

OKP

→ Oskar-Kokoschka-Platz

11:00–13:30 **Open Lab** (S.50)
→ Experimentelle Präsentation
→ Dome
→ Gmeinboeck, Poulin, Saunders, Fulldome und
VR-Lab Digitale Kunst, EVA-lab Uni Wien (SAVATAP)

12:00–13:30 **SPIELFELD – Das Spiel ums Ganze** (S.37)
→ Ping Pong
→ OKP
→ Abteilung Social Design

12:00–16:00 **Investigation I+II** (S.39)
→ Performance
→ Ferstel-Trakt, Schwanzer-Trakt, OKP und VZA7
→ Darja Shatalova (Abteilung Transmediale Kunst)

14:00–17:00 **Die Langstraße auf und ab** (S.37)
→ Performance
→ OKP
→ Ralf Petersen (Institut für Sprachkunst)

15:00–16:30 **The Future of Work and Education** (S.44)
→ Buchpräsentation und Diskussion
→ OKP (bei Schlechtwetter im AIL)
→ Gerald Bast, Elias G. Carayannis, David Campbell
Moderation: Nora Sternfeld

15:00–18:30 **Filmprogramm** (S.35)
→ 360°-Fulldome-Videos und Animationen
→ Dome
→ Studierende der Abteilung Digitale Kunst,
Abteilung Art & Science, Abteilung Science
Visualization, kondition pluriel

16:00 **Mauern & Höhlen** (S.47)
→ Führung
→ Treffpunkt OKP
→ Abteilung Grafik und Werbung,
Abteilung Malerei und Animationsfilm

16:30–17:00 **WELTWEIT ERSTES STIMMGABEL ENSEMBLE** (S.53)
→ Sound Performance
→ OKP
→ Lissie Rettenwander mit Ensemble
(Abteilungen KKP, DAE, TEX)

-
- 17:00 **GUIDED TOURS** (S. 47)
→ Walk
→ Treffpunkt OKP
→ Lisa Jakob und Tizian Rupp
 (Institut für Sprachkunst)
-
- 17:00–18:00 **Design Investigations: After Abundance** (S. 45)
→ Buchpräsentation und Diskussion
→ OKP (bei Schlechtwetter im AIL)
→ Gerald Bast, Thomas Geisler, Anab Jain,
 Moderation: Stephan Hilpold
-
- 17:00–18:00 **Out Of Balance** (S. 48)
→ Führung
→ Treffpunkt OKP
→ Studierende der Abteilung Grafik Design
-
- 18:00–20:00 **Channel Clayton – Arena des Wissens** (S. 45)
→ Gespräche
→ OKP
→ Institut für Kunstwissenschaften, Kunstpädagogik
 und Kunstvermittlung
-
- 18:30–19:00 **NAND** (S. 53)
→ Sound Performance
→ OKP
→ Robert Mathy mit Studierenden der
 Abteilung Fotografie
-
- 19:00–20:30 **DON WHO? – Ein Episodenfilm über das plötzliche
Verschwinden Don Juans** (S. 35)
→ Film-Screening
→ OKP
→ Abteilung Bühnen- und Filmgestaltung
-
- 19:00–20:00 **Liminal Spaces** (S. 42)
→ Live-Performance
→ OKP, Dome
→ Abteilung Digitale Kunst, kondition pluriel,
 TMA Hellerau
-
- 20:30–22:00 **Future Room** (S. 28)
→ Immersive 360°-Fulldome-Installation
→ OKP, Dome
→ Gerald Bast, Martin Kusch, Ruth Schnell, Peter Weibel
 (Abteilung Digitale Kunst)
-

Ferstel-Trakt/Schwanzer-Trakt/VZA7

→ Oskar-Kokoschka-Platz 2

→ Vordere Zollamtsstraße 7

Ausstellungen in den Abteilungen 11:00 – 20:00

12:00–14:00 **Open Lab Class: Meet Your Microbes!** (s.50)
→ Workshop
→ VZA7, EG, Raum O44
→ Günter Seyfried mit Ingeborg Reichle und Zahra Mirza (Abteilung für Medientheorie)

14:00–14:30 **Terror ist mein Lebensstil – IN&OUT** (s.43)
→ Performance
→ VZA7, EG, SR 25
→ Markus Edelmann (Abteilung KKP)

15:00–17:00 **Remapping the Angewandte – Wo ist die Cloud?** (s.51)
→ Workshop
→ VZA7, 2. OG, FLUX II
→ David Palme (kuratiert von /ecm-TeilnehmerInnen)

17:00–18:30 **Angewandte Hausgeschichten** (s.48)
→ Rundgang
→ VZA7, 2. OG, FLUX II
→ Rhaged Al Ansari, Ahmadullah Dost, Mohamad Savari, Fatemeh Shirkarami (kuratiert von /ecm-TeilnehmerInnen)

17:30–17:45 **Der Platzhalter** (s.38)
→ Performance
→ VZA7, EG, Portier
→ Hannes Perkmann und Studierende des Instituts für Sprachkunst (kuratiert von /ecm-TeilnehmerInnen)

18:00–19:00 **BACK TO BLACK (without AMY)** (s.47)
→ Führungen durch die Ausstellung
→ Schwanzer-Trakt, 5. OG, Studio (Raum 514)
→ Abteilung für Bühnen- und Filmgestaltung

18:00–20:00 **Modul 06: VCV+** (s.53)
→ Sound Performance, Multichannel-Live-Environment
→ OKP Innenhof, Hofatelier
→ Alexander Martinz mit Studierenden der Abteilung Transmedialen Kunst

18:30–20:00 Gegengeschichten – Was heißt hier aufhalten? (S. 45)
→ Gespräch
→ VZA7, 2. OG, FLUX II
→ Martin Auer und Patricia Hladschik (Zentrum polis)
im Gespräch mit /ecm TeilnehmerInnen

DJs & Live-Acts (S. 54)

20:30–22:00 Marie (Salto Capitale/Eine Welt)
→ DJ-Set
→ OKP
