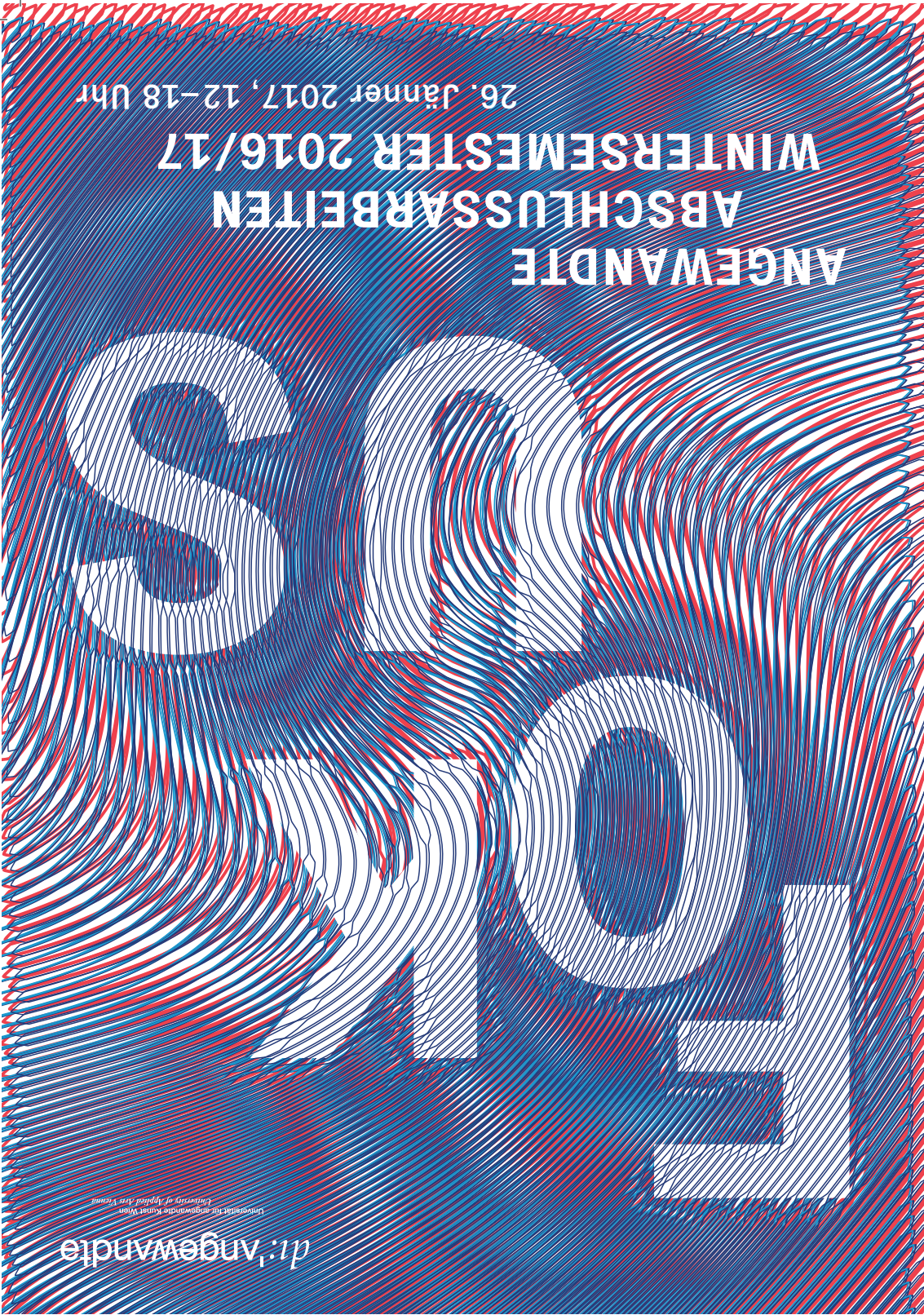




ARCHITEKTUR

Kazuyo Sejima
Univ.-Prof.

Johannes Martin Cziegler
PALAIS DES FESTIVALS

Mariya Korolova
Atnas Zhivkov Zhelev
MATERIAL.STRUCTURE.
SPACE. UAV learning centre

→ VZA, 2. Stock

Greg Lynn
Univ.-Prof. Mag. arch.

Mihailo Belosevac
Municipal Formations

Vlad Cuc
Automated Acrobatics

Bernd Seidl
Fashion House

→ VZA, 2. Stock

Hani Rashid
Univ.-Prof. BArch. MArch.

Noemi Polo
The Cloud Institute

Lenka Petràková
The 8th Continent

Viktória Sándor
The Permanently Temporary:
In the Age of Gravity
Independent Architecture

→ VZA, 2. Stock

ART & SCIENCE

Virgil Widrich
Univ.-Prof.

Christoph Perl
Performance in Parerga
→ OKP, Lichthof B

Konstantinos Politis
In search of a center,
a study on Symmetry
→ HOH, Dachgeschoss,
Raum 93

Marwa Sarah
War of Time
→ HOH, Dachgeschoss,
Raum 92

BILDENDE KUNST

GRAFIK

Jan Svenungsson
Univ.-Prof.

Janos Mohacsi
Street||Education
→ GIRA

Andrea Zobernig
Die Arienne Expedition
→ VZA, Seminarraum 15

LANDSCHAFTSKUNST (Ortsbezogene Kunst)

Paul Petritsch
Univ.-Prof.

Nora Gutwenger
Sonntag Nachmittag
→ HAID

MALEREI

Henning Bohl
Univ.-Prof.

Sarah Bechter
Theoretische Unterhaltung
→ HOH, Projektraum

Hosna Darvishi
Among Seasons
→ HOH, Ausstellungsraum

David Peschka
PS
→ HOH, 2. Stock

Elina Shaykhutdinova
Auftragsmalerei in Konfron-
tation mit freier Kunst
→ VZA, Seminarraum 16

Susanna Strasser
Meer und Wolken 2016
→ VZA, 21b

Emma Rendl-Denk
ao. Univ.-Prof. Mag. art.

Sungeun Lee
PoJa
→ HOH, Dachgeschoss

Jihye Park
workingtable
→ OKP, Lichthof A

Marlene Stoisser
Cafe Tropical
→ OKP, Ferstel-Trakt, Aktsaal

MALEREI UND ANIMATIONSFILM

Judith Eisler
Univ.-Prof.

Lukas Uvacek
Living Rotations
→ VZA, Seminarraum 10

SKULPTUR UND RAUM

Hans Schabus
Univ.-Prof.

Philip-David Pichler
Vintage Muscle
→ PAU, Ausstellungsraum

DESIGN

GRAFIK DESIGN

Oliver Kartak
Univ.-Prof.

Valerija Ilcuka
Stories of an alien
→ OKP, Ferstel-Trakt,
Dachgeschoss

GRAFIK UND WERBUNG

Matthias Spaetgens
Univ.-Prof. BA. MBA

Verena Blöchl und
Katharina-Anna
Götzendorfer
Eye to Ear
→ OKP, Ferstel-Trakt,
Seminarraum 8

Stanislaw Lewicki und
Jonas Sebastian Weber
Nachrichten und Internet
→ OKP, Ferstel-Trakt,
Seminarraum 7

INDUSTRIAL DESIGN

Anab Jain
Univ.-Prof. MA

Alexandra Fruhstorfer
THE NEW WILD – WORKING
WITH ENVIRONMENTAL
DISRUPTION AND CHANGE

Silvia Kay Kender
FUTURE OF HEALTHCARE
IN AUSTRIA

David Tavčar
R.I.P.?

→ keine Besichtigung

Daniel Wyrobal
ENTITY
→ VZA, Erdgeschoss 5

Maximilian Salesse
Rituals And Climate Change
→ keine Besichtigung

Paolo Piva
o. Univ.-Prof. Mag. arch.

Magdalena-Theresa
Akantisz
ESSEN ZUBEREITEN

Christina May Yan Carli
Carrier-on baggage

Lis Eich
am Boden

Yu Fang
Messestand

Dietmar Kolar
ALTERNATIVE AGRAR_
WIRTSCHAFT

Pia Theresa Plankensteiner
LIEBE

Marie Steinacher
Esskultur

Jürgen Steineder
Öffentlichkeit ohne
Öffentlichkeit

→ VZA, Erdgeschoss 5

KONSERVIERUNG UND RESTAU- RIERUNG

Gabriela Krist
Univ.-Prof. Dr. phil.

Stella Lattanzi
DAS POLYPTYCHON
DES HEILIGEN VINZENZ
FERRER VON ANGELO UND
BARTOLOMEO DEGLI ERRI
Untersuchung und Restaurie-
rung einer Altartafel
sowie kunsthistorische Auf-
arbeitung des Konvoluts
→ SALZ
Präsentation nur am
23. Jänner, 11:30 Uhr

MEDIENKUNST

DIGITALE KUNST

Ruth Schnell
Univ.-Prof. Mag. art

Annika Sophie Müller
Vulpisciput

Alexander Wijnants
Attraktion, Abstraktion

Elisa Witzeling
Targeting Me

→ STERN

TRANSMEDIALE KUNST

Brigitte Kowanz
Univ.-Prof. Mag. art.

Stefano D' Alessio
Recomposing Memory
→ VZA, 3. OG, Computerraum

Michael Della Giustina
Musikproduktion und Musik-
vermarktung – Yet Unknown
→ VZA, Dachgeschoss, Foyer

Flora Theresia Hauser
Zeichnung und Text – Stifte
auf Papier und Leinwand
→ VZA, Dachgeschoss,
Studio 1

SOCIAL DESIGN

Barbara Putz-Plecko
Univ.-Prof. Mag. art.

Alejandra Loreto
Oropeza
Blind Photography
→ HEU

Barbara Putz-Plecko
Univ.-Prof. Mag. art.
und Monika Farukuoye
Univ.- Ass. DI, MA

Joanna Zabielska
Auschwitz on sale.
→ HEU

TRANSARTS

Rainer Wölzl
ao. Univ.-Prof. Mag.art.
und Matthias Michalka
Visiting Prof. Mag. phil.

Sebastian Kraner
NICHT MIT RECHTEN
REDEN.
→ VZA, Raum ZG21A
Eröffnung:
24. Jänner, 19 Uhr,
Dauer:
25. Jänner, 17–20 Uhr,
26. Jänner, 12–18 Uhr

Ricarda Denzer
Sen.Lect. Mag.art.
und Matthias Michalka
Visiting Prof. Mag. phil.

Miriam Hamann
A matter of time
→ RUST, Wotruba-Atelier
24.–26. Jänner,
12–18 Uhr

AUSSTELLUNG

BITORESC

Arbeiten von Studierenden
und AbsolventInnen
der Digitalen Kunst /
Ruth Schnell
→ *Eröffnung:*
Di 17. Jänner 2017,
18 Uhr

Dauer:
18. Jänner–01. Februar
2017, 14–18 Uhr
Ausstellungszentrum
Heiligenkreuzer Hof (Re-
fektorium und Sala Terre-
na)

Für den Inhalt verantwortlich:
Universität für angewandte Kunst Wien
Oskar-Kokoschka-Platz 2
1010 Wien
Konzept und Redaktion:
Information, Publikationen, Veranstaltungen
Mag. Inja Seipenbusch-Hufschmied (Leitung),
Mag. Elisabeth Falkensteiner
T: +43/1/7133/2160
E: info@uni-an-ak.ac.at
Grafikdesign: buerobauer, www.buerobauer.com
Nr. 8/2017

Weitere Informationen unter: www.dieangewandte.at

Jahressammlung der Angewandten
Eröffnung: 27. Juni 2017, 19 Uhr
Bauer: 28. Juni – 11. Juli 2017
Alte Post, Dominikanerbastei 11, 1010 Wien

THE ESSENCE 17

Abweichende Termine unter www.dieangewandte.at/studium/termine
Mappenabgabe und Prüfung 27. Februar bis 3. März 2017

ZULASSUNG ZUM STUDIENJAHR 2017/18

MAK, Stubenring 5, 1010 Wien
03. Februar 2017, 11 Uhr

PROMOTION/SPONSION

TERMINE 2016/2017

di: Angewandte

Universität für Angewandte Kunst Wien
University of Applied Arts Vienna

ANGEWANDTE ABSCHLUSSARBEITEN WINTERSEMESTER 2016/17

26. Jänner 2017, 12–18 Uhr