

Wenn der Wind weht



Wenn der Wind weht

PROGRAMM 2022

Eine Kooperation der
Universität für angewandte Kunst
und KUNST HAUS WIEN

Wind bewegt: Dinge, die in den Wind geraten – Windräder, Hüte, Perücken – ebenso wie die Gedanken der Menschen, die zu allen Zeiten das Phänomen Wind in Worte und in Bilder zu fassen versuchten. Wind berührt, eine Brise kühlt unsere Haut, eine peitschende Böe lässt unsere Augen tränen, die Berührungen des Windes gehören zu unserer täglichen Erfahrung. Zugleich „bedeutet“ Wind etwas: Er kündigt vom Aufbruch wie vom Untergang, er kann Gegen- wie Rückenwind sein, wo er fehlt, herrschen Stillstand und Flaute.

Im Sommersemester werden wir in Kooperation mit dem KUNST HAUS WIEN, dem Wind durch eine Ausstellung, durch Vorträge, Diskussionen und Filmprogramme nachspüren und das Phänomen unter gesellschaftspolitischer, ästhetischer und ökologischer Perspektive betrachten.

PROGRAMM 2022

Termine

Fr. 11. März, 17:00 – 21:00

AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG

*Wenn der Wind weht. Luft, Wind
und Atem in der zeitgenössischen Kunst*

ORT: KUNST HAUS WIEN

Die Ausstellung, kuratiert von Verena Kaspar-Eisert (KUNST HAUS WIEN) und Liddy Scheffknecht (Angewandte), läuft vom 12. März bis 28. August 2022

KÜNSTLER*INNEN: Hoda Afshar, Bigert & Bergström, Julius von Bismarck, Ólafur Elíasson, Karin Fisslthaler, Ana Grilc, Isabelle Ha Eav, Jana Hartmann, Ayumi Ishii, Sophie Jung, Sjoerd Knibbeler, Ulrike Königshofer, Eduardo Leal, Emily Parsons-Lord, Peter Piller, Werner Reiterer, Roman Signer, Lydia Simon, Ulay / Marina Abramović, Nadim Vardag, Niina Vatanen, Susan Walsh

Di. 15. März, 13:00 – 14:30

BUCHPRÄSENTATION und ARTIST LECTURE

Liddy Scheffknecht, Ernst Strouhal (Hg.)
Wenn der Wind weht.

Buchkatalog zur gleichnamigen Ausstellung
De Gruyter, Ed. Angewandte. Wien 2022
ISBN 978-3-11-078520-3

ARTIST LECTURE

Emily Parsons-Lord
(Sydney)

ORT: Angewandte,
Expositur VZA 7,
5. OG, SR20

Emily Parsons-Lord
*A raging event of continual noise
(the Sun), 2019*
Commissioned by List I Ljosi, Iceland
For the festival of the return of the Sun.
Image: Chantal Anderson





Eduardo Leal
Aus der Serie *Plastic Trees*, 2014
© Eduardo Leal

Do. 21. April, 19:00 – 20:00

VORTRAG

Philipp Blom: *Über moralische Gewitter.
Anmerkungen zur Theologie der Klimakrise*

ORT: Angewandte, Expositur VZA 7, Auditorium

Der Vortrag findet im Rahmen der Klimakonferenz der CCCA (Clima Change Centre Austria) statt.

Do. 28. April, 17:00

KURATORINNENFÜHRUNG
durch die AUSSTELLUNG

Verena Kaspar-Eisert im Dialog
mit Ernst Strouhal

ORT: KUNST HAUS WIEN

Do. 28. April, 19:00 – 20:30

VORTRÄGE und DISKUSSION

Alois Holzer (ORF): *Wind außer Kontrolle.
Tornados, Taifune, Hurricans*

Florian Bettel (Angewandte): *Wind unter Kontrolle.
Pneumatik, bewegte Luft, Technikphantasien*

ORT: KUNST HAUS WIEN

Mo. 09. Mai, 18.30

ARTIST LECTURE

Bigert & Bergström (Stockholm)

ORT: KUNST HAUS WIEN

Do. 9. Juni, 17:00

KURATORINNENFÜHRUNG
durch die AUSSTELLUNG

Liddy Scheffknecht

ORT: KUNST HAUS WIEN

Do. 23. Juni, 19:00 – 20:30

PERFORMANCE

Jakob Scheid (Angewandte):

“Speaking without lips...”

Sprechende Maschinen.

Präsentation und Vorführung

ORT: KUNST HAUS WIEN



Bigert & Bergström
The Weather War, 2012

Sa. 25. u. So. 26. Juni, jew. 15:00 – 18:00

WORKSHOP

Dusts Chamber (Wien)

ORT: KUNST HAUS WIEN (Innenhof)

Die Veranstaltung ist wetterabhängig.

Alternative bei Schlechtwetter: Sa. 2. u So. 3. Juli

Fr. 10. – So. 12. Juni

FILMFESTIVAL

In einer Kooperation der Angewandten mit dem Österreichischen Filmmuseum zeigt das Festival von Fr. 10. bis So. 12. Juni Kurz- und Langfilme zum Thema *Wind*. Das Programm wird von Claudia Geringer und Vivian Zech (Angewandte) kuratiert. Zur Filmauswahl siehe das aktuelle Programm des Filmmuseums bzw. die Informationen auf der homepage der Angewandten.

ORT: Österreichisches
Filmmuseum



Hoda Afshar
Aus der Serie *Speak the Wind*, 2015–2020
Courtesy: Hoda Afshar & Milani Gallery,
Brisbane, Australien
© Hoda Afshar

Sjoerd Knibbeler
In Elements (ESE-SSW), 2020
Courtesy of Sjoerd Knibbeler
& ROOF-A Gallery, Rotterdam,
The Netherlands
© Sjoerd Knibbeler



Orte

Angewandte

Expositur Vordere Zollamtsstraße 7
(VZA 7), 1030 Wien

KUNST HAUS WIEN

Untere Weißgerberstraße 13, 1030 Wien

Österreichisches Filmmuseum

Augustinerstr. 1, 1010 Wien (Albertina)

Informationen

Liddy Scheffknecht, Ernst Strouhal
Universität für angewandte Kunst Wien
Abt. Kulturwissenschaften
Oskar-Kokoschka-Platz 2, 1010 Wien
liddy.scheffknecht@uni-ak.ac.at
ernst.strouhal@uni-ak.ac.at

Impressum:
Hg. Universität für
angewandte Kunst Wien
www.dieangewandte.at

di:'angewandte
Universität für angewandte Kunst Wien
University of Applied Arts Vienna

Cover:
Julius von Bismarck
One More Night, 2016 (Detail)
Courtesy: Julius von Bismarck, alexander
levy, Berlin & Sies+Hoeke, Düsseldorf
© Julius von Bismarck, Bildrecht Wien 2022