



WO FINDE ICH DIE KÜNSTLERISCHEN ABTEILUNGEN?

Die Angewandte unterhält zahlreiche Exposituren, wo sich die künstlerischen Abteilungen befinden. Viele befinden sich in der Vorderen Zollamtsstraße 3 und am Oskar-Kokoschka-Platz 2. Informationen zu den Führungen erhältst du an den Infotischen.

SHUTTLEBUS

Zu den Exposituren Salzgries, Sterngasse, Rustenschacherallee und Paulusplatz fährt ein Shuttlebus von der Vorderen Zollamtsstraße 3 hin und retour. Halbstündlich zwischen 10.30 und 17 Uhr

Salzgries 14, 1010 Wien

— 2. Stock: Institut für Bildende und Mediale Kunst / Malerei und Animationsfilm (Teilbereich Trickfilm)
 — 3., 4. und 5. Stock: Institut für Konservierung und Restaurierung
 — 6. Stock: Institut für Bildende und Mediale Kunst / Malerei und Animationsfilm (Teilbereich Malerei)

Sterngasse 13, 1010 Wien

— Souterrain und Mezzanin: Institut für Bildende und Mediale Kunst / Digitale Kunst

Rustenschacherallee 2-4, 1020 Wien

Wotruba-Atelier
 Institut für Bildende und Mediale Kunst / TransArts

Expositur Paulusplatz 5, 1030 Wien

Institut für Bildende und Mediale Kunst / Skulptur und Raum und Ortsbezogene Kunst

- 1 — Die Angewandte, Oskar-Kokoschka-Platz 2, 1010 Wien
- 2 — Expositur Vordere Zollamtsstraße 3, 1030 Wien
- 3 — Expositur Sterngasse 13, 1010 Wien
- 4 — Expositur Salzgries 14, 1010 Wien
- 5 — Expositur Hohenstaufengasse 9, 1010 Wien
- 6 — Expositur Wiesingerstraße 6, 1010 Wien
- 7 — Expositur Rustenschacherallee 2-4, 1020 Wien
- 8 — Expositur Heumarkt 4, 1030 Wien
- 9 — Expositur Henslerstraße 3, 1030 Wien
- 10 — Expositur Hintere Zollamtsstraße 17, 1030 Wien
- 11 — Expositur Paulusplatz 5, 1030 Wien

WAS ERWARTET MICH BEIM OPEN HOUSE?

Beim Open House kannst du dich über alle künstlerischen Studien sowie die jeweilige Bewerbung informieren und dir einen Eindruck von der Vielfalt an Projekten, Kunstwerken und gestalterischen Arbeiten an der Angewandten verschaffen.

Allgemeiner Infostand in der Aula am Oskar-Kokoschka-Platz 2 (OKP) und in der Vorderen Zollamtsstraße 3 (VZA)

Informationen zu Mappenabgabe und Zulassungsprüfung
 Infostand des Instituts für Bildende und Mediale Kunst im Lichthof A (OKP)
 Infostand des Instituts für Architektur in der Aula (VZA)
 Studierende präsentieren Arbeiten aus dem Studienjahr 2016/17

Einblicke in die Ateliers, Werkstätten, Studios der Angewandten

www.dieangewandte.at



OPEN HOUSE
25. OKTOBER 2017

die:angewandte
 Universität für angewandte Kunst Wien
 University of Applied Arts Vienna

TAG DER OFFENEN TÜR
 DER UNIVERSITÄT FÜR
 ANGEWANDTE KUNST WIEN

10-18 UHR

1

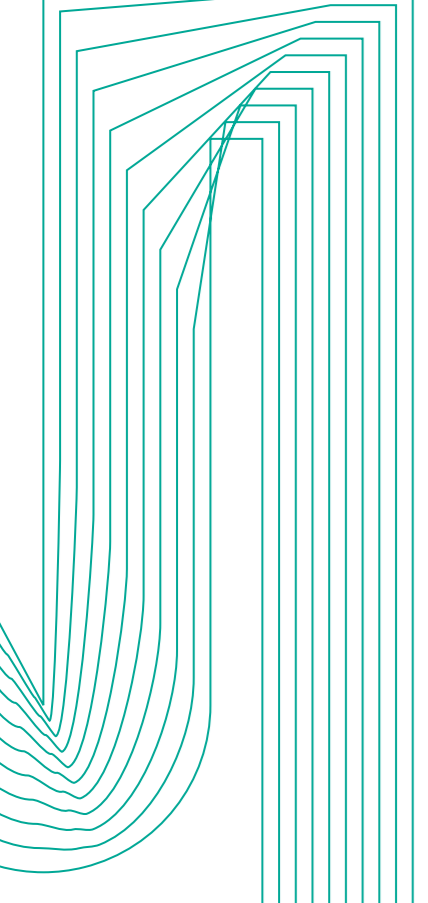
OSKAR-KOKOSCHKA-PLATZ EINGANG STUBENTOR

GRAFIK UND WERBUNG, Matthias Spaetgens

1. Stock
10–18 Uhr Studierende und Lehrende geben Einblicke in aktuelle Projekte, beantworten Fragen zu Studium und informieren über die Zulassungsprüfung.

GRAFIK DESIGN, Oliver Kartak

Dachgeschoß
10–16 Uhr MitarbeiterInnen und Studierende informieren im Atrium vor der Klasse über Studium und Aufnahmeverfahren und zeigen Arbeiten der vergangenen Studienjahre.
12.30 Uhr Studierende präsentieren im Seminarraum 2 ausgewählte Arbeiten, geben Einblick in die Arbeitsprozesse der Abteilung und stehen für Fragen zur Verfügung.



LEHRAMT

2. Stock, Seminarraum dae
10–18 Uhr artefakte '17: Studierende der Unterrichtsfächer tex (Textil – freie und kontextuelle künstlerische Praxis und Materialkultur) und dae (Design, Architektur und Environment) stellen ihre Arbeiten aus. Sie stellen einen Querschnitt durch das künstlerische Schaffen, im Spannungsfeld zwischen Annäherung, Experiment und künstlerischer Umsetzung dar.

13.30–14.30 Uhr Teatime mit Barbara Putz-Plecko und Christoph Kaltenbrunner für Fragen aller Art zum Studium Künstlerisches Lehramt: Kunst und kommunikative Praxis (Bildnerische Erziehung) und Design, materielle Kultur und experimentelle Praxis (Technisches und textiles Werken)

/ecm – MASTERLEHRGANG FÜR AUSSTELLUNGSTHEORIE UND -PRAXIS

Dachgeschoß, Projektraum /ecm
14–16 Uhr Beatrice Jaschke gibt Auskunft über das postgraduale Studium und steht für Fragen zur Verfügung. www.ecm.ac.at

2

EXPOSITUR VORDERE ZOLLAMTSSTRASSE

INDUSTRIAL DESIGN 1

Erdgeschoß
10–18 Uhr Lehrende geben anhand von ausgewählte Arbeiten Einblick in das Studium und stehen für Fragen – das Zulassungsverfahren, das Curriculum und dessen Besonderheiten im nationalen und internationalen Vergleich, die Schwerpunktsetzung von ID1 betreffend – zur Verfügung.

INDUSTRIAL DESIGN 2, Anab Jain

Erdgeschoß (Studio)
2 Sessions: 11–12 und 14–15 Uhr Studierende präsentieren in zwei Sessions ihre Projekte in Pecha-Kucha-Vorträgen und erzählen über ihre Erasmus-, Praktikums- sowie Ausstellungserfahrungen. Danach gibt es die Gelegenheit für Fragen und persönliche Gespräche.

SPRACHKUNST, Ferdinand Schmatz

Zwischengeschoß
10–18 Uhr Studierende und Lehrende stehen für Informationen und Gespräche zur Verfügung.
15 Uhr Vorstellung des Studiums durch Ferdinand Schmatz. Im Anschluss lesen Studierende „Texte aus der Werkstatt“

FOTOGRAFIE, Gabriele Rothemann

1. Stock
10–18 Uhr Studierende der Klasse Fotografie zeigen aktuelle Arbeiten. Die Abteilung und ihre Werkstätten sind für Besichtigungen zugänglich.
11 Uhr Informationsgespräch zum Studium Fotografie

BÜHNEN UND FILMGESTALTUNG, Bernhard Kleber

1. Stock
10–18 Uhr Führungen durch die Abteilung sowie Präsentation von Arbeiten der Studierenden. Es stehen Lehrende, MitarbeiterInnen und Studierende für Fragen zum Studium und zu deren künstlerischen Projekten sowie zu Bewerbung, Aufnahmeprüfung und Studienplan zur Verfügung.

ARCHITEKTURENTWURF

2. Stock (alle Studios)
10–18 Uhr Open Studios: In den drei Architekturstudios werden Filme über die Studios und das Institut gezeigt. BesucherInnen können den Studierenden bei der Arbeit zusehen. Ebenso wie die Lehrenden geben sie Auskunft über das Masterstudium.

ARCHITEKTURENTWURF 1, Studio Kazuyo Sejima
11–11.30 Uhr Führung durch das Studio

ARCHITEKTURENTWURF 2, Studio Greg Lynn

12–12.30 Uhr Führung durch das Studio

ARCHITEKTURENTWURF 3, Studio Hani Rashid

12.30–13 Uhr Führung durch das Studio.

MODE, Hussein Chalayan

3. Stock
10–16 Uhr Lehrende und Studierende geben Auskunft über das Ausbildungsziel, das Studium sowie die Zulassungsprüfung. Herausragende Arbeiten von Studierenden der Modeklasse werden im Rahmen eines Videos der „Show Angewandte 17“ gezeigt.
12 und 15 Uhr Führungen durch die Modeklasse.

TRANSMEDIALE KUNST, Brigitte Kowanz

Dachgeschoß
10–18 Uhr Präsentation von Arbeiten der Studierenden
11, 13, 15 und 17 Uhr Führungen durch die Klassenräume

3

EXPOSITUR STERNGASSE

DIGITALE KUNST, Ruth Schnell

10–18 Uhr Lehrende und Studierende präsentieren Arbeiten und Projekte, informieren über das Studium und führen durch die Räumlichkeiten.

4

EXPOSITUR SALZGRIES

MALEREI UND ANIMATIONSFILM, Judith Eisler

2. und 6. Stock
10–17 Uhr Führungen vom Oskar-Kokoschka-Platz zur Expositur. OPEN STUDIOS – Work in Progress, es werden Filme gezeigt und Lehrende sowie Studierende beantworten Fragen.

KONSERVIERUNG UND RESTAURIERUNG,

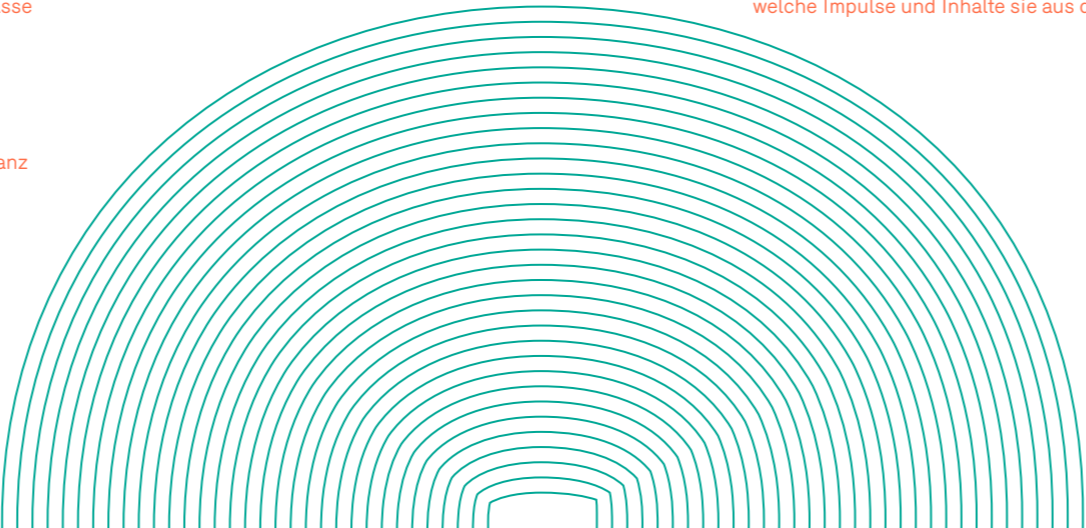
Gabriela Krist
3.–5. Stock
10–18 Uhr Restaurierungswerkstätten: Das Institut für Konservierung und Restaurierung öffnet seine Werkstätten und bietet Führungen durch die vier Fachbereiche Gemälde-, Objekt-, Textil- und Steinrestaurierung an. Durch Gespräche mit den Lehrenden und Studierenden erhalten interessierte BesucherInnen Einblick in aktuelle Restaurierungsprojekte. StudienbewerberInnen erfahren mehr über die Zulassungsmodalitäten, den Ablauf des Diplomstudiums und das spätere Berufsfeld.

5

EXPOSITUR HOHENSTAUFGASSE

ART & SCIENCE, Virgil Widrich

Studio DG, 5. Stock
16 Uhr OPEN STUDIO – Studierende zeigen aktuelle Arbeiten.



MALEREI, Henning Bohl

Erdgeschoß
10–18 Uhr Die Studios der Abteilung sind für BesucherInnen geöffnet. Lehrende und Studierende stehen in dieser Zeit zur Verfügung und beantworten gerne Fragen zum Studium.
12 Uhr Infotermin zum Thema Mappe und Bewerbung.

6

EXPOSITUR WIESINGERSTRASSE

ANGEWANDTE FOTOGRAFIE UND ZEITBASIERTE MEDIEN, Maria Ziegelböck

11–17 Uhr Die Studios der Abteilung sind für BesucherInnen geöffnet. Studierende zeigen ihre Arbeiten und geben Informationen zum Studium.

7

EXPOSITUR RUSTENSCHACHERALLEE

TRANSARTS, Ricarda Denzer, Roman Pfeffer,

Nita Tandon
10–18 Uhr RUNNN: Ausstellung von Arbeiten der Studierenden und Video-Rückschau der Aktivitäten der Abteilung
12–17 Uhr Führungen durch die Abteilung
15.30 Uhr Informationsgespräch mit dem TransArts Leitungsteam

8

EXPOSITUR HEUMARKT

SOCIAL DESIGN_ARTS AS URBAN INNOVATION,

Brigitte Felderer
10–18 Uhr Das Social-Design-Studio präsentiert aktuelle Projekte und hat zudem vier Alumni eingeladen: Bei Tee aus dem Samowar stellen diese ihre Arbeiten wie ihr Berufsleben vor und diskutieren, welche Impulse und Inhalte sie aus dem

Social-Design-Studium in ihre professionelle Praxis übernommen haben. Gäste: Lisa Puchner, Christoph Steininger, Cosima Terrasse, Stephan Trimmel

KÜNSTLERISCHE FORSCHUNG (PHD IN ART),

Alexander Damianisch, Margarete Jahrmann
12–15 Uhr KollegInnen geben Einblicke in die künstlerischen Forschungsprojekte an der Angewandten und Informationen zum Doktoratsstudium Künstlerische Forschung (PhD in Art). Kernaufgabe des Zentrums Fokus Forschung ist die Koordination und Entwicklung von Forschungsaktivitäten.

9

EXPOSITUR HENSLERSTRASSE

GRAFIK (GRAFIK & DRUCKGRAFIK),

Jan Svenungsson
10–17 Uhr stündliche Führungen vom Oskar-Kokoschka-Platz zur Expositur, Präsentationen und Informationsgespräche mit Studierenden und Lehrenden

10

HINTERE ZOLLAMTSSTRASSE

CROSS-DISCIPLINARY STRATEGIES,

Ingeborg Reichle
4. Stock
13–16 Uhr Die Räume der Abteilung sind für BesucherInnen geöffnet. Lehrende und Studierende stehen in dieser Zeit zur Verfügung und beantworten Fragen zur Zulassung und zum Studiengang CDS.

11

EXPOSITUR PAULUSPLATZ

SKULPTUR UND RAUM, Hans Schabus

1. Stock (Ateliers), 2. Stock (Seminarraum)
10–18 Uhr Die Atelierräume sind für BesucherInnen geöffnet. Lehrende und Studierende stehen in dieser Zeit zur Verfügung und beantworten gerne Fragen zum Studium
15–17 Uhr Mappenberatung

ORTSBEZOGENE KUNST, Paul Petritsch

2. Stock (Seminarraum), 3. Stock (Ateliers)
10–18 Uhr Lehrende und Studierende geben Einblick in das Studium und führen durch Ateliers, Werkstätten und den Ausstellungsraum. Interessierte können sich weiteres über die Zulassungsprüfung, Arbeiten der Studierenden und Abschlussarbeiten informieren.
14–16 Uhr Mappenberatung für die Aufnahmeprüfung 2018/19
Mehr Informationen: www.ortsbezogenekunst.at

ALLGEMEINE INFORMATIONEN ZU STUDIUM UND BEWERBUNG

10:30 Uhr Hauptgebäude, Oskar-Kokoschka-Platz 2, Hörsaal 1 (Erdgeschoss)

Bernhard Kernegger, Leiter der Abteilung
Studienangelegenheit führt durchs Studienangebot und den Bewerbungsprozess.

MAPPENABGABE UND ZULASSUNGSPRÜFUNGEN

für das Studienjahr 2018/19:
26.2.2018 bis 2.3.2017

Frühere/Abweichende Einreichtermine:
Architektur
Cross-Disciplinary Strategies
Konservierung und Restaurierung
Social Design
Sprachkunst

Mehr Informationen unter
www.dieangewandte.at/studium

IMPRESSUM
Für den Inhalt verantwortlich: Gerald Bast – Rektor der Universität für angewandte Kunst Wien; Anja Selpenbusch-Hufschmid – Information, Publikationen, Veranstaltungen; Redaktion: Elisabeth Falkensteiner, info@uni-ak.ac.at, www.dieangewandte.at, www.facebook.com/dieangewandte

Design: Cin Cin & Gerhard Jordan



RAHMENPROGRAMM

DIE WELT RETTEN

Ausstellungszentrum Heiligenkreuzer Hof, Schönlaterngasse 5, 1010 Wien
Eröffnung 24. Oktober 2017, 18.30 Uhr
Dauer 25. Oktober bis 15. Dezember 2017

Die Ausstellung greift Weltsichten auf, die eindringlich wie obsessiv detaillierte Ordnungen an Stelle unübersehbarer Unruhe setzen, Systeme hinter unerträglicher Unvorhersehbarkeit wahrnehmen und lichte Wege durch ein globales Dickicht zu schlagen vermeinen. Es geht dabei um die Angst vor dem Kontrollverlust, um die ständige Sorge, sich zu verlieren, und immer wieder neu darum, Übersicht zu gewinnen. Kuratiert von Brigitte Felderer und Eva-Maria Stadler.

GESELLSCHAFTLICHE VERÄNDERUNGEN IN EINER IMMER KOMPLEXER WERDENDEN WELT

Ausstellungszentrum Heiligenkreuzer Hof, Schönlaterngasse 5, 1010 Wien
15. November 2017, 18 Uhr

Diskussionsrunde zum Thema: Disziplinenübergreifendes Denken und Handeln als Überlebensstrategie im Digitalen Zeitalter
Mit Gerald Bast, Rektor; Ingeborg Reichle, Medientheoretikerin, Professorin Abteilung Medientheorie; Eva-Maria Stadler, Kuratorin, Professorin „Kunst und Wissenstransfer“ der Universität für angewandte Kunst Wien und Reneé Schröder, Molekularbiologin, Professorin, Department für Biochemie der Max F. Perutz Laboratories, Unj Wien und Medizinische Universität Wien.

ÄSTHETIK DER VERÄNDERUNG – 150 JAHRE UNIVERSITÄT FÜR ANGEWANDTE KUNST WIEN

MAK, Stubenring 5, 1010 Wien
Eröffnung 14. Dezember 2017
Dauer 15. Dezember 2017 bis 15. April 2018

Die Geschichte der Universität für angewandte Kunst Wien ist ein Teil der Kunstgeschichte Österreichs. In der Ausstellung wird ein historischer Abriss der Highlights der 150jährigen Geschichte der Universität für angewandte Kunst Wien zu sehen sein wie auch ein Blick in die Zukunft von Kunst und Bildung in einer Welt der gesellschaftlichen und technologischen Umbrüche. Die Ausstellung wird kuratiert von Gerald Bast, Elisabeth Schmutzmeier, Peter Weibel und Patrick Werkner.