

OKP

→ Oskar-Kokoschka-Platz

- 11:00–14:00 Die Langstraße auf und ab (S. 37)
→ Performance
→ OKP, VZA7, 2. OG Innenhof
→ Ralf Petersen (Institut für Sprachkunst)
-
- 12:00–13:30 SPIELFELD – Das Spiel ums Ganze (S. 37)
→ Ping Pong
→ OKP
→ Abteilung Social Design
-
- 13:00–14:00 GUIDED TOURS (S. 47)
→ Walk
→ OKP
→ Lisa Jakob, Tizian Rupp (Institut für Sprachkunst)
-
- 13:00–15:30 Unisäuberung (S. 37)
→ Performance
→ OKP
→ Marie Pircher (Abteilung Grafik und Druckgrafik)
mit Jakob Glasner (Alumni)
-
- 13:30–15:30 Stickerwerkstatt (S. 50)
→ Workshop
→ OKP
→ /ecm-TeilnehmerInnen
-
- 15:00–18:30 Future Room (S. 28)
→ 360°-Fulldome-Installation
→ OKP, Dome
→ Gerald Bast, Martin Kusch, Ruth Schnell, Peter Weibel
(Abteilung Digitale Kunst)
-
- 15:00 ge_wande(r)n (S. 38)
→ OKP
→ Feierliche Losgeherei
→ Institut für Kunstwissenschaften, Kunstpädagogik
und Kunstvermittlung
-
- 15:30 Eröffnungsrede Angewandte Festival 2019
→ OKP
→ Gerald Bast (Rektor) und Lena Kohlmayr
(Kuratorische Leitung Festivalprogramm)
-

-
- 16:00 **Mauern & Höhlen** (S. 47)
→ Führung
→ Treffpunkt OKP
→ Abteilung Grafik und Werbung, Abteilung Malerei
und Animationsfilm
-
- 16:00–17:30 **Die unbedingte Universität.
Kunstbasiertes Philosophieren** (S. 38)
→ Performance
→ OKP
→ Arno Böhler (Abteilung Cross-Disciplinary
Strategies) mit Susanne Valerie Granzer und
DoktorandInnen der Universität Wien
-
- 19:00–20:00 **Liminal Spaces** (S. 42)
→ Live-Performance
→ OKP, Dome
→ Abteilung Digitale Kunst, kondition pluriel,
TMA Hellerau
-
- 20:30–24:00 **Filmprogramm** (S. 35)
→ 360° Fulldome Videos und Animationen
→ OKP, Dome
→ Studierende der Abteilung Digitale Kunst,
Abteilung Art & Science, Abteilung Science
Visualization, kondition pluriel
-

Ferstel-Trakt/Schwanzer-Trakt/VZA7

→ Oskar-Kokoschka-Platz 2

→ Vordere Zollamtsstraße 7

Ausstellungen in den Abteilungen 11:00 – 20:00

11:00–12:00	Caviar on Instant Noodles (S.28) → Ausstellung, Präsentation → Ferstel-Trakt, 1. OG, Büro des Rektors → Abteilung Malerei und Animationsfilm, Abteilung Ortsbezogene Kunst
11:00	Yet Another Hole in the Wall (S.28) → Voreröffnung → VZA7, 2. OG → Marlene Lahmer (Abteilung TransArts)
17:00	Kreislauf – IN&OUT (S.43) → Performance → VZA7, Außenbereich → Sarah Pleier (Abteilung KKP, Abteilung DEX)
17:30–18:00	Puzzle – IN&OUT (S.43) → Lecture Performance → VZA7, EG, SR 25 → Stefan Fleischer mit Studierenden der Abteilung KKP und DEX
17:30–17:45	Der Platzhalter (S.38) → Performance → VZA7, EG, Portier → Hannes Perkmann und Studierende des Instituts für Sprachkunst (kuratiert von /ecm-TeilnehmerInnen)
18:00	DERWAND (S.29) → Eröffnung → VZA7, EG → Valentino Skarwan, Florin Stanzer (Abteilung Malerei und Animationsfilm)
18:00–19:00	BACK TO BLACK (without AMY) (S.47) → Führung → Schwanzer-Trakt, 5. OG, Studio (Raum 514) → Abteilung für Bühnen- und Filmgestaltung
18:00–20:00	Modul 06: VCV+ (S.53) → Sound Performance, Multichannel-Live-Environment → Innenhof, Hofatelier → Alexander Martinz mit Studierenden der Abteilung Transmediale Kunst

18:00–20:00 **Curating Counterpublics** (S.44)
→ Diskussion
→ VZA7, 2. OG, FLUX II
→ Judit Angel, Kristian Lukić, Övül Ö. Durmuşoğlu
und Margarethe Makovec/Anton Lederer (<rotor>)
im Gespräch mit /ecm-TeilnehmerInnen

19:00 **Benefizgala**
→ Auktion und Konzerte
→ Schwanzer-Trakt, 6. OG
→ Abteilung Malerei in Zusammenarbeit
mit Kunstsammlung und Archiv

DJs & Live-Acts (S.54)

18:00–20:00 **Murmel**
→ OKP
→ DJ-Set

20:00–21:00 **firmament**
→ OKP
→ DJ-Set

21:00–22:00 **Fehlfunk**
→ OKP
→ Live-Set

22:00–24:00 **fauna** (BLISS/Ventil Records)
→ OKP
→ DJ-Set
