



Arch of Hysteria

Zwischen Wahnsinn und Ekstase

Between Madness and Ecstasy

21.7.2023—14.1.2024



Herzliche Einladung zur **ERÖFFNUNG:**
Do, 20.7.2023, 19 Uhr, Mönchsberg
mit Performance von **BODHI PROJECT dance company**
Special Act: Spitting Ibx (Funk/Rock/Electro Band)

Teilnahme frei, ohne Anmeldung

Sa, 22.7.2023, 12.30 Uhr, Mönchsberg

Fest zur Festspieleröffnung

Bewegt im Museum

Eine Themenführung durch die Ausstellung zeigt ausgewählte Werke von Künstler:innen, die den sogenannten „Arc de cercle“, den „Großen Bogen“, unterschiedlich interpretieren. Kostenlose Zählkarten ab 1. Juli 2023 online unter www.salzburgerfestspiele.at (Teilnahme limitiert: 30 Plätze)

Sa, 30.7., 24.9.2023, 14–15 Uhr,
Mönchsberg

Familiensonntag

Große Bögen im Museum (30.7.)

Bewegte Bilder (24.9.)

€ 15 pro Familie (inkl. Ticket und Führung)

Teilnahme frei mit der Familienjahreskarte des Museum der Moderne Salzburg

Mi, 9.8., 30.8., 6.9., 13.9.2023, 18 Uhr,
Mönchsberg

Kuratorinnenführung

mit Kerstin Stremmel / Lena Nievers

Ticket + € 3

Sa, 12.8., 19.8., 21.10., 11.11.2023,
14–16 Uhr, Mönchsberg

attitudes passionelles

Performance von Valerie Schmidt und
BODHI PROJECT dance company

Sa, 7.10.2023, 18–1 Uhr,
Mönchsberg & Altstadt (Rupertinum)

ORF Lange Nacht der Museen 2023

Mönchsberg 32
5020 Salzburg, Austria
T +43 662 842220
museumdermoderne.at

Öffnungszeiten Hours

Di–So 10–18 Uhr, Mi 10–20 Uhr

Während der Festspiele

zusätzlich Mo 10–18 Uhr

Tue–Sun 10 am–6 pm, Wed 10 am–8 pm

During the festival seasons also

Mon 10 am–6 pm

Unter dem Titel *Arch of Hysteria: Zwischen Wahnsinn und Ekstase* widmet das Museum der Moderne Salzburg dem Motiv der Rückbeuge die erste Themenausstellung. Das Motiv des sogenannten „Arc de cercle“, des „Großen Bogens“, hat eine lange Tradition in der Kunst- und Kulturgeschichte. Es findet sich einerseits in Darstellungen von Tanz und Akrobatik, andererseits in solchen von physischer oder psychischer Krankheit. Kunstwerke der letzten rund 100 Jahre aus verschiedenen Kontexten – u.a. von Auguste Rodin, Erika Giovanna Kliem, Gustav Klimt, Alfred Kubin, Max Ernst, VALIE EXPORT und Alexandra Bircken – zeigen die Vielfalt der Ausdrucksmöglichkeiten, die der Pose innewohnen. Die Ausstellung beleuchtet die (kunst-)geschichtlichen Wurzeln des Motivs ebenso wie aktuelle Fortschreibungen in Malerei, Zeichnung, Skulptur, Fotografie sowie Video- und Performancekunst. Mehrere Arbeiten werden eigens für die Ausstellung konzipiert.

The Museum der Moderne Salzburg devotes a first grand thematic exhibition to the motif of the arched body. Titled *Arch of Hysteria. Between Madness and Ecstasy*. The so-called “arc de cercle,” the “grand” or “hysterical arch,” is an alluring motif with a long tradition in the history of art and culture. It appears both in depictions of dancers and acrobats and in illustrations of physical or psychological illness. Works of art from the past century drawn from a wide variety of contexts—by Auguste Rodin, Erika Giovanna Kliem, Gustav Klimt, Alfred Kubin, Max Ernst, VALIE EXPORT, Alexandra Bircken and others—demonstrate the versatility of pose’s expressive potential. The presentation sheds light on the motif’s (art-) historical roots as well as its more recent adaptations in painting, drawing, sculpture, photography, and video and performance art; several artists are creating works especially for the exhibition.

Adi Nes, *Untitled (Boys)*, 2000, Chromogenic print,
Courtesy Adi Nes & Praz-Delavallade Paris,
Los Angeles, © Adi Nes

Wir verpflichten uns den
UN-Nachhaltigkeitszielen.
We are committed
to the UN Sustainable
Development Goals.



Sponsoringpost 4/2023
Änderungen vorbehalten
Subject to alteration