



Malte Zander, *Fire will melt ice, but then the melted ice will put out the fire (like in Superman III)*, 2019



Nina Vobruba, aus dem Zyklus/*from the cycle nest bau*, 2017–2019

Mehr Informationen zum Programm *More information on the program*

kunsthallewien.at
kunsthallewien.at/blog
facebook.com/kunsthallewien
instagram.com/kunsthallewien
twitter.com/kunsthallewien
#Preis19

Impressum Colophon

Kunsthalle Wien GmbH
Direktorinnen *Directors*
WHW – Ivet Čurlin, Nataša Ilić
& Sabina Sabolović
Kaufmännische Geschäftsführung
CFO
Sigrid Mittersteiner

Öffnungszeiten

Opening hours
Di – So, 11 – 19 Uhr,
Do 11 – 21 Uhr
*Tue – Sun, 11 am – 7 pm,
Thu 11 am – 9 pm*

Kunsthalle Wien Museumsquartier
Museumsplatz 1 ,
1070 Wien, Austria



hs art service austria 



DER STANDARD



**NINA
VOBRUBA**

Kunsthalle Wien

**MALTE
ZANDER**

Preis der Kunsthalle Wien 2019
29/11 2019 – 26/01 2020

di:'angewandte

]a[akademie der bildenden künste wien

Ausgehend von den Themen ihrer mit dem Preis der Kunsthalles Wien 2019 ausgezeichneten Diplomarbeiten, haben Nina Vobruba (Akademie der bildenden Künste Wien) und Malte Zander (Universität für angewandte Kunst Wien) für die Ausstellung umfassende Erweiterungen ihrer Projekte entwickelt.

Mit der installativen Assemblage *nest bau* reflektiert **Nina Vobruba** den Wandlungsprozess eines real existierenden, baulichen und sozialen Gefüges: Das Areal einer ehemaligen Militärkasernen wird seit 2017 als selbstverwalteter Lebensraum für über siebzig Menschen im Alter von 1-77 Jahren bespielt. Gemeinsam wird in der „Zukunftswirkstatt Fehring“ ein kulturell und ökonomisch alternativer Alltagsraum geformt, der im Kontext dringlicher globaler Fragen zu beleuchten ist. Vobrubas *nest bau* besteht entsprechend primär aus in sich runden Einheiten, die in einem Bezugssystem zueinander stehen und gleichzeitig offene Prozesse markieren, die keinen statischen Endpunkt erreichen.

In seiner Installation *Languor* inszeniert **Malte Zander** eine Projektion aus vermeintlich gefundenem Filmmaterial, das Bilder eines offenbar fluchtartig verlassenen Filmsets enthält. Ein Begleittext erzählt die Geschichte einer Gruppe von Jugendlichen auf der Suche nach einem mysteriösen Untergrund-Kino – dem möglichen Ursprung dieser Bilder. Der Film spielt an mehreren, allgemein unbekannteren Drehorten, über deren fiktionalen Charakter sowie spezielle Aufnahme- und Schnitttechniken ein Spannungsverhältnis zwischen der Realität des Filmsets und dem Filmset als Produktionsort für Traum- und Kunstwelten aufgebaut wird. Was ist Wirklichkeit, wie wird Wirklichkeit konstruiert, wie wird sie wahrgenommen?

Nina Vobruba (*1985, lebt in Fehring und Wien) studierte bei Prof. in Carola Dertnig im Fachbereich Performative Kunst am Institut für bildende Kunst der

Akademie der bildenden Künste Wien. Begleitende Professorin: Elisabeth von Samsonow. Diplom 2019

Malte Zander (*1991, lebt in Wien) diplomierte bei Prof. Henning Bohl am Institut für Bildende & Mediale Kunst/Abteilung Malerei der Universität für angewandte Kunst Wien. Diplom 2019

Awarded with the Kunsthalles Wien Prize 2019, Nina Vobruba (Academy of Fine Arts Vienna) and Malte Zander (University of Applied Arts Vienna) expanded the subjects of their prize-winning diploma projects for the exhibition.

***Nina Vobruba's** assemblage *nest bau* is designed in the manner of an installation and reflects the different experiences she had during her active participation in the transitional process of an existing social arrangement: Since 2017, the site of a former army barracks has been used as a self-organised living area for over 70 people aged 1-77. Together the members of the "Zukunftswirkstatt Fehring" are shaping an everyday sphere as a cultural and economic alternative, which is to be regarded in the context of pressing global issues. According to this Vobruba's *nest bau* primarily consists of intrinsically round units. Though interconnected in a system of references, they manifest open processes that do not reach a fixed destination.*

*In his installation *Languor*, Malte Zander stages a projection from supposedly found footage, which contains images of a seemingly hastily abandoned film set. An accompanying text tells the story of a group of young people in search of a mysterious underground cinema – the possible origin of these images. The film takes place at several largely unknown locations. A peculiar kind of tension between the reality of the set and the set as a production site of artificial dreamworlds defines the fictional character as well as the special exposure and editing techniques. Despite their artificiality,*

the images convey nearness and intimacy. What is reality, how is reality constructed, how is it perceived?

Nina Vobruba (*1985, lives in Fehring and Vienna) studied with Prof Carola Dertnig at the Studio Performative Art (Institute for Fine Arts) at the Academy of Fine Arts Vienna. Accompanying professor: Elisabeth von Samsonow. Diploma 2019.

Malte Zander (*1991, lives in Vienna) attained his diploma with Prof Henning Bohl at the Institute for Visual & Media Arts/ Painting Department of the University of Applied Arts Vienna. Diploma 2019.

Programm Program

Eröffnung und Preisverleihung Opening and Award Ceremony

Do Thu 28/11 2019, 19 Uhr 7 pm
Begrüßung Welcome
Gerald Bast, Rektor Universität für angewandte Kunst Wien
Rektor University of Applied Arts Vienna
Johan F. Hartle, Rektor Akademie der bildenden Künste Wien
Rektor Academy of Fine Arts Vienna
What, How & for Whom /
WHW, Direktorinnen Directors
Kunsthalle Wien
Einführung Introduction
Lucas Gehrmann, Kurator
Curator
Kunsthalle Wien

Führungen Guided Tours

Kuratorenführung Curator's Tour

Di Tue 17/12 2019, 18 Uhr 6 pm
Mit with Lucas Gehrmann

Sonntagsführungen

Jeden Sonntag, 16 Uhr 4 pm
Mit: Wolfgang Brunner, Carola Fuchs, Michaela Schmidlechner und Michael Simku

Jeden Sonntag um 16 Uhr können Sie die Ausstellung mit unseren Kunstvermittler/innen entdecken und mehr über die Arbeiten *nest bau* und *Languor* erfahren.

dis kursive Reale Utopie - Träume - Räume - Alltag

Do Thu 23/1, 18 Uhr 6 pm
Ein Abend mit Nina Vobruba und Gästen
An evening with Nina Vobruba and guests

Finissage

So Sun 26/1 2020, 17 Uhr 5 pm
Katalogpräsentation & Künstler/innengespräch
Publication Launch & Artist Talk mit with Nina Vobruba & Malte Zander, moderiert von Kurator
moderated by curator Lucas Gehrmann

Ein Projekt der Kunsthalles Wien in Kooperation mit der Universität für angewandte Kunst Wien und der Akademie der bildenden Künste Wien, unterstützt von HS art service austria GmbH und Deko Trend GmbH.

A project of Kunsthalles Wien in cooperation with the University of Applied Arts Vienna and the Academy of Fine Arts Vienna, supported by HS art service austria GmbH and Deko Trend GmbH.

Pay as you wish

Jeden Sonntag bestimmen Sie den Eintrittspreis und zahlen für den Ausstellungsbesuch, so viel wie Sie möchten. *Each Sunday you decide on the admission fee and pay as much as you want for your exhibition visit.*



Malte Zander, *Celestial orientation*, 2019



Nina Vobruba, aus dem Zyklus/from the cycle *nest bau*, 2017–2019