

OKP

→ Oskar-Kokoschka-Platz

11:00–13:30

Open Lab (S.50)

- Experimentelle Präsentation
 - OKP, Dome
 - Gmeinboeck, Poulin, Saunders, Fulldome und VR-Lab Digitale Kunst, EVA-lab Uni Wien
-

11:00–16:00

S(Z)INE (S.51)

- Workshop Performance
 - OKP
 - (13.00–14:00 Pause)
 - Deniz Guvensoy (Künstlerische Forschung, PhD in Art) in Zusammenarbeit mit Deniz Beser und Fanzineist Vienna Art Book und Zine Fair
-

12:00–13:30

SPIELFELD – Das Spiel ums Ganze (S.37)

- Ping Pong
 - OKP
 - Abteilung Social Design
-

12:00–14:00

Palestra Popolare Quarticcio

- Arena des Sozialen, eine Arena des Politischen (S.39)
 - Offenes Training
 - OKP, Boxing
 - Abteilung Kunst- und Wissenstransfer im Rahmen der Lehrveranstaltung „Europäerinnen und Europäer“
-

14:00–15:00

Erinnerung in Gang setzen: Wie gestalten wir Gedenken? (S.48)

- Dialogführung und Gespräch
 - Treffpunkt OKP, Karl-Lueger-Platz und VZA7
 - Christian Ruschitzka (Abteilung Industrial Design 1) und Martin Krenn (Abteilung KKP) im Gespräch mit Sophie Köhldorfer (Abteilung DAE)
-

15:00–17:00

Palestra Popolare Quarticcio

- Arena des Sozialen, eine Arena des Politischen (S.39)
 - Warm-Up und Boxkampf
 - OKP, Boxing
 - Abteilung Kunst- und Wissenstransfer im Rahmen der Lehrveranstaltung „Europäerinnen und Europäer“
-

15:00–18:00

Wahlgeschenke (S.40)

- Tauschbörse
 - OKP
 - Johannes Brodnig (/ecm) sowie Conny Kolmann, Peter Kubesa, Anna Sanglhuber, Jakob Steixner, Sophia Widmann (Abteilung KKP)
-

-
- 15:00–18:30 **Future Room** (S. 28)
→ Immersive 360°-Fulldome-Installation
→ OKP, Dome
→ Gerald Bast, Martin Kusch, Ruth Schnell, Peter Weibel
(Abteilung Digitale Kunst)
-
- 17:00–18.00 **Out Of Balance** (S. 48)
→ Führung
→ Treffpunkt OKP
→ Studierende der Abteilung Grafik Design
-
- 17:30 **Euro Border Crosser** (S. 40)
→ Intervention und Performance
→ OKP
→ Chico MacMurtrie (Angewandte Resident Artist,
Gastprofessor 2018, Abteilung KKP)
-
- 18:00 **Die Angewandte für Grenzüberschreitung** (S. 35)
→ Screening
→ OKP
→ Aktionsgruppe Universität für angewandte
Kunst Wien, Institut für Sprachkunst,
Nazis & Goldmund
-
- 18:05–21:00 **Dance of Urgency (extended)** (S. 36)
→ Screening
→ OKP
→ Bogomir Doring, frei_raum Q21
-
- 19:00 **Understanding Art & Research** (S. 29)
→ Eröffnung
→ MAK-Ausstellungshalle EG, Stubenring 5, 1010 Wien
→ Gerald Bast (Rektor),
Barbara Putz-Plecko (Vizerektorin),
Alexander Damianisch (Zentrum Fokus Forschung)
-
- 19:00–20:00 **Liminal Spaces** (S. 42)
→ Live-Performance
→ OKP, Dome
→ Abteilung Digitale Kunst, kondition pluriel,
TMA Hellerau
-

20:30–22:00 Filmprogramm (S.35)
→ 360°-Fulldome-Videos und Animationen, Screening
→ OKP, Dome
→ Studierende der Abteilung Digitale Kunst,
Abteilungen Art and Science, Science Visualization,
kondition pluriel

21:00–22:00 Nazis & Goldmund (S.36)
→ Text-Screening
→ OKP
→ Nazis & Goldmund, DIE VIELEN

Ferstel-Trakt/Schwanzer-Trakt/VZA7

→ Oskar-Kokoschka-Platz 2

→ Vordere Zollamtsstraße 7

Ausstellungen in den Abteilungen 11:00 – 20:00

11:00–13:00

See-You-Bot (s. 39)

→ Interaktive Performance

→ VZA7, 2. OG, FLUX II und Hof

→ Abteilung KKP und /ecm TeilnehmerInnen

11:00–18:00

Public Lectures – wissenschaftliche Diplomarbeiten

→ Präsentationen

→ VZA7, 5. OG, SR 20

→ Studierende der Abteilungen KKP, DAE, TEX

13:30

Vorkauen, durchkauen und kollektives Verdauen (s. 46)

→ Kulinarische Versorgung und Diskussion

→ OKP, Innenhof

→ Maximilia Hogrebe, Florian Schinnerl, Theresa Hajek,
Lisa-Marie Weidl, Laura Springer

(Abteilung Cross-Disciplinary Strategies für das
UniNETz-Projekt)

14:00–14:30

Ethnographic Shopping – IN&OUT (s. 43)

→ Lecture Performance

→ VZA7, EG, SR 25

→ Julia Rohn (Abteilung KKP, Abteilung DEX)

16:00–17:30

Seeing the Invisible (s. 46)

→ Artist Talk

→ VZA7, 2. OG, FLUX II

→ Ozan Turkkan im Gespräch mit /ecm-TeilnehmerInnen

17:30–17:45

Der Platzhalter (s. 38)

→ Performance

→ VZA7, EG, Portier

→ Hannes Perkmann mit Studierenden des Instituts für
Sprachkunst (kuratiert von /ecm-TeilnehmerInnen)
