



i LAGEPLAN

- 1 DIE ANGEWANDTE
Oskar-Kokoschka-Platz 2, 1010 Wien

EXPOSITUREN

- 2 Vordere Zollamtsstraße 7, 1030 Wien
- 3 Hintere Zollamtsstraße 17, 1030 Wien
- 4 Paulusplatz 5, 1030 Wien
- 5 Salzgries 14, 1010 Wien
- 6 AIL
Angewandte Innovation Laboratory
Franz-Josefs-Kai 3, 1010 Wien
- 7 UNIVERSITÄTSGALERIE
IM HEILIGENKREUZER HOF
Schönlaterngasse 5, 1010 Wien

? WAS ERWARTET MICH BEIM OPEN HOUSE

Beim Open House kannst du dich über alle künstlerischen Studien sowie die jeweilige Bewerbung informieren und dir einen Eindruck von der bunten Vielfalt an Projekten, Kunstwerken und gestalterischen Arbeiten an der Angewandten verschaffen. Alle künstlerischen Abteilungen stehen offen und Studierende sowie Lehrende beantworten gerne deine Fragen zum jeweiligen Studium.

- Allgemeiner Infostand in der Aula am Oskar-Kokoschka-Platz und in der Vorderen Zollamtsstraße
- Informationen zu Mappenabgabe und Zulassungsprüfung
- Infostand des Instituts für Bildende und Mediale Kunst in der Vorderen Zollamtsstraße, Auditorium (VZA)
- Studierende präsentieren Arbeiten aus dem Studienjahr 2019/20
- Einblicke in die Ateliers, Werkstätten, Studios der Angewandten

i INFORMATIONEN ZUR ALLGEMEINEN BEWERBUNG

12:00 Uhr: Informationsstunde
Oskar-Kokoschka-Platz 2
Hörsaal 1 (Erdgeschoss)
Bernhard Kernegger, Vizerektor für
Lehre und Entwicklung gibt Antworten

Mappenabgabe und Zulassungsprüfungen für das
Studienjahr 2020/21
24. bis 28. Februar 2020

Frühere/Abweichende Einreichtermine

- Architektur
- Art & Science
- Cross-Disciplinary Strategies
- Konservierung und Restaurierung
- Social Design
- Sprachkunst

Mehr Informationen unter
www.dieangewandte.at/studium

TAG DER
OFFENEN TÜR

OPEN HOUSE

UNIVERSITÄT FÜR
ANGEWANDTE KUNST

19

10–
18
Uhr

23.
10.
2019

Abfahrt Shuttlebus:
Zu den Exposituren Salzgries und Paulusplatz
fährt ein Shuttlebus hin und retour.
Informationen werden vor Ort bekanntgegeben.

1 OSKAR-KOKOSCHKA-PLATZ

→ Schwanzer-Trakt

Hofatelier

TRANSMEDIALE KUNST – Brigitte Kowanz
10 – 18 Uhr: Präsentation von Arbeiten der Studierenden, Führungen durch die Klassenräume um 11, 13, 15 und 17 Uhr.

Erdgeschoss

INDUSTRIAL DESIGN 1 – Stefan Diez
10–18 Uhr: Lehrende geben anhand von ausgewählten Arbeiten Einblick in das Studium und stehen für Fragen – das Zulassungsverfahren, das Curriculum und dessen Besonderheiten im nationalen und internationalen Vergleich, die Schwerpunktsetzung von ID1 betreffend – zur Verfügung.

Erdgeschoss

INDUSTRIAL DESIGN 2 – Anab Jain
11–12 und 14–15 Uhr: Studierende präsentieren in zwei Sessions ihre Projekte in kurzen Vorträgen. Danach gibt es die Gelegenheit für Fragen und persönliche Gespräche.

2. Stock

ARCHITEKTURENTWURF 1
– Studio Díaz Moreno und García Grinda
11–11.30 Uhr: Führung durch das Studio

ARCHITEKTURENTWURF 2

– Studio Greg Lynn
12–12.30 Uhr: Führung durch das Studio

ARCHITEKTURENTWURF 3

– Studio Hani Rashid
12.30–13 Uhr: Führung durch das Studio.

10–18 Uhr: Open Studios.

In den drei Architekturstudios werden Filme über die Studios und das Institut gezeigt. BesucherInnen können den Studierenden bei der Arbeit zusehen. Ebenso wie die Lehrenden geben sie Auskunft über das Masterstudium.

3. Stock

FOTOGRAFIE – Gabriele Rothemann
10–18 Uhr: Lehrende und Studierende informieren. Die Abteilung und ihre Werkstätten sind für Besichtigungen zugänglich.
11 Uhr: Informationsgespräch zum Studium Fotografie

4. Stock

ANGEWANDTE FOTOGRAFIE UND ZEITBASIERTE MEDIEN – Maria Ziegelböck
11–17 Uhr: Die Studios der Abteilung sind für BesucherInnen geöffnet. Lehrende und Studierende geben Informationen zum Studium.
13 Uhr: Informationsgespräch zum Studium

4. Stock

MODE – Lucie & Luke Meier
10–16 Uhr: Lehrende und Studierende geben Auskunft über das Ausbildungsziel, das Studium sowie die Zulassungsprüfung.

5. Stock

BÜHNEN- UND FILMGESTALTUNG
– Bernhard Kleber
11–18 Uhr: white table / art safe. Fragen und Antworten, Studierende und Lehrende informieren

6. Stock

MALEREI – Henning Bohl
11–18 Uhr: Studios sind für BesucherInnen geöffnet. Lehrende und Studierende stehen in dieser Zeit zur Verfügung und beantworten gerne Fragen zum Studium
12 Uhr: Infotermin zum Thema Mappe und Bewerbung

→ Ferstel-Trakt

Erdgeschoss

ZUKUNFT AN DER ANGEWANDTEN
10–18 Uhr: Wie sich die Angewandte für eine lebenswerte und nachhaltige Zukunft engagiert, erfahren Interessierte hinter der goldenen Tür des neuen UniNetZ-Büros (Universitäten für Nachhaltige Entwicklungsziele).

2. Stock

GRAFIK UND WERBUNG
– Matthias Spaetgens
10–18 Uhr: Studierende und Lehrende geben Einblicke in aktuelle Projekte, beantworten Fragen zu Studium und informieren über die Zulassungsprüfung.
10.30 und 14.30 Uhr: Kurzvortrag mit Informationen zur Klasse, Bewerbungsmappe und Zulassungsprüfung

2. Stock

MALEREI UND ANIMATIONSFILM
– Judith Eisler
10–17 Uhr: OPEN STUDIOS – Work in Progress, es werden Filme gezeigt und Lehrende sowie Studierende beantworten Fragen.
14–15 Uhr: Informationen zur Zulassungsprüfung

Dachgeschoss

GRAFIK DESIGN – Oliver Kartak
10–18 Uhr: MitarbeiterInnen und Studierende informieren im Atrium vor der Klasse über Studium und Aufnahmeverfahren und zeigen Arbeiten der vergangenen Studienjahre.
14 Uhr: Studierende präsentieren im Seminarraum 2 ausgewählte Arbeiten, geben Einblick in die Arbeitsprozesse der Abteilung und stehen für Fragen zur Verfügung.

2 EXPOSITUR VORDERE ZOLLAMTSSTRASSE 7

Erdgeschoss

PROJEKTE UND DOKTORATE: FORSCHUNG IN KUNST UND WISSENSCHAFT
10–16 Uhr: Wir informieren über die Angewandten Doktoratsstudien (inkl. PhD in Art, Margarete Jahrmann) und bieten Einblicke in Forschungsprojekte an der Angewandten generell. Kernaufgabe des Zentrums Fokus Forschung (Alexander Damianisch) ist die Koordination und unterstützende Entwicklung von künstlerischen und wissenschaftlichen Forschungsaktivitäten.

1. Stock

GRAFIK (GRAFIK UND DRUCKGRAFIK)
– Jan Svenungsson
10–17 Uhr: In den Räumen der Abteilung finden Präsentationen und Informationsgespräche mit Studierenden und Lehrenden statt.

2. Stock

TRANSARTS – Stephan Hilge, Roman Pfeffer, Nita Tandon
10–18 Uhr: Ausstellung von Arbeiten der Studierenden und Video-Rückschau der Aktivitäten der Abteilung
12–17 Uhr: Führungen durch die Abteilung
15:30 Uhr: Informationsgespräch mit dem TransArts-Leitungsteam

2. Stock

MASTERLEHRGANG FÜR AUSSTELLUNGSTHEORIE UND – PRAXIS
11–13 Uhr: Beatrice Jaschke gibt Auskunft über das postgraduale Studium und steht für Fragen zur Verfügung. www.ecm.ac.at

3. Stock

KÜNSTLERISCHES LEHRAMT KUNSTPÄDAGOGIK – Barbara Putz-Plecko, Christoph Kaltenbrunner
10–17 Uhr: Infopoint: Studierende stehen für Fragen zu den Unterrichtsfächern KKP (Kunst und kommunikative Praxis, UF bildnerische Erziehung) und DEX (Design, materielle Kultur und experimentelle Praxis, UF Technisches und textiles Werken), sowie zur Zulassungsprüfung zur Verfügung. Beratung bezüglich Mappen für die Zulassungsprüfung durch Lehrende
10–18 Uhr: Präsentationen künstlerische Praxis, Studierende zeigen verschiedene Projekte aus der künstlerischen Praxis.
13–14 Uhr: Tea Time mit Barbara Putz-Plecko und Christoph Kaltenbrunner für Fragen zum Studium des künstlerischen Lehramtes KKP und DEX.

4 EXPOSITUR PAULUSPLATZ 5

1. Stock (Ateliers), 2. Stock (Seminarräume)
SKULPTUR UND RAUM – Hans Schabus
10–18 Uhr: Die Atelierräume sind für BesucherInnen geöffnet. Lehrende und Studierende stehen in dieser Zeit zur Verfügung und beantworten gerne Fragen zum Studium
15–17 Uhr: Mappenberatung

3. Stock (Ausstellungsraum)

ORTSBEZOGENE KUNST – Paul Petritsch (Six & Petritsch)
10–18 Uhr: Lehrende und Studierende geben Einblick in das Studium und führen durch Ateliers, Werkstätten und den Ausstellungsraum. Interessierte können sich weiteres über die Zulassungsprüfung, Arbeiten der Studierenden und Abschlussarbeiten informieren.
14–18 Uhr: Beratung für die Aufnahmeprüfung 2020/21
Mehr Informationen: www.ortzebezogenekunst.at

3. Stock

DIGITALE KUNST – Ruth Schnell
10–18 Uhr: Lehrende und Studierende präsentieren Arbeiten und Projekte, informieren über das Studium und führen durch die Räumlichkeiten.

4. Stock

CROSS-DISCIPLINARY STRATEGIES
– Christine Böhler
13–17 Uhr: Die Räume der Abteilung sind für BesucherInnen geöffnet. Lehrende und Studierende stehen in dieser Zeit zur Verfügung und beantworten Fragen zur Zulassung und zum Studium.
15 Uhr: Information zur Zulassungsprüfung

2. Stock

ART & SCIENCE – Virgil Widrich
10–18 Uhr: Studios sind für Besichtigungen geöffnet, Führungen nach Vereinbarung
ab 16 Uhr: OPEN STUDIO: Studierende zeigen aktuelle Arbeiten
16–16:30 Uhr: Informationsgespräch zum Studium Art & Science

1., 3.-5. Stock

KONSERVIERUNG UND RESTAURIERUNG
– Gabriela Krist
10–18 Uhr: Das Institut öffnet seine Werkstätten und bietet Führungen durch die vier Fachbereiche Gemälde-, Objekt-, Textil- und Steinrestaurierung an. Lehrende und Studierende geben Einblick in aktuelle Restaurierungsprojekte und StudienbewerberInnen erfahren mehr über die Zulassungsmodalitäten, den Ablauf des Diplomstudiums und das spätere Berufsfeld.

6. Stock

SPRACHKUNST – Ferdinand Schmatz
10–16 Uhr: Studierende und Lehrende stehen für Informationen und Gespräche zur Verfügung.
11 Uhr: Vorstellung des Studiums durch Ferdinand Schmatz

! RAHMENPROGRAMM

LITERARISCHES SPEED DATING IN DER BIBLIOTHEK
Vordere Zollamtsstraße 7, DG Zeitschriftenlounge
19 – 22 Uhr

In gemütlichem Ambiente und mit Erfrischungen lädt die Universitäts-Bibliothek zum Speed-Dating. 10 TeilnehmerInnen werden gesucht, die sich einander von ihren drei Lieblingsbüchern erzählen. Spontanes Erscheinen möglich. Um Anmeldung wird gebeten: bibliothek@uni-ak.ac.at

AUSSTELLUNG: STRUCTURES OF DISPLACEMENT
– HARSHAM CAMP ERBIL, IRAQ
Ein Projekt von [applied] Foreign Affairs, Institut für Architektur
Oskar-Kokoschka-Platz 2, Schwanzer-Trakt, 1. Stock
10 – 18 Uhr

Die Ausstellung und das dazugehörige Symposium (18. Oktober 2019) reflektieren die Situation von geflüchteten Menschen. Die Zusammenarbeit zwischen [applied] Foreign Affairs und United Nations Industrial Development Organization (UNIDO) hatte das Ziel einen Gemeinschafts- und Ausbildungs-ort für die BewohnerInnen des Harsham Camps in Erbil, Irak, zu konzipieren und zu realisieren. Zusätzliche Mapping Projekte im Camp hinterfragen die Rolle der Planung und räumliche Umsetzung von Flüchtlingscamps und daraus resultierende Lebensbedingungen.

AUSSTELLUNG: CONCEPTUAL JOINING – WOOD STRUCTURES FROM DETAIL TO UTOPIA
AIL, Franz-Josefs-Kai 3
12 – 20 Uhr

Eine Ausstellung zu Raum- und Strukturexperimenten mit Holz. Das Projekt Conceptual Joining untersucht konzeptionelle Ansätze in Entwurf und Umsetzung von Holzkonstruktionen. In experimentellen Studien werden Strategien entwickelt, welche die Eigenschaften des Materials Holz als entwurfsbestimmende Prinzipien für räumliche Strukturen nutz- und erlebbar zu machen.

FESTIVAL: POESIE & POLITIK. 10 JAHRE INSTITUT FÜR SPRACHKUNST
Vordere Zollamtsstraße 7, Atrium Brick-5, Herklotzgasse 21, 1150 Wien
Eröffnung: 23. Oktober, 19 Uhr, VZA7

Anlässlich seines 10-jährigen Bestehens stellt sich das Institut für Sprachkunst der Frage nach der poiesis der polis, der Erschaffung eines Gemeinsamen. Wir – diese mitreißende Sprechinstanz, die immer ein- und abschließt und dabei raunt: We're all in this together – muss uns fragwürdig werden. Hallo? Wer spricht?

IMPRESSUM

Für den Inhalt verantwortlich:
Gerald Bast – Rektor der Universität für angewandte Kunst Wien

Anja Seipenbusch-Hufschmied
Publikationen, Kooperationen,
Marketing

Redaktion:
Elisabeth Falkensteiner

info@uni-ak.ac.at
www.dieangewandte.at
www.facebook.com/dieangewandte