



Angewandte Abschlussarbeiten

Sommersemester 2018 / 19

Lehramt

Sandra Gigerl
Upcyclingkunst als Statement
gegen Plastikmüll im
21. Jahrhundert
→ VZA 5. Stock, SR 20
Präsentationen:
27. Juni, 11–18 Uhr

Bachelorarbeiten

Bernadette Anzengruber
Janina Gospodarek
Georg Grigoriadis
Violeta Hinojosa Bendayan
Irene Hopfgartner
Maria Elisabeth Hörler
Junia Elisabeth Lahner
Victoria Makar
Thi Dao Nha Ngo
Janine Pözl
Bianca Prenner
Sarah Spielbüchler
Maria Elisabeth Zeilinger
Christiane Isabell Heiss
Tanja Happel
Simone Hintermayer-Scholz
Sophie Mackinger
Isis Várkonyi
→ VZA 4. Stock, SR 21
Präsentationen:
19. Juni, 8.30–17.30 Uhr

Karoline Lechner
Upcyclingkunst als Statement
gegen Plastikmüll im
21. Jahrhundert

Jasmin Christine Madzia
Die Frauenhose aus kultur-
historischer und feministischer
Sicht und ihre Bedeutung in
der Gegenwart

Martina Mahdavi
Abstraktion als Ornament

Brigitte Mair
Posthumanistische Nostalgie.
Konstruktionen von Authentizität
in Her

Fabian Neuhuber
Technische Allgemeinbildung in
der Werkerziehung

Jessica Pikal
No Name. Amateurfilme im
Spannungsfeld von Anonymität
und Intimität

Radoslav Prokop
Mediale Raumkunst, Raum-,
Klang-, Lichtwahrnehmung – drei
künstlerische Positionen

Nadja Schreier
Die Beziehung zwischen
Handwerk und Kunst

Julia Soto Delgado
Die WIG-Spielplätze im Wandel

Elias Thomas Stern
Digitale Realität

Martina Strebl
Partizipation: Nähe zwischen
Kunst und Vermittlung

Karina Thier
Aschenputtels Facetten und
Dornröschens Spiegelungen

Nicole Wagner
»Janosch und die Liebe«

Christiane Hapt
Zeitgenössischer Zirkus in
Österreich

Katja Heiden
Die Darstellung der Shoah im
Bilderbuch

Simone Hintermayer-Scholz
TanzBild. Ein Verhältnis zwischen
Tanz und bildender Kunst am
Beispiel von Simone Forti

Jonas Jahns
Antidiskriminatorische
Museumsarbeit. Eine Analyse
des Weltmuseums Wien

Anna Linnéa Jänen
Fotos, die auf Sicht, die Welt
verändern

Esther Jaquemar
Intermedialität bei Germaine
Dulocs »La souriante Madame
Beudet« und Pusy Simmonds'
»Cemma Borey«

Perihan Keles
Männerkonstruktionen im Nahen
Osten

Sophie Marie Köhldorfer
Die »institutionelle« Säuberung
der Universität für angewandte
Kunst Wien als Folge des
»Anschlusses« 1938

Liliane-Sarah Kölbl
Donnerstagsdemonstrationen
– künstlerische Strategien im
Widerstand

Cornelia Kolmann
Dialogische Kunst –
Dialogische Ästhetik

Bettina Laimer
Von der Ziselierkunst zum
Metaldesign

**KUNST UND
KOMMUNIKATIVE PRAXIS**

**DESIGN, MATERIELLE
KULTUR UND
EXPERIMENTELLE PRAXIS**

**TEXTIL - FREIE UND
KONTEXTUELLE
KÜNSTLERISCHE PRAXIS
UND MATERIALKULTUR**

Masterarbeiten

Bastian Andorfer
Die gebrochene Schrift in
Subkulturen unterschiedlicher
ideologischer Zuschreibung

Daniel Bachstein
HAHA. Humor & Komik in der
bildenden Kunst

Caroline Baldt
Symbolik und Codierung in der
Art Brut

Katrin Brezansky-Günes
Comics & Melancholie

Konrad Cernohous
Kinetische Kunst und Auto-
destruktive Art des Jean
Tinguely

Claire Chatel
EBRU ... Auflösung und
Wiederentstehung

Elisabeth Franz
Bedeutung von Reisen im
Ausbildungskontext

Judith Grünauer
Partizipatorische Praktiken
in der Kunst

Tanja Happel
Kunstaktivismus als Handlungs-
möglichkeit am Beispiel
»Zentrum für politische
Schönheit«

Nita Tandon
VAss. Mag. art. und
Franz Thalmair
Univ.-Lekt. Mag. Dr.phil.

Oscar Fabian Cueto Benitez
»Las Manueles«
→ VZA 2. Stock, Gangbereich
21. Juni 2019, 12–18 Uhr
und 24. bis 28. Juni 2019,
12–18 Uhr

Rainer Wölzl
ao. Univ.-Prof. Mag.art. und
Franz Thalmair
Univ.-Lekt. Mag. Dr.phil.

Nina Nemes
Distant Followers
→ VZA 3. Stock, FLUX 1
21. Juni, 12–18 Uhr und
24. bis 28. Juni, 12–18 Uhr

Franz Thalmair
Univ.-Lekt. Mag. Dr.phil. und
Roman Pfefferer
Sen. Lect. Mag.art.

Kristyna Nytrova
I have a lot of Friends that
I haven't met yet
→ OKP Innenhof
19. Juni, Performance:
12 Uhr und 26. Juni,
Performance: 16–18 Uhr

Rainer Wölzl
ao. Univ.-Prof. Mag.art.
Cornelia Frischauf
Interior Interior
→ VZA 2. Stock, Raum 204
21. Juni, 12–18 Uhr und
24. bis 28. Juni, 12–18 Uhr

Teuta Jonuzi
I'm Ready to go,
[but Nobody Moves]
→ VZA 2. Stock, Gangbereich
21. Juni, 12–18 Uhr und
24. bis 28. Juni, 12–18 Uhr

Jürgen Münzer
Kontogleichheit eingeführt!
→ OKP Innenhof,
2. Stock, Raum B15
21. Juni, 12–18 Uhr und
24. bis 28. Juni, 12–18 Uhr

Roman Pfefferer
Sen. Lect. Mag.art.

Luna-Mae Olivia von Heflin
Malumer SS25
→ OKP Innenhof
→ VZA 2. Stock, Raum 204
18. Juni, Performance: 10 Uhr,
21. Juni 2019, 12–18 Uhr
und 24. bis 28. Juni 2019,
12–18 Uhr

DIGITALE KUNST
Ruth Schnell
Univ.-Prof. Mag. art.

Susanna Gartner
detroittechnofeminism
→ HIZO 2. Stock
18. Juni, 10 Uhr

Arik Jakob Kofranek
hhppp
→ LDH 18. Juni, 12 Uhr

Robert Oberzaucher
Everything is already in
Progress
→ HIZO 2. Stock
18. Juni, 12 Uhr

Tobias Zarfl
ruts (RUTS)
→ HIZO 2. Stock
18. Juni, 12 Uhr

TRANSMEDIALE KUNST
Brigitte Kowanz
Univ.-Prof. Mag. art.

Darja Shatalova
Die ewige Zuordnung
→ HIZO EG, Hofatelier,
Computerraum 026,
18. Juni, 12 Uhr,
19.–21. Juni, 15 Uhr bis 18 Uhr

Social Design

Brigitte Lachmayer-Felderer
Assis.Prof. Mag.phil.
und Cosima Terrasse
Univ.-Ass.

Eylem Ertürk
At Home in a Liminal World

Barbara Putz-Plecko
Univ.-Prof. Mag. art.,
Brigitte Lachmayer-Felderer
Assistant Professorin
Mag. phil.

Lukas Farai Weithas
Heumat

keine Ausstellung

Konservierung & Restaurierung

Gabriela Krist
o. Univ.-Prof. Mag. art.
Dr. phil.

**Magdalena Theresa
Hopfensperger**
»Das Kreuz« (1901) von
Albin Egger-Lienz

Daria Lovrek
»Kirchplatz in Oberau« von
Anton Kirchmayr (1947) aus dem
Tiroler Volkskunstmuseum

Jessica Karin Rossmann
Das Gemälde »Anna Selbdritt«
aus dem Tiroler Landesmuseum
Ferdinandeum

→ SALZ 3. Stock
17. Juni, 14 Uhr

Allgemeine Informationen

Promotion / Sponson
Festakt
28. Juni, 11 Uhr
→ VZA7

Angewandte Festival:
Ausstellungen und
Festivalprogramm
25. bis 28. Juni
Täglich ab 11 Uhr
→ OKP und VZA7

Open House
Tag der offenen Tür
23. Oktober 2019

**Erstzulassung,
Mappenabgabe und Prüfung**
24. bis 28. Februar 2020

**Weitere Informationen über
das Studienangebot:**
www.dieangewandte.at/studium

Für den Inhalt verantwortlich:
Universität für angewandte Kunst Wien
Oskar-Kokoschka-Platz 2
1010 Wien

Konzept und Redaktion:
Publikationen, Kooperationen, Marketing
Mag. Anja Seipenbusch-Hufschmied
(Leitung)
Samo Zeichen, Bsc
T: +43 / 1 / 71133 / 2160
E: info @ uni-ak.ac.at

Grafikdesign: Katja Hasenöhrl,
www.katjahasenoehrl.com

Lageplan



AUSSTELLUNGSRORTE

- GGA Gärtnergasse Ottakringer Straße 44, 1170 Wien
HEP HEPHY Wien, Nikolsdorfergasse 18, 1150 Wien
HSG Hans Sachs-Gasse 27/4, 1180 Wien
LDH Ledererhof 2, 1010 Wien
PAU Paulusplatz 5, 1030 Wien
SALZ Salzgies 14, 1010 Wien
VZA Vordere Zollamtsstraße 7, 1030 Wien

EXPOSITUREN

- HIZO Hintere Zollamtsstraße 17, 1030 Wien
HKH Universitätsgalerie Heiligenkreuzer Hof, Schönlaternergasse 5, 1010 Wien
HSG Hans Sachs-Gasse 27/4, 1180 Wien
LDH Ledererhof 2, 1010 Wien
PAU Paulusplatz 5, 1030 Wien
SALZ Salzgies 14, 1010 Wien
VZA Vordere Zollamtsstraße 7, 1030 Wien

HAUPTGEBÄUDE

- OKP Oskar-Kokoschka-Platz 2, 1010 Wien

Sprachkunst

FERDINAND Schmatz Univ.-Prof. Dr.phil.

Kaya Magdalena Johanna Kliem Mele-kalikan Heights

Friederike Schempp Ruhepuls, Rom

keine Lesung

Anja Utler Gastprof. Dr.phil. Mag.

Katharina Pressl This Is Great Insight Into Nothing

Anna Fiona Sironic Das ist der Sommer in dem das Haus einstürzt

VZA Lesung, Seminarraum 24 28. Juni, 20 Uhr

Design

ANGEWANDTE FOTOGRAFIE UND ZEITBASIERTER MEDIEN Maria Ziegelböck Univ.-Prof.

Mario Ilic U isčekivanju -> OKP Stiege 2, 4. Stock, Raum 425, Studio 2

Alicia Florentina Pawelczak Well, I'm still very fond of u :) -> OKP Schwanzer Trakt, Stiege 1, 5. Stock, Raum 509, Star 3

Laura Schaeffer House of Black and White -> OKP Stiege 2, 4. Stock, Raum 424, Studio 1 25. bis 28. Juni, jeweils 11-20 Uhr

GRAFIK Oliver Kartak Univ.-Prof.

Bernhard Anton Fuchs Meanwhile -> OKP Ferstel-Trakt, Dachgeschoss / SR 2 19. Juni, 14-18 Uhr

Mato Vincetic Okey - One Hand Keyboard -> OKP Ferstel-Trakt, Dachgeschoss / SR 2 26. bis 27. Juni, jeweils 11-18 Uhr

MODE Hussein Chalayan Univ.-Prof.

Valentine Mailis Benoit Déhan ouvrage de dame

Anna Menecia Antenete Old Fear and the private Revolution of the Individualists

Dalia Hassan Sornaga - Business Casual
Ivan Iveljić the secret life of daydreams
Omowonuola Motunrayo Olaogun Waterearth

Anna Sedlmayr Kapital I

Louise Streissler this could be real -> HKH Sala Terrena, Heiligenkreuzerhof 7. Juni 2019, 10-13 Uhr

INDUSTRIAL DESIGN I Stefan Diez Univ.-Prof.

Iuna Tamara Mateus Escape Device - Fluchthilfe
Norma Kiskan Sessel -> OKP Schwanzertrakt, 5. Stock, Raum 512 24. Juni, ab 10 Uhr

INDUSTRIAL DESIGN II Anab Jain Univ.-Prof. MA

Florian Semitsch a playful installation

Silvio Ernesto Skarwan What if We Can Remember Everything -> OKP Schwanzer Trakt, Erdgeschoss, 24. Juni, ab 10 Uhr

Art & Science

ART & SCIENCE Virgil Widrich Univ.-Prof.

Daniela Brill The Nonessential Essential -> HEP Präsentation am 14. Juni um 9 Uhr; Öffnungszeiten im Art & Science Institut: 15. bis 17. Juni, 14-18 Uhr

Rafael Lippuner A Convention of Small Moments -> OKP Fersteltrakt, Lichthof B, Diplomierung: 14. Juni, 11 Uhr; danach 15., 17. bis 20. Juni, jew. 10-20 Uhr

Frédérique Neuts The Other Place -> OKP Kellerraum, 918 14. bis 16. Juni, 16-19 Uhr

Denise Schellmann The Arcientic Andism - My Romantic Manifesto -> SALZ 2. Stock, Studios Art & Science 15. bis 17. Juni, 16-19 Uhr

Marc Schuran Ecology of Practices in Profession: Principles and Methods of Friendship Projects -> OKP Schwanzer-Trakt, Raum STAR 9 (1. Stock), 16. bis 20. Juni, von 11-19 Uhr

Bildende Kunst

FOTOGRAFIE Gabriele Rothemann Univ.-Prof.

Daniel Hüttler Adoapt+ Max Deamon -> OKP 4. Stock, Besprechungsraum 11, 20. bis 28. Juni, 16-19 Uhr

Maria-Magdalena Ianchis Transparent Dreams -> OKP Schwanzer Trakt, 3. Stock, Star 4 und 5, 20. bis 22. Juni, 14-18 Uhr, 25. bis 28. Juni, 11-20 Uhr

Egor Shapovalov Auslöser -> OKP Schwanzer Trakt, 1. Stock, Star 8, 20. bis 22. Juni, 14-18 Uhr, 25. bis 28. Juni, 11-20 Uhr

Julia Varkonyi Two Easy Pieces, woran ich mich erinnere -> HKH Sala Terrena, 20. bis 25. Juni von 18.30-20 Uhr

GRAFIK Prof. Svenungsson Univ.-Prof.

Sebastian Christoph Grande Niemandsland -> HKH Sala Terrena

Elisabeth Öggl I followed my Instinct and turned into a Book -> HKH 1. Stock, Refektorium, Raum 3

Astrid Rothaug Puzzling -> HKH 1. Stock, Refektorium 21. und 24. bis 26. Juni, jeweils 10-17 Uhr

MALEREI Henning Bohl Univ.-Prof.

Charlotte Aurich Frame O.K. -> OKP 6. Stock, Atelier Malereiklasse 20. bis 28. Juni, 11-17 Uhr

Ernst Yohji Jäger April march -> OKP 6. Stock, Starraum 2 Eröffnung: 20. Juni, 19 Uhr und nach Vereinbarung

Viktorija Prokopavichiute Topics -> HKH Refektorium, 1. Stock, 2. Raum, 20. bis 21. und 24. bis 25. Juni, 14-18 Uhr und nach Vereinbarung; prokopaviciute@gmail.com

Niclas Schöler Meet you at the Corner -> HSG

Sheung Yan Wong missing pieces, confession -> HKH Raum 7, 24. bis 28. Juni, 15-18 Uhr

Malte Zander Torpor -> GGA 23. Juni, 16-19 Uhr und nach Vereinbarung; mail@maltezander.com

MALEREI UND ANIMATIONSFILM Judith Eisler Univ.-Prof.

Jana Marie Kolbert Building new Relationships -> OKP Ferstel-Trakt, Lichthof A, 17. bis 19. Juni

Jiyeon Lee Hello, Kitty

Miryana Sarandeva »Rats in the Walls« -> OKP Ferstel-Trakt, Projekttraum 221, 18. bis 19. Juni, nach Vereinbarung: (01) 711 334 630

Niclas Schöler Meet you at the Corner -> HSG

ORTSBEZOGENE KUNST Prof. Petritsch Univ.-Prof. Mag. arch.

Sarah Pedde Wunschatzite -> OKP Raum B16, 1. Stock 25. bis 28. Juni, 11-20 Uhr und 19. bis 24. Juni nach Vereinbarung; sarah.pedde@hotmail.com

SKULPTUR UND RAUM Hans Schabus Univ.-Prof.

Philipp Gehmacher Hand over Hand -> PAU 2. Stock, Seminarraum

Franz Mussner On Twos -> PAU Erdgeschoss, Ausstellungsraum 1

Susanne Therese Schwarz Akiwaraiskahawara - Solodarität eine Szene -> PAU Erdgeschoss, Ausstellungsraum 2

Emmanuel Maria Troy Vertrautes Terrain -> PAU 1. Stock, Studio Vernissage und Fest: 19. Juni, 17 Uhr Öffnungszeiten: 20., 21., 27., 28. Juni, jeweils 14-18 Uhr

Architektur

Kazuyo Sejima Univ.-Prof. MA.

Yi Jiang Multi-generation cluster
Jonathan Spaldan Paljor Landscapes of Performanc: Architecture of Plurality in the Context of India

Julian Raffetseder School of Wind - Subtropic Vienna

Greg Lynn o. Univ.-Prof. Mag. arch.

Aleksandra Belitskaja Us - a Collaborative Game for Architectural Design

Benjamin Wade James Artificially Intelligent Architecture
Marko Marić The European Embassy

Hani Rashid Univ.-Prof. BArch. MArch.

Ludmila Janigova Carnival Cultural Complex
Mathias Juul Frost Lagos. An acoustic refuge

Polina Korochkova Repository of Russian Languages. Save_As*. Lngv

Arian Lehner Formularena - Velocity Based Architecture

Luca Melchiori TH90rive

Yana Ostapchuk Lostscape

Sadi Özdemir Catalonian Textile Factory

Andrej Striezenec Communit

Anna Tuzova University 4.0 -> OKP 1. Stock 19.-21. Juni, Mi bis Fr, 8-20 Uhr

Bühnengestaltung

Bernhard Kleber Univ.-Prof. Mag. art.

Jane Zandonai Sei Du selbst. Außer Du kannst Iris Vegan sein. Dann sei Iris Vegan. -> OKP Schwanzer Trakt, Stiege 2, 5. Stock, Raum 520 18., 21., 24. Juni, jeweils von 18-20 Uhr

anschließend Teil des Angewandte Festivals: 25. bis 28. Juni