

# MITTEILUNGSBLATT

DER

UNIVERSITÄT FÜR ANGEWANDTE KUNST WIEN

---

Studienjahr 2025/26

Ausgegeben am 17. April 2026

Stück 20

---

STELLENAUSSCHREIBUNGEN:

64. SENIOR ARTIST (M/W/D), ABTEILUNG FÜR ZEICHNUNG UND DRUCKGRAFIK

---

## 64. SENIOR ARTIST (M/W/D), ABTEILUNG FÜR ZEICHNUNG UND DRUCKGRAFIK

Die Universität für angewandte Kunst Wien sucht ab 1. Oktober 2026 eine\*n Senior Artist (m/w/d, 40 Wochenstunden, befristet auf 2 Jahre mit Möglichkeit auf Verlängerung), für den Unterricht in Zeichnung und Digitale Medien in der Abteilung für Zeichnung und Druckgrafik.

Die Abteilung für Zeichnung und Druckgrafik versteht Zeichnung als Basis der Bildenden Kunst und als Schnittstelle zwischen Denken und Machen, Beobachtung und Darstellung, Idee und Bild. Druckgrafik bietet zudem eine einzigartige Plattform für das Entdecken kreativer Möglichkeiten im Dialog mit Technologie und Maschine.

Wir suchen eine Person mit ausgeprägter analoger und digitaler künstlerischer Praxis und technischer Expertise für den Bereich Zeichnung, Digitale Medien, Comics & Ausstellungsmanagement.

### Anstellungserfordernisse:

- abgeschlossenes künstlerisches Diplomstudium bzw. entsprechende Qualifikation
- ausgezeichnete Deutsch- und Englischkenntnisse in Wort und Schrift

### **Aufgabenbereiche:**

- Aufbau, Betreuung und technische Weiterentwicklung der Werkstatt für Zeichnung und digitale Medien
- Lehre in Zeichnung, Comic, Narration, Animation sowie hybride analoge/digitale Bildstrategien
- Einführung und Betreuung von Studierenden im Umgang mit Zeichenmaschinen, Penplottern, 3D-Druckern sowie experimentellen Verfahren der Druckgrafik
- Vermittlung und Kontextualisierung der Zeichnung und Druckgrafik unter Berücksichtigung aktueller digitalen und KI-gestützten Verfahren
- Organisation, Durchführung und Dokumentation von Ausstellungen der Abteilung
- Vermittlung digitaler Kompetenzen in den Bereichen Selbstmanagement, Marketing, Branding und Webpräsenz

### **Anforderungsprofil:**

- Nachgewiesene künstlerische Praxis in Zeichnung (analog und digital), Medienkunst und Comics
- Exzellente Expertise in analoge Zeichnung: Objektstudium, naturalistischen Proportionen, Federzeichnung und Comic-Inking
- Nachgewiesene Ausstellungsprojekte im In- und Ausland sowie Erfahrung in der Zusammenarbeit mit Galerien und Museen
- Mehrjährige Lehrerfahrung in Zeichnung auf Universitätsebene
- Lehrerfahrung mit CNC-basierten Maschinen (3D-Druck, Fräsen, Lasercut, Plotter)
- Ausgeprägte soziale Kompetenz, Vermittlungskompetenz und Unterrichtserfahrung
- Organisationsfähigkeit und Erfahrung im Kuratieren, Durchführen und Dokumentieren von Ausstellungen
- Erfahrung in der Entwicklung und Nutzung von Python-Programmen zur Generierung/Verarbeitung von SVG Dateien und GCODE für Penplotter und Zeichenmaschinen
- Kenntnisse in Python, HTML, CSS und JavaScript
- Kenntnisse im Umgang mit Zeichenmaschinen und Penplottern, einschließlich vektorbasiertem Workflow
- Erfahrung mit Mac-basierter Infrastruktur

### **Wünschenswert:**

- Sehr guter Überblick über die Rolle der Zeichnung in der Kunstgeschichte sowie in der Theorie und Praxis der Comics
- Kenntnisse und Lehrerfahrung in digitale Bildbearbeitung und Animationssoftware

Das monatliche Mindestentgelt für diese Verwendung beträgt derzeit 3.776,10 brutto (14 x jährlich, für 40 Wochenstunden) und kann sich durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen gemäß Kollektivvertrag der Universitäten (B1, Gehaltsschema wissenschaftliches/künstlerisches Universitätspersonal) entsprechend erhöhen.

Qualifizierte Interessent\*innen laden ihre schriftliche Bewerbung (Bewerbungs-/Motivationsschreiben, Lebenslauf, Zeugnisse) bis 26. April 2026 über unser Online-Bewerbungsportal, unter [angewandte.at/jobs](https://angewandte.at/jobs), hoch. Auf anderem Weg eingereichte Bewerbungen können leider nicht berücksichtigt werden.

Die Universität für angewandte Kunst Wien betreibt eine antidiskriminatorische Anstellungspolitik und steht für Chancengleichheit und Diversität. Wir intendieren eine große Bandbreite von Genderidentitäten, Alter, kulturellen, sozialen und ethnischen Hintergründen unserer Mitarbeitenden. Wir streben zudem die Beibehaltung des hohen Frauenanteils beim künstlerisch-wissenschaftlichen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordern daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Bei gleicher Qualifikation und Eignung werden Frauen – im Falle einer Unterrepräsentation an der Universität – vorrangig aufgenommen.

Die Universität für angewandte Kunst freut sich über Bewerbungen von Menschen mit Behinderung.

Wir müssen leider darauf hinweisen, dass Bewerber\*innen keinen Anspruch auf eine Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten haben.

Die Rektorin:

Dr.phil. Dipl.-Ing. Ulrike Kuch

Die Rektorin:

Dr.phil. Dipl.-Ing. Ulrike Kuch

## **Impressum**

Medieninhaberin, Herausgeberin und Herstellerin:

Universität für angewandte Kunst Wien

Oskar-Kokoschka-Platz 2, 1010 Wien

<https://www.dieangewandte.at/mitteilungsblaetter>

Redaktion:

Mag. Zekija Ahmetovic, Rechtsabteilung

Tel.: +43 1 711 33 - 2052

[mitteilungsblatt@uni-ak.ac.at](mailto:mitteilungsblatt@uni-ak.ac.at)

Erscheinung nach Bedarf.

Fristgebundene Mitteilungen sind mindestens 5 Werktage vor dem gewünschten Erscheinungsdatum einzubringen.