

Mehr Informationen
zum Programm
*More information
on the program:*

kunsthallewien.at
kunsthallewien.at/blog
facebook.com/kunsthallewien
instagram.com/kunsthallewien
twitter.com/kunsthallewien
Whats App Service:
+43 676 378 65 12
#Preis17

Treitlstraße 2, 1040 Wien, Austria

Öffnungszeiten

Täglich 11 – 19 Uhr,
Do 11 – 21 Uhr

Opening hours

Daily 11 am – 7 pm,
Thu 11 am – 9 pm

Die Ausstellung ist von 24/12
2017 bis 4/1 2018 geschlossen.
*The exhibition is closed from
24/12 2017 until 4/1 2018.*



di:'angewandte

ja | akademie der bildenden künste wien

hs art service austria



DER STANDARD



thegap

Kunsthalle Wien

Everything a Hand Can't Take Marlene Maier Olena Newkryta

Karlsplatz #Preis17
30/11 2017 – 14/1 2018

Preis der Kunsthalle Wien 2017



Credit: Marlene Maier & Olena Newkryta, 2017

Bilder, die etwas von der uns umgebenden Wirklichkeit wiedergeben, erzählen Geschichten und lassen Geschichten in den Köpfen ihrer Rezipient/innen entstehen. Was davon aber basiert auf realen Dokumenten oder Begebenheiten? Welche Mechanismen verbergen sich heute hinter Bildern und ihrer Produktion?

Die diesjährigen Preisträgerinnen des *Preises der Kunsthalle Wien 2017* Marlene Maier (Akademie der bildenden Künste Wien) und Olena Newkryta (Universität für angewandte Kunst Wien) machen in ihren jeweils mehrteiligen Installationen abseits eines filmischen Dokumentarismus Anteile der Bildproduktion wahrnehmbar, die üblicherweise unbeachtet oder unsichtbar bleiben. Die konzeptuelle Verwandtschaft der Arbeiten der beiden Preisträgerinnen führte zu dem gemeinsamen Ausstellungstitel *Everything a Hand Can't Take*. Marlene Maier findet in ihrer 3-Kanal-Videoinstallation *Food only exists on pictures* eine ästhetische „Sprache“ für jene Unschärfe und Abwesenheit, die aus der opaken Verquickung technologischer und technopolitischer Vorgänge resultieren. Olena Newkryta eröffnet mittels ihrer multi-medialen Installation *folding unfolding refolding* mehrere Betrachtungsmöglichkeiten des „Realen“, um zugleich eine „visuelle Sprache der Berührung“ zu erzeugen, die eine Verbindung zwischen haptischer und optischer Wahrnehmung herstellt.

Ein Projekt der Kunsthalle Wien in Kooperation mit der Universität für angewandte Kunst Wien und der Akademie der bildenden Künste Wien, unterstützt von HS Art Service und Deko Trend GmbH.

Images that reflect something of our surrounding reality tell and create stories in the minds of their viewers. However, what is based on real documents or events?

What mechanisms hide behind images and their production today?

This year's Kunsthalle Wien Prize 2017 winners Marlene Maier (Academy of Fine Arts Vienna) and Olena Newkryta (University of Applied Arts Vienna) are interested in the logics of cinematic image production. Framings that are used in picture production – that usually remain unnoticed or invisible – are made perceptible in their multi-part installations. The conceptual relationship between the works of the two graduates led to the joint exhibition title Everything a Hand Can't Take. In her 3-channel video installation Food only exists on pictures, Marlene Maier finds a visual "language" for the blurring and absence resulting from the opaque merging of technological and techno-political processes. In her multimedia installation folding unfolding refolding Olena Newkryta creates several possibilities for viewing the "real" in order to simultaneously create a "visual language of the touch" that allows a connection between haptic and visual perception.

A project of Kunsthalle Wien in cooperation with the University of Applied Arts Vienna and the Academy of Fine Arts Vienna, supported by HS Art Service and Deko Trend GmbH.

Kurator Curator
Lucas Gehrmann

Katalog

Zur Ausstellung erscheinen zwei Kataloge mit Texten von Gerald Bast, Juliane Bischoff, Eva Blimlinger, Anne Faucheret, Lucas Gehrmann, Nicolaus Schafhausen sowie einem Abbildungsteil im Verlag Sternberg Press, Berlin.

Catalogue

To accompany the exhibition, two catalogues containing texts written by Gerald Bast, Juliane Bischoff, Eva Blimlinger, Anne Faucheret, Lucas Gehrmann, Nicolaus Schafhausen and a section with illustrations will be published by Sternberg Press, Berlin.

Programm
Program

Mi Wed 29/11 2017, 19 Uhr 7 pm
Eröffnung und Preisverleihung
Opening and award ceremony

Begrüßung Welcome

Gerald Bast
Rektor Universität für angewandte Kunst Wien Rector University of Applied Arts Vienna

Eva Blimlinger
Rektorin Akademie der bildenden Künste Wien Rector Academy of Fine Arts Vienna

Nicolaus Schafhausen
Direktor Director Kunsthalle Wien

Einführung Introduction

Lucas Gehrmann

Do Thu 30/11 2017, 18 Uhr 6 pm
Künstlertgespräch
Artist talk
mit with Marlene Maier & Olena Newkryta, moderiert von Kurator moderated by curator Lucas Gehrmann

Mo Mon 10/1 2018, 18 Uhr 6 pm
Kuratorenführung
Curator's tour
mit with Lucas Gehrmann



Olena Newkryta, *folding unfolding refolding*, Ausstellungsansicht der Diplomausstellung, Alte Post, Wien, 2017, © Foto: Olena Newkryta



Marlene Maier, *Food only exists on pictures*, 2017, Ausstellungsansicht der Diplomausstellung, Atelierhaus, 2017, © Foto: Sebastian Hoch