

## OKP

### → Oskar-Kokoschka-Platz

---

11:00–13:30      **Open Lab** (S.50)  
→ Experimentelle Präsentation  
→ Dome  
→ Gmeinboeck, Poulin, Saunders, Fulldome und  
VR-Lab Digitale Kunst, EVA-lab Uni Wien (SAVATAP)

---

12:00–13:30      **SPIELFELD – Das Spiel ums Ganze** (S.37)  
→ Ping Pong  
→ OKP  
→ Abteilung Social Design

---

12:00–16:00      **Investigation I+II** (S.39)  
→ Performance  
→ Ferstel-Trakt, Schwanzer-Trakt, OKP und VZA7  
→ Darja Shatalova (Abteilung Transmediale Kunst)

---

14:00–17:00      **Die Langstraße auf und ab** (S.37)  
→ Performance  
→ OKP  
→ Ralf Petersen (Institut für Sprachkunst)

---

15:00–16:30      **The Future of Work and Education** (S.44)  
→ Buchpräsentation und Diskussion  
→ OKP (bei Schlechtwetter im AIL)  
→ Gerald Bast, Elias G. Carayannis, David Campbell  
Moderation: Nora Sternfeld

---

15:00–18:30      **Filmprogramm** (S.35)  
→ 360°-Fulldome-Videos und Animationen  
→ Dome  
→ Studierende der Abteilung Digitale Kunst,  
Abteilung Art & Science, Abteilung Science  
Visualization, kondition pluriel

---

16:00              **Mauern & Höhlen** (S.47)  
→ Führung  
→ Treffpunkt OKP  
→ Abteilung Grafik und Werbung,  
Abteilung Malerei und Animationsfilm

---

16:30–17:00      **WELTWEIT ERSTES STIMMGABEL ENSEMBLE** (S.53)  
→ Sound Performance  
→ OKP  
→ Lissie Rettenwander mit Ensemble  
(Abteilungen KKP, DAE, TEX)

---

- 
- 17:00            **GUIDED TOURS** (S. 47)  
→ Walk  
→ Treffpunkt OKP  
→ Lisa Jakob und Tizian Rupp  
   (Institut für Sprachkunst)
- 
- 17:00–18:00    **Design Investigations: After Abundance** (S. 45)  
→ Buchpräsentation und Diskussion  
→ OKP (bei Schlechtwetter im AIL)  
→ Gerald Bast, Thomas Geisler, Anab Jain,  
   Moderation: Stephan Hilpold
- 
- 17:00–18:00    **Out Of Balance** (S. 48)  
→ Führung  
→ Treffpunkt OKP  
→ Studierende der Abteilung Grafik Design
- 
- 18:00–20:00    **Channel Clayton – Arena des Wissens** (S. 45)  
→ Gespräche  
→ OKP  
→ Institut für Kunstwissenschaften, Kunstpädagogik  
   und Kunstvermittlung
- 
- 18:30–19:00    **NAND** (S. 53)  
→ Sound Performance  
→ OKP  
→ Robert Mathy mit Studierenden der  
   Abteilung Fotografie
- 
- 19:00–20:30    **DON WHO? – Ein Episodenfilm über das plötzliche  
Verschwinden Don Juans** (S. 35)  
→ Film-Screening  
→ OKP  
→ Abteilung Bühnen- und Filmgestaltung
- 
- 19:00–20:00    **Liminal Spaces** (S. 42)  
→ Live-Performance  
→ OKP, Dome  
→ Abteilung Digitale Kunst, kondition pluriel,  
   TMA Hellerau
- 
- 20:30–22:00    **Future Room** (S. 28)  
→ Immersive 360°-Fulldome-Installation  
→ OKP, Dome  
→ Gerald Bast, Martin Kusch, Ruth Schnell, Peter Weibel  
   (Abteilung Digitale Kunst)
-

## Ferstel-Trakt/Schwanzner-Trakt/VZA7

→ Oskar-Kokoschka-Platz 2

→ Vordere Zollamtsstraße 7

Ausstellungen in den Abteilungen 11:00 – 20:00

- 
- 12:00–14:00      **Open Lab Class: Meet Your Microbes!** (S.50)  
→ Workshop  
→ VZA7, EG, Raum O44  
→ Günter Seyfried mit Ingeborg Reichle und Zahra Mirza (Abteilung für Medientheorie)
- 
- 14:00–15:00      **Amalia Ulman** (S.44)  
→ Lecture Performance  
→ VZA7, Auditorium  
→ Abteilung Transmediale Kunst
- 
- 14:00–14:30      **Terror ist mein Lebensstil – IN&OUT** (S.43)  
→ Performance  
→ VZA7, EG, SR 25  
→ Markus Edelmann (Abteilung KKP)
- 
- 15:00–17:00      **Remapping the Angewandte – Wo ist die Cloud?** (S.51)  
→ Workshop  
→ VZA7, 2. OG, FLUX II  
→ David Palme (kuratiert von /ecm-TeilnehmerInnen)
- 
- 17:00–18:30      **Angewandte Hausgeschichten** (S.48)  
→ Rundgang  
→ VZA7, 2. OG, FLUX II  
→ Rhaged Al Ansari, Ahmadullah Dost, Mohamad Savari, Fatemeh Shirkarami (kuratiert von /ecm-TeilnehmerInnen)
- 
- 17:30–17:45      **Der Platzhalter** (S.38)  
→ Performance  
→ VZA7, EG, Portier  
→ Hannes Perkmann und Studierende des Instituts für Sprachkunst (kuratiert von /ecm-TeilnehmerInnen)
- 
- 18:00–19:00      **BACK TO BLACK (without AMY)** (S.47)  
→ Führungen durch die Ausstellung  
→ Schwanzner-Trakt, 5. OG, Studio (Raum 514)  
→ Abteilung für Bühnen- und Filmgestaltung
- 
- 18:00–20:00      **Modul 06: VCV+** (S.53)  
→ Sound Performance, Multichannel-Live-Environment  
→ OKP Innenhof, Hofatelier  
→ Alexander Martinz mit Studierenden der Abteilung Transmedialen Kunst
-

---

18:30–20:00 Gegengeschichten – Was heißt hier aufhalten? (S. 45)  
→ Gespräch  
→ VZA7, 2. OG, FLUX II  
→ Martin Auer und Patricia Hladschik (Zentrum polis)  
im Gespräch mit /ecm TeilnehmerInnen

---

## DJs & Live-Acts (S. 54)

---

20:30–22:00 Marie (Salto Capitale/Eine Welt)  
→ DJ-Set  
→ OKP

---