AIL
- 10:00 – 11:15

DA TA
Abteilung Skulptur und Raum
- 11:00 – 12:30

MAKING A CHANGE GOES FRIDAYS FORUM (PARALLELPROGRAMM)
Im Rahmen des Fridays Forum:
Studierenden der Angewandten und
der BOKU, CCCA
- 11:15 – 12:00

DECENT WORK IN ART: THE SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS REVISITED
UniNETZ
- 12:00 – 13:00

DISCUSSION: DIGITAL DICTATORSHIP OR DIGITAL DEMOCRACY
Peter Weibel – Forschungsinstitut
für digitale Kulturen
- 13:00 – 13:30

THE PANDEMIC LOCKDOWN COOKEBOOK
CDSLab: Studierende der Abteilung
Cross-Disciplinary Strategies
- 13:30 – 14:30

WÜRMELAS WÄNDE
Katharina C. Herzog und David Leitner,
Alumni der Abteilung Grafik und Werbung
- 14:30 – 15:00

WID-LECTURE: CHRISTINA JAUERNIG
Peter Weibel – Forschungsinstitut
für digitale Kulturen
- 15:00 – 16:00

SMALL THINGS THAT HOLD
Abteilung Art & Science
- 16:00 – 17:00

HEARTBLOB-AUGMENTED ARCHITECTURAL OBJECTS. A NEW VISUAL LANGUAGE
Aleksandra Belitskaja, Ben James,
Shaun McCallum, Institut für Architektur
- 16:30 – 17:30

/ECM DISCURS HC: SIND WIR JEMLAS DIGITAL GEWESEN? (PARALLELPROGRAMM)
/ecm, Gila Kolb, HKB, PHBern,
agency art education
- 17:00 – 17:30

A.I. ORACLE
Abteilung Industrial Design 2
- 17:30 – 18:00

REMOTE SANDBOX: SCREENING
Abteilung Digitale Kunst

- 18:00 – 19:00

DIPLOMFÜHRUNG
Eva Maria Stadler (Vizektorin für
Ausstellungen und Wissenstransfer)
- 19:00 – 19:30

ZOOM MEMORIAL
Abteilung Social Design
- 19:30 – 20:00

CAMPING PERFORMANCE UND LÜCKEN FÜLLEN
Gruppe Bussi, Studierende der Abteilung
Ortsbezogene Kunst und andere
- 20:00 – 20:30

STAYING IN DIALOGUE: MAKING COLLABORATION
Abteilung Ortsbezogene Kunst
- 20:30 – 21:00

NEUROMATIC GAME ART
Künstlerisches Forschungsprojekt
- 21:00 – 24:00

ANGEWANDTE FESTIVAL X UNITED WE SCREAM
Mala Herba und Bocksrucker LIVE,
Grace Schella DJ-Set

angewandtefestival.at